

T. 858.



விநாயகம்

மட்டக்களப்பு புளியநகர்

சதாசிவாபிள்ளை பூபாலிள்ளை,  
இயற்றியது.

இந்நூலாசிரியர் குமாரர்

பு. செ. இராசாத்தினா,  
பிரசுரித்தது.

கோழம்பு:

"மீனாப்பாள்" அச்சுயந்திரம்.

1905.

விசுவாசு ஹஸ் கார்த்திகை 1905.

All rights reserved.

அட்டவணை.

இ.	சரித்திரம்.	பக்கம்.
1	சிறப்புப் பாரிரம் ....	5
2	காப்பு, தெய்வ வணக்கம் ....	6
3	அவையடக்கம் ....	2
4	நூல் வரலாறு ....	5
<hr/>		
உபாசனாகாண்டம்.		
5	சோமகார்தன் வனம்புகுந்து பிருகு முனிவரை யடுத்தல் ....	10
6	பிருகு முனிவர் சோமகார்தனுக்கு முற்பவ னினை யுணர்த்தி நோய்கீர்த்தல் ....	8
7	வியாசமுனிவர் பிரமதேவனையடுத்து உபதேசம் பெறல் ....	யச
8	மூவருபாசித்து வரம்பெற்று விசுவரூபங்காணல்	யந
9	பிரம சிருட்டிப்பு ....	யஅ
10	திருமணம் ....	உக
11	விண்ணுசடாக்கர மனுட்டித்தல் ....	உஅ
12	விமன் விசுவாமித்திரனை யடுத்தல் ....	நஉ
13	தக்கன் பிணி நீங்கல் ....	நக
14	வல்லாளன் வேதனைநீங்கி முத்தியடைதல்	நௌ
15	தக்கன் அரசாட்சி பெறுதல் ....	சுக
16	உருக்குமாங்கதன் சாபம்பெறல் ....	சச
17	நாரதர் உருக்குமாங்கதனுக்கு இந்திரன் சாபம் பெற்று நீங்கிய வகையுணர்த்திச், சாப நிவாரணங் கூறுதல் ....	சௌ
18	உருக்குமாங்கதன் முத்தியடைதல் ....	சௌ
19	கருச்சமடர் உற்பவம் முதலியன	நு
20	திரிபுரனுற்பவம் ....	நக
21	திரிபுரன் அரசிபற்றல் ....	நச
22	திரிபுரதானம் ....	நௌ

இ.	சரித்திரம்.	பக்கம்.
23	உமையம்மைவிநாயகசுதூர்த்திவிரதமனுட்டித்தல்	கூய
24	காத்தமன் சுதூர்த்தி விரதம் நோற்றல்	கூந
25	நான் விரதமனுட்டித்தல்	கூச
26	சந்திராங்கதன் சரிதம்	கூரு
27	சண்முகர் அனுட்டித்தல்	கூசு
28	மன்மத னுருப்பெறல்	கூஅ
29	ஆதேசேன் அனுட்டித்தல்	கூக
30	இந்திரவிமானம் மண்ணிழிதல்	எஉ
31	புருசண்டி சங்கட்ட. சுதூர்த்தி அனுட்டித்தல்	எசு
32	கிருதவிரியன் தவம்புரிதல்	எசு
33	அங்காரகன் அனுட்டித்தல்	எகூ
34	சந்திரன் சாபநிவாரணம்	அக
35	விடை, கரம், புலேச்சி விடுபெறல்	அந
36	தூர்வை அருச்சுனை	அசு
37	தூர்வை யாசகம்	அஅ
38	தூர்வை துலையேற்றல்	கூக
39	வன்னி மகத்துவம்	கூந
40	வாமனர் வரம்பெறல்	கூஎ
41	கீர்த்தி மகப்பேறு; விடநீங்கல்	நஉ
42	சமிமந்தார வுற்பத்தி	நசு
43	தேவர்கள் சாபந்தீர்தல்	நகூ
44	கிப்பிரப்பிரசாதன் வரம்பெறல்	நயஉ
45	கிருதவிரியன் மகப்பெறல்	நயந
46	இந்திரவிமானம் விண்ணெழல்	நயசு
47	சூரசேனன் முத்தியடைதல்	நயகூ
48	பரசுராமன் வரம்பெறல்	நஉந
49	இராவணன் பூசித்தல்	நஉஎ
50	அகத்தியர் பூசித்தல்	நஉகூ
51	காசிபர் முதலியோர் அனுட்டித்தல்	நநக
52	சுகத்திரநாமம்	நநரு

## இலீலாகாண்டம்.

53	வக்கிரதுண்ட விநாயகர் திருவவதாரம்	நநஎ
----	----------------------------------	-----



இ.	சரித்திரம்.	பக்கம்.
54	சிந்தாமணி விநாயகர் திருவவதாரம்	..... நாடா
55	கசானன விநாயகர்       "       "	..... நாசக
56	விக்கின விநாயகர்       "       "	..... நாசநு
57	மயூரேச விநாயகர்       "       "	..... நாசகூ
58	பிந்திய மயூரேச விநாயகர்       "	..... நாருந
59	பாலசந்திர விநாயகர்       "       "	..... நாசுந
60	தாமகேது விநாயகர்       "       "	..... நாசுந
61	கணேசர்       "       "	..... நாசகூ
62	கணபதி       "       "	..... நாஸி
63	மகோத்தக விநாயகர்       "       "	..... நாஸி
64	துண்டி விநாயகர்       "       "	..... நாஸி
65	வல்லப விநாயகர்       "       "	..... நாஸி
66	வியாசர் உபதேசங்கேட்டு வரம்பெறல்	..... நாஸி
67	சேர்மகார்தன் முத்தியபைதல்	..... நாசுந
68	அனுபந்தம்	..... நாசுந

பிழைத்திருத்தம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
சச	நு	நிளிபுகுந்	நனிபுகுந்
சஅ	ந.உ	புவலன	புவலன்
அக	அ	மவ்வா	மவ்வா
அக	நு	கோக்கி	கோக்கி
அஅ	ந.உ	கயான	காயன
கௌ	நுக	முதவினன	முதவினன்
நாச	ந.உ	கென நனர்	கென் நனர்
நாச	ந.ந.	பெருநோன	பெருநோன்
நாசு	ந.அ	முன்னவன்	முன்னவன்
நாயக	ந.அ	தேர்ந்துநான்	தேர்ந்துநான்
நாயஅ	உ.ந.	ரியம	ரியம
நா.ந.	நு	கிரோணுகை	கிரோணுகை
நா.சு	உ.அ	ரோணுகை	ரோணுகை
நாசக	ச.உ	கிந்தா	கிந்தா
நாசுந	ச.க	கணேசகுண்	கணேசகுண்
நாருந	உ.உ	கிரமென	கிரமென
நாருவ	நி.க	கதிரெநிந்	கதிரெநிந்
நாசு.உ	நா.ந.	விண்ணுயிர்	விண்ணுயிர்



சிவமயம்.

## சிறப்புப் பாயிரம்.

கண்டிநகர்

செல்வ விநாயக சுவாமி கோயிற் பிரதானபாரியர்,  
ப்ரம்ம ஸ்ரீ நா. குமாரசுவாமிக் குருக்களவர்கள்,  
சொல்லிய நிலைமண்டில வாசிரியப்பா.

பூமிசை ஞானம் பொலிதர விரித்து  
யாமலி நாற்பொருள் பயனுற வழங்குந்  
திருமறை யாகமச் செவ்வழிப் பிறந்த  
உரைசெறி பதினெண் ணுபபுரா ணங்கண்  
பார்க்கவ மென்றிசை பரந்தபாற் கடலை  
யார்க்கும் பயன்றாக் கடைந்து திரட்டிய  
புனிதநல் லமுதம் போலுறத் தொகுத்து  
விநாயக மான்மிய மெனப்பெயர் விதித்துச்  
சொற்பொருள் சந்தச் சுவையணி பிறங்கப்  
பொற்புய ரகவற் பாவாற் புனைந்து  
பொலிவுற வழங்கிப் புகழ்மிகப் படைத்தான்  
நிலவுவெண் முத்தம் நிரைநிரை கொழிக்குந்  
திரைசெறி வானிக் கயலினம் பாயக்  
கரைவளர் தெங்கின் குலையுதிர் துடைநீர்  
கட்டிப் பவிர்வினை தழனிகள் புடைசூழ்  
மட்டக் களப்புப் புளியமா நகரான்  
மேழியர் குலத்து வியன்குடிப் பிறந்து  
வாழ்வுயர் நல்லைப் பதியினில் வாழ்ந்த  
மருமலர்த் திணிதோள் வபிரவ நாதன்  
தருமகன் சின்னத் தம்பிதன் றனையன்  
கார்த்தி கேயன் காதல் சதாசிவன்  
ஆர்த்தகு புதல்வ னாவ வ தரித்தோன்  
நலிலரும் புகழ்சேர் ஞானமுத் துக்குங்  
குவளையங் கோதைக் குமாரசா மிக்கும்  
மருகனென் றுவகு மதிக்குநன் மரபான்  
திருவள நிலங்கை யரசவுத் தியோகன்

சேயிழை சீமந் தனிபுரா னம்முதல்  
 ஆயபன் னூல்க ளணிபெற வகுத்தோன்  
 கற்றைவார் சடையனைக் கனவினு நினைந்து  
 மற்றவ னடியார்க் கடிமைசெய் மாண்பினன்  
 ஆன்றோர் விரும்பு மறநெறிக் கிலக்கச்  
 சான்றா யொழுதுந் தவநடை யுடையான்  
 தெள்ளிய மதிநலஞ் சிறந்தபூ பால  
 பிள்ளையென் றியற்பெயர் பெற்றநா வலனை  
 கன்னல்செந் தேன்பால் கனிரசங் கடுப்ப  
 இன்னண மன்னோ னியம்பிய விர்தூல்  
 பரவுறு சகாப்தம் பதினெண் ஊரொடு  
 வருமிரு பரனெண் வளர்விச வாவச  
 துலாமதி யிருபத் தேழ்தினஞ் சோமன்  
 கலைநிறைந் துள்ள கார்த்திகை நாளில்  
 மல்கிய வளமுயர் கண்டி மாநகர்ச்  
 செல்வ விராபக தேவசன் னிதழில்  
 தவமுனார் மறைவலார் சைவ மகான்களுங்  
 கவிவலார் பலருங் களிப்புட னீண்டிய  
 மாசபை முன்னர் வந்தாங் கனவரும்  
 ஆசிக ளியம்ப வரங்கே றியதே

மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கத்து வித்துவான்,

சித்தரந்தசரபம்—அஷ்டாவதானம்,

பூவை—புரீ. கலியாணசுந்தர முதலியாரவர்கள்,

இயற்றிய இரட்டையறுசீர் விருத்தம்.

மன்னியவே தாகமபு ராணவிதி காசமெலா மசிழ்வி னேத்த  
 வருபிரண வப்பொருளாப் விளங்குறுமுன் னேன்சரிதை வகையிலோர்ந்து  
 சொன்னயஞ்சு முகவற்பா வினிலொருநூல் சொற்றிட்டான் சுவை சிறந்து  
 சொரிதருசா துரியசிக் காரவிசித் திரவண்மை துலங்கித் தோன்றக்  
 கன்னல்மரு தப்பீணமட் டெக்கனப்புப் புளியநகர் கவினுற் றேங்கக்  
 கனதனத்தோ டுதைததா சிவவள்ள லருந்தவத்துக் காதன் மைந்தன்  
 நன்னெறியி னுயர்ந்துசெந் தமிழ்க்கடவித் துணத்தனை நாடி நானு  
 நவின்றுதநந் சைவகிகா மணியான பூபால நாவ லோனே.

யாழ்ப்பாணம் வட்டுக்கோட்டை,  
ப்ரம்மபுரீ நா. சிவசுப்பிரமணிய சிவாசாரியாரவர்கள்  
சொல்லிய வெண்பா.

தந்திமுகன் மான்மியஞ்சீர் சார்மட்டு நற்களப்பு  
விந்தைச் சதாசிவவேண் மிக்கதவம்—வந்துதித்த  
பூபால பிள்ளையருள் பொங்கா சிரிபணி  
பூபா லனம்புரியம் பூ.

சுன்னாகம்,

புரீ. அ. குமாரசுவாமிப் புலவரவர்கள்,  
இயற்றிய நிலைமண்டல வாசிரியப்பா.

கங்கை முடியோன் காள் கண்டன்  
மங்கை பாகன் வழங்கருள் பெற்ற  
நந்தி வழியா னுனிலம் பரந்து  
முந்திய புராண மூவா றாகும்  
அவற்றுப புராணமு மத்துணை யாகும்  
அவற்றுளே பார்க்கவ மாமதன் வழியே  
மெச்சிய கல்வி விற்பன னாகிய  
கச்சி யப்பன் கவிதையிற் பாடிய  
விநாயக புராணம் விரித்திடுங் கதையை  
விநாயகற் கன்புளோர் விருப்பொடு முணர்ந்து  
நற்றவ நெறியி னனிபயின் றுய்யக்  
கற்பவர் கேட்பவர் காத லிக்கும்  
அகவற் பாவி லழகுற் வமைத்து  
மகிழ்தரும் விநாயக மான்மிய மென்னும்  
நாமமுஞ் சூட்டி நன்குற நாட்டினன்  
காமரு மட்டுக் களப்பு வாசன்  
அங்கிலஞ் செந்தமிழ் ழடைவுடன் கற்றோன்  
மங்கல வாசகன் மாப்பெருந் குணத்தோன்  
புருடலக் கணமெனப் புகலுமுத் யோகப்  
பெருமையு மதிப்பும் பிறங்கிய சிலன்  
எள்ளருஞ் சீர்த்தி யிலங்குபு பால  
பிள்ளை யென்னும் பெருமா தவனே

வட்டுக்கோட்டை, தமிழ்வித்தியாசாலை,  
ஸ்ரீ மு. ஆறுமுக உபாத்தியாயரவர்கள்,  
இயற்றிய ஆசிரிய விருத்தம்.

சீர்கொண்ட பதினான வளமேய மட்டுக் களப்பெனுஞ்  
செல்வநகரான், செங்குவளை யங்கோதை தங்குமரு  
மத்தினன் சிவனான சைவநிலையன், செம்மைகொள்  
சதாசிவப் பிள்ளைபுரி நற்றவத் திருவரத் துற்றபுதல்வன்  
பார்கொண்ட லக்கண் விலக்கியக் கடலுண்டு பருதுதேக்  
கெறியு மேகம், பரிதிமதி யங்கியென் வெண்மசை  
விராவுறப் பாரித் தெழுந்த பசுழான், பன்னுதென்  
மலையமுனி யென்னநற் கலையெலாம் பதிதரு விலாசகூடம்  
வார்கொண்ட நாகவிதை வல்லுநர்கள் மெச்சுநூல் வகை  
யறப் பலவகுத்தோன், வளர்புனித சந்த்ருணம் பொறையறிவு  
நன்னீதி வாய்மைதவ மாதிருடையான், வண்புவி மதிக்  
கவரு பூபால பிள்ளையாம் வண்டமிழ்ப் புலவர் பெருமான்  
தூர்கொண்ட தாரகப் பிரமநிலை யரன்மெய்ச் சச்சிதா நந்த  
மோனத், தனிமறைப் பொருளான வைங்கரன் மான்மியந்  
தரணிகிலை கொண்டு மீளிரச், சந்தமது ரச்சுவை  
கொளச்செய்து தந்தனன் றக்கலார்க் கமுத மெனவே.

திர்கோணமலை,

ஸ்ரீ, இ. சந்திரசேகர பிள்ளை,  
உபாத்தியாயரவர்கள் இயற்றிய ஆசிரியவிருத்தம்.

சீர்மேவு தென்னிலங் காபுரியின் முடியெனத் திகழ்மட்  
டக்கனப்புச், செங்கமல வாலியொடு கொங்குலவு  
சோகைஞ் தேசுலவு புளிய நகரான்,  
கூர்மேவு கங்கைகுல வாரிதி முகட்டெழு களங்கமடை  
யாதமதிபோல், கவினுறு சதாசிவப் பிள்ளைமுன் செய்தவக்  
காட்சியென வந்த புதல்வன்,  
வர்மேவு பால்வல் பூபால பிள்ளையென் தேத்துநல் லினிய  
பெயரான், இசைதரு வியாக மான்மிய மெனும்  
பெயரொ டிம்பர்மசை யென்றுநிலவப்  
பார்மேவு பார்க்கவப் பூரணபாற் கடறனைப் பாலியரு  
மெளிதினுநரும், படியுகவ னடையினொரு பணுவலமு  
தாக்கியே படிபுகழ் வருளினனரோ



ஓம்  
ஸ்ரீ கணேசாயநம:

## விநாயகமான்மியம்.

காப்பு.

சீர்பொலி கமலப் பூவளர் திசைமுகன்	(சு)
கார்பொலி மேனிக் கண்ணனு மரனுஞ்	
சிதரன் முதலிய தேவரு முனிவரும்	(ஃ)
பூதல சராசர வகுப்புக் கெல்லாந்	(ஃ)
தானே யாகிய தனிமுதற் பெருமான்	(ஃ)
மானேர் விழியுமை தருசிவ னைந்தன்	(ஃ)
பிரணவ சொருபன் பெருங்கதை சொல்லப்	
பரவுது மன்னோன் பதமலர்த் துணையே	(ஃ)

பாயிரம்.

(தேய்வ வணக்கம்.)

விரைகமழ் கொன்றை வேயந்த வேணிபன்	(ஃ)
திருவளர் கமலச் சேஷடி பணிவாம்	(ஃ)
அச்சிவ பாகத் தமர்ந்துல சீன்ற	
பச்சை மென்கொடி பதமலர் பணிவாம்	(ஃ)

அவ்விரு வருங்கு மாதிரி மகனாச் செவ்விதி லுதித்த தேசயர் பெருமான்	(௩)
மங்கல மிகுத்த மட்டக் களப்பின் பொங்கிய வளங்கூர் புளிய மாநகர்	(௪)
மத்தியி லாணைப் பந்தி மாநெடும் வித்தகக் கோயின் மேவு கணைசனைத்	(௫)
தேவியர் சித்தி புத்தியென் நிசைக்கும் பாவைய ரோடு தினந்தொறும் பணிவாம்	(௬)
வேலெறிந் தவுணனை வென்றுவிண் காத்த கோல மாமயிற் குமர வேளொடு	(௭)
தெள்ளிய ஷன்சொற் தேவ்குஞ் சரியை வள்ளிநா பகியைப் பணிந்தடி வாழ்வாஞ்	(௮)
சுடர்விடு நிகரின் முத்தலைச் சூலப் படையுடை யாணைப் பார்புகழ் விரனை	(௯)
நாமகள் நந்தி குரவர் நால்வரைப் பூமலர் சிந்திப் போற்றுவா மன்றே	(௧௦)

யச

## அவைபடக்கம்.

ஆதியென் றேத்து மம்மையு மப்பனுங் காதலி னினைந்தவை கைகூ டற்குத்	(௧)
தந்திரா முகையே தவத்திடை நோற்றால் அந்தமா கடவுட் காரினை யெனலாம்	(௨)
மற்றவன் புகழ்சேர் மான்மிய சரிதங் கற்றவர் முன்னே கழறப் புகுதல்	(௩)
விண்வளர் மேனிலை மாடகூ டத்தை மண்வினை யாட்டிற் சிறுமிகள் வகுத்துப்	(௪)
பாரொனக் காட்டும் பரிசே யாயினுஞ் சீருடைப் பெரியோர் சேற்றெழு மலரையும்	(௫)
மணத்தாற் கொள்ளும் மரபிலிந் தூலைக் குணத்தாற் கொள்வர் குறைதவிர்த் தன்றே	(௬)

௨௦



நூல்வரலாறு.

- வெள்ளி மால்வரை விமலனுக் கன்பால்  
அள்ளி மாமல ரருச்சனை புரிபும் (க)
- நந்தியந் தேவன் னவைபற மேனாள்  
முந்திய புராணம் முதன்மு வாறு (உ)
- மறைவழி சனற்கு மாரற் குரைத்தான்  
அறையவை கிரந்த மிலக்கநான் காகும் (ஈ)
- அம்முனி பா லுணர்ந் தவற்றை வியாதன்  
செம்மைய வுலகிற் றெளிவுற வகுத்தான் (ஊ)
- பிந்திய முனிவர் பெயர்த்தவை கேட்டுத்  
தந்தம் பெயராற் றரைமிசை விளங்க (ஞ)
- ஒதினர் மூலா றுபுரா ணங்கள்  
ஏதமில் கிரந்த மிலக்கமொன் றாகும் (ட)
- அப்பெரும் புராண மறுமுன் னுள்ளும்  
ஒப்பரு பார்க்கவ மென்றிசை யோங்கும் (ஊ)
- விநாயக புராணம் மிகச்சிறப் புடைத்தாம்  
அனதைமுன் வேதன் சிவனிடத் தாய்ந்து (ஈ)
- வியாதற் குரைப்ப விளங்கிமற் றவன்பால்  
உயர்குணப் பிருகென் னுரைக்குமா தவத்தோன் (ஊ)
- ஆரிய மொழியிற் செய்யு ளாக்கினன்  
சாரிய வுபாசனை சிறந்திடு லீலா (ஊ)
- காண்ட மிரண்டு கருத்தமை கிரந்தம்  
ஆண்டுள பன்னீ ராயிர மாகும் (ஊ)
- அத்தகைப் புராண மதனைமுன் பிருகு  
பத்தியிற் கேட்ட பார்த்திபன் சோம (ஊ)
- காந்தற் குரைத்தான் கற்றனர் பிறருந்  
தேந்தமிழ் விருத்தப் பாவாற் செய்தனன் (ஊ)
- அதிபுகழ் கச்சி யப்ப மாதவன்  
இதுபுல வோர்க்கன் றெளிதில் விளங்காப் (ஊ)
- பண்பினை நோக்கிப் பண்டிதர் பல்லோர்  
தண்மொழி வசன நடைபிறுந் தந்தார் (ஊ)

- இத்தகைச் சிறந்த பெருநா லிருப்ப  
வித்தக விநாயக விரதனோற் பலரும் (யசு)
- டிற்றவர் பலரும் வரதபண் டிதனாற்  
பற்பல நூலிற் பரிந்து திரட்டிப் (யௌ)
- பிள்ளையார் கதையெனப் பெயர்வகுத் துரைத்த  
தெள்ளிய வகவ லொன்றைவே நிலர்போல் (யஅ)
- நித்தமுகம் கற்கு மியல்புகண் டன்னோர்  
பத்தியி லோதப் பார்க்கவர் தன்னை (யக)
- அருமைய மொழிகளுஞ் சந்தி விகாரமும்  
விரவுவ குறைத்துத் தெள்ளிதின் விளங்க (உய)
- ஆங்கவர் விரும்பு மகவற் பாவாற்  
பாங்குறச் சுருக்கிப் பகரெனப் பல்லோர் (உக)
- சாற்றிய மொழியுந் தந்திமா முகவன்  
போற்றரு சரிதையிற் பொருந்திய வன்புந் (உஉ)
- நூண்டிய பரிசாற் கலியற லொழுக்கம்  
ஈண்டுமிந் நாளுந் கியைபுறச் சுருக்கித் (உஊ)
- தொகுத்தொரு வாறு தொன்னெறி வழாமன்  
வகுத்தன மிந்நூல் வரலா றிலுவே (உச)
- நித்திய நிர்க்குண நின்மல நிரஞ்சன  
சத்திய ததனுவ சச்சிதா னந்த (உரு)
- அத்து விதப்பரி பூரண வமல  
மெத்திய ஞான தம்பர விநாயகன் (உசு)
- உருவமொன் றில்லா னுருப்பல வுடையான்  
அருவுரு வான்பெண் ணலியென வமையான் (உௌ)
- வழிபடு மாறே வந்தருள் செய்பவன்  
விழைவிலான் விழையும் வினையாட் டியல்பை (உஅ)
- முற்பல வினையான் முதுகலை புணராச்  
சுற்றறி வாவர் தெரியா திகழ்ந்து (உக)
- தனிமுத விவற்குத் தந்தைதா பென்கொல்  
மனைவிய ளென்னென மயங்கி மாழ்குவர் (ஊ)
- புண்ணிய வயத்தர் பொருண்மயக் குறினும்  
எண்ணுமெய்ப் பத்தியி லிதம்பெறு வாரே (ஈ)

நூல்.

## உபாசனாகாண்டம்.

சோமகாந்தன் வனம்புகுந்து பிசுகுமுனிவரை யடுத்தல்.

- திங்களார் செஞ்சடைச் சிவனரு னேக்காற்  
பொங்குமிர் மலிந்த பூவுல கதனிற் (௧)
- பொன்னகர் நாணப், பொலனெடு வளங்கூர்  
தன்னிக ரில்லாச் சவுராட் டிரமார் (௨)
- தீதக னாட்டிற் செங்கோ னடாத்துந்  
தாதவிழ் மலர்ப்பூர் தார்புனை சோம (௩)
- காந்தனென் றிசைக்குங் கவினுறு கோமான்  
சாந்துயர் களபத் தடவிள முலையான் (௪)
- சுந்தர மிகுத்த சுதன்மையென் றிசைக்கும்  
பைந்தொடி யானைப் பாரியை யாக்கிப் (௫)
- பூமி புரக்கப் புறாதவிர் புதல்வன்  
ஏம கண்டனை யிசைபெற நல்கிப் (௬)
- பொற்புற வாழும் பொருவறு நாளின்  
முற்பவத் தீவினை முனைந்து சூழ்வரக் (௭)
- கட்டழ குடம்பின் கவினெலாம் பொன்றிக்  
குட்டனோய் தொட்டுக் குருதிரீர் எடிய (௮)
- மந்திரம் மருந்து மற்றெவை புரியினும்  
அந்தோ தணியா ததிகரித் திடலாற் (௯)
- சுந்தை வருந்தித் தெளிவுசற் றடைந்து  
மந்திரத் தலைவரை மருங்குறக் கூவி (௧௦)
- இன்புறு புதல்வ னேம கண்டனை  
முன்புற விருத்தி மூதறி வுணர்த்தி (௧௧)
- அரசியன் முறையு மறநெறி முழுதூந்  
தெரிதர லுரைத்துச் செகமினி யாங்கெனச் (௧௨)

- செங்கோ லாங்கவன் செங்கையிற் சேர்த்துத்  
துங்கநன் மவுலியுஞ் சூட்டின னப்பாற் (ய௩)
- கதிர்மணிக் கலன்கள் யாவையுங் களைந்து  
விதிதவ வேடம் மெய்யுறத் தாங்கி (ய௪)
- அடவியை நோக்கின னவியிற் சிறந்த  
மடமயிற் சாயன் மனைவி சுதன்மையும் (ய௫)
- அமைச்சர்கள் சிலரு மவன்பின் றொடர்ந்தார்  
உமைப்பிரி யோமென் றொளிர்மனை நீங்கி (ய௬)
- விண்ணுற வோங்கு வியன்றரு வனத்திற்  
கண்ணகல் தூரங் கடந்தனர் போதலுஞ் (ய௭)
- செங்கதிர் துழையாச் செழுமலர்ச் சோலை  
அங்கொன் றிலகக் கண்டதன் பாங்கர் (ய௮)
- தங்கினர் மந்திரத் தலைவர் காய்கனி  
பங்கமி லுணவு நாடிப் படர்ந்தார் (ய௯)
- அன்னமென் னடையா ளருகினி லமர  
மன்னவன் சிறிது மலர்க்கண் வளர்ந்தான் (௨௦)
- அந்தநல் லமைய மவ்வன முனிவன்  
கொந்தலர் குழலி புலோமையின் கொழுநன் (௨௧)
- பிருகுவென் றிசைக்கும் பெயருடைப் பெருமான்  
தருமகன் சிவன னெனுந்தகு மிளவல் (௨௨)
- தந்தை சொற்படி தண்ணீர் கொள்வான்  
வந்தன னவ்வழி மற்றிவர்க் கண்டு (௨௩)
- தன்வர வோதித் தாயே நீயிவண்  
மன்னவ னோடு வந்ததென் சொல்கெனத் (௨௪)
- தண்ணறுந் தொடைப்பூந் தாரணி குழலாள்  
கண்ணிருந் திழிநீர் கடலெனப் பெருக (௨௫)
- உற்றன வெல்லா முதைத்தனள் கேட்டுக்  
குற்றமில் சிவனன் மெழுகென வருகி (௨௬)
- அலமரு சிந்தை யவர்பா லமரச்  
சலமெடுத்தேகித் தந்தையை வணங்கிக் (௨௭)
- கண்டன கூறிக் கரைந்துள மழுதான்  
எண்டவ முனியு மிரக்கமுற் திங்நனம் (௨௮)

அன்னவர் தமைநீ யழைத்துவா வென லும் உன்னியங் கோடி யொருகணத் துற்றென்	(௨௬)
அன்னையே வருதி யையநீ வருதி என்னையாள் குரவ னிரங்கிய பொழுதே	(௩௩)
நின்னையா மியரம் நீங்கிய வினாவில் என்னொடு வருகென் றெல்லவர் தமையுந்	(௩௪)
தந்தைபா லுய்ப்பத் தாழ்ந்தவர் பணிந்தார் அந்தமில் தவத்தோ னாகிகள் கூறிப்	(௩௫)
படர்களை யகலப் பலவுண் வுதவித் திடமுறச் செய்தான் சென்றதங் கந்நாள்	(௩௬)
வைகறை மறுநாள் மன்னவ னெழுந்து செய்கடன் முடித்துச் செழுமலர் தூவி	(௩௭)
மாதவன் பாதம் வழிபட வன்னோன் காதலி னிருத்திக் கழறலுற் றனனே	(௩௮)

அந்

### பிருகுமுனிவர் சோமகாந்தனுக்கு முற்பவ வினையுணர்த்தி நோய் தீர்த்தல்.

மல்லமர் புயத்து மன்னவர்க் கரசே நல்வினை தீவினை நவிலிரு வினையும்	(௧)
முந்திய பவத்தின் முடித்தலை யவைகேள் விந்தமால் வனாயின் விரிபுறத் தொருபால்	(௨)
கொங்கலர்ச் சோலை கொல்லமென் றிசைக்கும் மங்கல நகரின் வைசியர் குலத்திற்	(௩)
பிறந்துளா னொருவன் பெயர்கித் துருபன் அறந்தவ ருசா னவன்றிரு மனைவி	(௪)
சுந்தர மிகுந்த சலோசனை யென்பாள் உந்திய தவத்தி லொருமக னாகி	(௫)
வந்து நீயவள் வரிற்றிற் பிறந்தாய் தந்தையு மகிழ்வாஞ் சலதியின் முழுகி	(௬)
நின்னெழிற் கிசைய நேரில்கா பந்தன் என்னநன் னும மினிதொடு குட்டிப்	(௭)

- பரிவொடு வளர்த்துப் பருவகா லத்திற்  
சூருமணி யிமைப்பூண் குடும்பினி யென்றோர் (அ)
- மங்கையை விதிமுறை மணம்முடிப் பித்தான்  
அங்கவள் பெண்க ளைவராண் மக்கள் (ஆ)
- பங்கமி லெழுவர் பயந்தன ளாகிப்  
பொங்கிய வாழ்விற் பொலிதரு நாளில் (இ)
- நின்னருங் குரவன் னீள்வய. தொழியப்  
பொன்னக ருற்றான் போயினள் தாயும் (ஈ)
- அன்னவர்ப் பின்ன ரடைகாப் பிலனாய்  
மன்னவ தீய வழிச்செல வுற்றாய் (உ)
- பொருணசை கொண்டு புணர்முலை பகரும்  
மருள்விழிக் கணிகையர் மாயையிற் சிக்கு (ஊ)
- வாழ்மனை யகத்து வளர்நிதி யனைத்துந்  
தாழ்வறக் கொடுத்துத் தவறிழைத் திட்டாய் (஋)
- சரியல வென்றுன் மனைவி சாற்றியும்  
பரிவுட னிரந்து பணிந்து வேண்டியும் (ஏ)
- வேசிய ரன்பை விடுத்திலை மன்னா  
தேசுயர் மனையி லெஞ்சிய வெல்லாம் (ஐ)
- பெட்டியும் பேழையும் பெண்ணொடு மக்கள்  
கட்டிய நகையுங் கழற்றிக் கொடுபோய் (ஊ)
- வஞ்சக நஞ்சின் வஞ்சியர்க் குதவி  
மிஞ்சிய வொன்றும் மேவில னாகி (஋)
- ஐய மிரந்து மவர்க்கே கொடுத்தனை  
நைதக மனையா னலிந்துண வின்றித் (உ)
- தன்முகம் நோக்கித் தனித்தழு மக்கள்  
பொன்முக வாட்டம் பொறுக்கா ளாகிப் (ஊ)
- பிறந்திடங் கொண்டு பேதையுஞ் சென்றாள்  
துறந்தன ளில்லந் தோகையென் றப்பாற் (ஈ)
- கல்லென் னிறைத்த கடுமனத் தொடுநீ  
அல்லும் பகலு மளக்கரும் பாவம் (ஐ)
- விலைமுலை மடவார் வேட்கையின் பொருட்டுப்  
புலைகொலை களவும் புரிந்தனை யாவும் (ஊ)

அந்நகர் வேந்த னறிந்துனை முனிந்து  
தன்னகர் விட்டுத் தணவெனத் துரத்தினன் (௨௪)

ஆங்கது முதலா யடர்வனங் குடியாய்ப்  
பாங்குறு கள்வர் பலரொடுங் கூடி (௨௫)

வழிவரு வானா மறித்துயிர் போக்கிப்  
பிழைபல செய்து பெரும்பொருள் கவரந்து (௨௬)

விலங்கின மெறிந்து மென்றசை நுகர்ந்து  
கலங்கவெல் லாருங் காலனை நிகர்த்தாய் (௨௭)

இம்முறை நீயு மிடர்புரி நாளிற்  
செய்மறை முழுதுங் திரிபற வுணர்ந்த (௨௮)

காசகன் மறையோன் கணவர்த் தனனெனும  
ஆசுகொள் பெயரா னவ்வழி வருட லுங் (௨௯)

கண்டெதிர் சாடக் கைபிற் றண்டங்  
கொண்டுநீ போந்தனைக் குலைதரு மறையோன் (௩௦)

அஞ்சினன் கூளின னபயமென் றேத்தி  
நஞ்சர வாய்ப்படு தேனையின் மாழ்கி (௩௧)

என்னுபிர் கவரே விளமனை சாகப்  
பின்னொரு பெண்ணைப் பெட்புற மணங்கேன் (௩௨)

கள்ளவின் மலர்ப்பூங் கன்னி யவளோ  
பிள்ளை யுபிராப் பிராயஞ் சிறியவன் (௩௩)

தஞ்சமற் றில்லாள் தாபரிப் பாரிசை  
அஞ்சினேற் கிரங்கி யருளது புரிவாய் (௩௪)

கைப்பொருள் யாவுங் கலனெடு தருவேன்  
மெய்க்கிடர் செய்பேல் ளிடுவிடென் றழகுதான் (௩௫)

எவைமெவை சொல்லியு மெவ்வகை வேண்டியும்  
அவைகொலை பயிலுன் னறிவிற் புகுந்தலை (௩௬)

நின்மனந் தன்னி னினைத்தது முடித்தாய்  
பின்னுனைச் சார்ந்தது பிரம சாயையுந் (௩௭)

நினை யதன்பின் செய்திடு ளினைபால்  
மேவிய நன்மை விளைந்ததுங் கேண்மோ (௩௮)

நனை யு மிருமலு மேர்ப்பு மினைப்பும்  
நாளினிற் பல்பிணி நரைதொ மூப்பொடு (௩௯)

- வந்தன கண்டு வருமுனங் காலன்  
எந்தன மிவனுற் றெடுமினென் றுந்தன் (சய)
- பைந்தொடி மனைவி பாற்றா தேவினை  
அந்தமின் னன்னாள் பந்தினங் குழுமி (சக)
- வேந்திதை யறியின் வெறுக்குமென் றஞ்சிச்  
சார்ந்தில ருன்பாற் றளார்துநீ பின்னும் (சஉ)
- உன்னிட மிரக்கு மொருமறை யவனை  
முன்வர ணைமுத்து முதுமறை யோர்க்குப் (சங)
- பொன்மிக வழங்குவன் போய்க்கொடு வாவென  
அன்னவ னேடி யழைத்தன னனேக (சச)
- அந்தன ருன்னியல் பறியா ராகி  
வந்துனைக் கண்டு மனவெறுப் படைந்து (சரு)
- பழிபவ மஞ்சாப் பாகியுன் பெயரை  
மொழிபவர் கேட்பவர் மூழ்குவர் நாகிற் (சௌ)
- நீதுறு வழியிற் றேடிய பொருளைக்  
காதலித் தேற்போர் கைத்தவம் பாழாம் (சஎ)
- ஆதலி னிந்நெடு மடவியி லொருபால்  
மாதாமை மைந்தன் மதகரி முகவன் (சஅ)
- தக்கவர் போற்றுந் தணிமுதற் பெருமான்  
விக்கினந் தீர்க்கும் விநாயகக் கடவுள் (சக)
- வாழ்தரு கோயில் வளங்குறை வாகித்  
தாழ்வுற நிற்குந் தனமுள கொடுபோய் (ருய)
- ஆங்கதை முன்போ லழகுற வமைத்து  
நீங்கிய பூசனை நீமுறை செய்யின் (ருக)
- ஐங்கரக் கடவு ளனுக்கிர கத்தால்  
இங்கிதம் பெறுவா யென்றவர் சென்றார் (ருஉ)
- சொற்றன வனைத்துஞ் சோர்வறக் கேட்டு  
நற்றகு மதியென நம்பி நடந்து (ருங)
- கம்மிபர் பலரைக் கதமென வழைத்து  
மும்மத வேழ முகனுறை கோயிற் (ருச)
- நிருப்பணி யாவுஞ் செவ்வே நடத்தினை  
விருப்பொடு தொன்னூல் விதிவழு வாமல் (ருரு)



- வில்லுமிழ் மணியால் விரிசுடர்ப் பொன்றை  
சொல்லரு வெள்ளி தூநிறக் கல்லால் (ருபா)
- விண்ணுயர் சிகரம் வியன்மதிள் கோபுரங்  
கண்ணகல் வாயில் கவினெடும் வீதி (ருள)
- நந்தன வனங்க னாறுமலர்த் தடாகம்  
பந்தியி லாக்கிப் பழமையிற் சிறப்ப (ருஅ)
- அன்பொடு நாளு மணிவிழ வாற்றி  
இன்புறு நாளி லிசைவய தொழிய (ருக)
- அந்தகன் றாதுவ ரதிவினா வாக  
வந்தன ருன்னுயிர் வெளவிக் கொடுபோய் (ருய)
- முன்னிடத் தநுமன் முழுமையு முணர்ந்து  
துன்னடை யோய்நீ சொல்லரும் பாலம் (ருக)
- நாளும் புரிந்தனை நன்மையு மொன்று  
வேழ மாமுக விராயகன் றிருப்பணி (ருஉ)
- சிந்தனை கொண்டு செய்தனை யதனால்  
வந்தது நன்மை வரலா றிதுவாம் (ருரு)
- இருவகை வினபோ லெய்துவ போகந்  
தனாமிசை நீபோய்ச் சார்ந்தவை துகர் வாய் (ருச)
- முன்னெது வேண்டும் மொழிகென வின்பந்  
தன்னைநீ கேட்டாய் தந்தனன் வந்து (ருரு)
- மன்னவ னாக வாழ்ந்தனை சிலநாள்  
பின்னுனப் பற்றிய பிரமசா யையினால் (ருரு)
- இன்னலுக் காளா யிந்திலை கொண்டாய்  
அன்னதூந் தீரு மருங்கவ லொழிகென (ருரு)
- மெய்த்தவப் பிருகு விளர்ப்பின நெல்லாம்  
வித்தக வேந்தன் மெய்யென நம்பான் (ருஅ)
- ஐயங் கொண்டன னப்பழி தன்னால்  
மெய்யினி லனேக பறவைகள் தோன்றிச் (ருரு)
- சுற்றின மேனி துகள் படக் கொத்திப்  
பற்றின பிடுங்கின பறித்தன ரத்தம் (ருய)
- ஆறெனப் பாய்தர வாற்று னாகத்  
தேறிய முனிவர தேசிக வோலம் (ருக)

- வேதிய வோலம் வித்தல வோலம்  
பாதகப் புட்குலம் பறிக்குதென் னுயிரைக் (௭௨)
- காத்தரு ளென்னக் கையெடுத்தேத்தின்  
தோத்திரஞ் செய்தனர் தோகையு மமைச்சருந் (௭௩)
- தேவரு முனிவருந் திகைத்துளங் கலங்கி  
யாவரும் போற்றப் பிருகுவு மிரங்கி (௭௪)
- உங்கா ரஞ்செய வொழிந்தன புட்குலம்  
இங்கோ தியதை யேற்றிலை யதனால் (௭௫)
- இப்பழி நேர்ந்த தினிப்பிற ழாமன்  
முப்பழம் துகரும் மூடிக வாகனன் (௭௬)
- பூங்கழ னிதழும் போற்றெனச் சாற்றி  
ஆங்கொரு கலசந் தனிப்புன லள்ளி (௭௭)
- உன்னரு விராயக மந்திர மோதி  
மன்னவன் மீது மரபொடு தெளிப்ப (௭௮)
- அக்கணத் தவன்பா லகோர முகத்தொடு  
பொக்கென வந்தோர் பூதம் பிறந்து (௭௯)
- உண்ணுது மிவரை யொருங்கென வலற்க  
கண்ணுது முனிவன் கடிந்து வெருட்டி (௮௦)
- மாமரப் பொந்தின் மறையெனப் பணிப்ப  
ஏழறச் சென்றம் மரத்துட னெரிந்து (௮௧)
- பொன்னுருக் கொண்டோர் மறையவ னாகி  
முன்னர்க் குறுகி முனிவனைப் போற்றி (௮௨)
- மன்னவ னெனைமுன் வதைத்தகா ரணத்தால்  
அன்னவன் றனையா னடைந்துமெய் வருத்தி (௮௩)
- ஐங்கரக் கடவு ளடிகனின் னருளால்  
இங்கிதோ நற்கதி பெய்தின னென்று (௮௪)
- கூறிமுன் னெய்திய குருமணி வீமர்னம்  
ஏறிவிண் போந்தன னிப்பால் யாவரும் (௮௫)
- அற்புதக் களிற்றை யாரண முனிவனைப்  
பொற்புற வேத்திப் போற்றி மகிழ்ந்தனர் (௮௬)
- அப்பால் முனிவர னரசனை நோக்கி  
மெய்ப்பா மிசைகொள் விராயக புராணம் (௮௭)

- கற்றுள னந்தக் காரண மதனாற்  
சுற்றிய பிரம சாயை தொலைந்தது (அஅ)
- மற்றுமுன் னோய்க்கு ம்ருந்துமக் கதையே  
உற்றதைக் கேட்பி னுத்தம மாகும் (அஆ)
- மாதவஞ் செய்து மறையவ னேற்று  
வேத வியாதற் கிபம்பினன் மேனாள் (அஇ)
- அவன்பால் யானு மறிந்தவிப் புராணத்  
தவஞ்சேர் மான்மியஞ் சாற்றரி தாகும் (அஈ)
- முக்கல முனிபால் முறையொடு கேட்டுத்  
தக்க னரசு தாழ்வறப் பெற்றான் (அஉ)
- பவந்தொறு மீட்டிய பாவ மகற்றி  
உவந்ததை நல்கி யுறுபிணி போக்கி (அஊ)
- முத்தியை நல்கும் முதன்மைய தான  
அத்தகு புராணக் கேள்வியென் றறிமின் (அஎ)
- குலாசா ரத்தொடு கோதக லொழுக்கம்  
எலாமுடை யோரோ யிக்கதைக் குரியார் (அஐ)
- நல்லொழுக் கில்லா நாத்திகர் கேட்கச்  
சொல்லினெஞ் ஞானனுந் துயர்க்கிட மாகும் (அஊ)
- இப்பெருங் கதையை நினக்கிங் கிசைப்பாம்  
அப்புன லாடி வாவெனப் புகன்றான் (அஐ)
- அம்புனி பெயரா லாங்குள தீர்த்தஞ்  
செம்மலு மாடித் திருநீ றணிந்து (அஐ)
- வந்தடி போற்ற மாதவன் மகிழ்ந்து  
முந்துசங் கற்பம் முறையொடு வகுத்தான் (அஐ)
- அத்தொடு குட்ட மழிந்தவ னாக்கை  
வித்தகப் பொன்போல் விளங்குறக் கண்டார் (அ)
- ஆடினர் பாடின ரம்முனி வரன்பதஞ்  
சூடினர் தலைமிசை சொரிந்தலர் போற்றினர் (அஅ)
- கற்பமொன் றேசய விப்பலன் காணில்  
அற்புதக் களிற்றி னருங்கதை முழுதும் (அஉ)
- உற்றுளங் கேட்பி னுலகினெப் பலனும்  
பெற்றிட லாம்பிச காதெனச் சொல்லி (அஊ)

ஆயிழை சுதன்மையு மமைச்சரும் மருங்கு  
மேயினர் பிருகு விளம்பலுற் றனனே

(118)

உராகூய

வியாசமுனிவர் பிரமதேவனை யடுத்து  
உபதேசம் பெறல்.

பத்தியிற் சிறந்த பராசர முனிவன்  
வித்தகப் புதல்வ னாகிய வியாதன் (க)

இந்நிலத் துள்ளோ ரினிதுணர்ந் தொழுகத்  
தொன்மறை நான்கைத் தொகுத்துச் செய்தபின் (உ)

அம்மறை வழியே மிருதியு மறிவான்  
விம்முறு புராணமும் விரிக்கப் புகுந்தான் (ங)

பார்க்கப் பார்க்கப் பயன்றெரி யாமல்  
வாக்கொடு சிந்தை மனங்கலை வாசிப் (ச)

பொன்னறுங் கமலப் புத்தே ளிடம்போய்த்  
தன்மனத் துயரைச் சாற்றின னவனும் (ரு)

மிக்குயர் தவத்து வியாதனை நோக்கி  
எக்கரு மத்தை யெவ்முயல் போதுங் (ஈ)

கண்பதி பாதங் கருத்துற வாழ்த்திக்  
குணமொடு முயல்வர் கொண்டநின் செருக்கால் (எ)

அன்னது செய்திலை யாரண முகத்தின்  
மின்னிய பிரணவம் விநாயக வடிவே (அ)

மன்னிய வகையான் மறைமொழி காத்துப்  
பின்னவில் புராணம் பேணித் தொடங்காத் (ஆ)

தன்மையால் விக்கினர் தந்தனர் விநாயகர்  
முன்னவர் பூசனை முறையுட னாற்றிப் (இ)

பேசுதி நூலெனப் பின்னும் வியாதன்  
பூசனை வியல்பைப் புகலெனப் புகல்வான் (யக)

அல்ல லறுக்கும் விநாயகற் குரிய  
சொல்லரு மந்திரத் தொகையெழு கோடி (யஉ)

அவைதமி லாறெழுத் தத்சிறப் புடைத்தாம்  
இவையினு மோரெழுத் தினையிலா திருக்கும் (யங)

- இத்தகு மந்திர மிரும்புன லாடி  
உத்தம மனத்தை யொருவழி நிறுத்தி (௨௪)  
இடரிலாப் புனித விடத்தினி விருந்தே  
அடைவுட னோதி னளக்கருஞ் சித்தி (௨௫)  
எய்துமென் றிசைக்க விப்பரி செவரமுன்  
செய்தன றென்னச் செப்பலுற் றனனே (௨௬)

௩௩௪

மூவருபாசித்து வரம்பெற்று விகவருபங்காணல்.

- எண்ணு தேவ ரிசைகொ டானவர்  
புண்ணிய சித்தர் பொருவறு முனிவர் (௧)  
உரகரோ டியக்க ரோதுசா ரணரும்  
புராதவிர் விஞ்ஞாபர் போற்றுகின் னாரும் (௨)  
பார்வளர் மானிடர் பல்வகை யோருஞ்  
சீர்திகழ் பூசனை செய்தனர் மேனாள் (௩)  
மூவரும் போற்றிய முறைமையைச் சுருக்கி  
நாவிய லளவு நவிலுதுங் கேண்மோ (௪)  
முன்னொரு பிரளய மெய்துழி முன்னோன்  
தன்னருந் தத்துவ மெல்லா மொடுக்கிப் (௫)  
பல்வகை யுயிரு மோய்ந்திடப் பண்ணி  
அல்லற் பிரளய மகன்றதன் பின்னர் (௬)  
முன்போ லுலகை முறையொடு செய்தற்  
கன்போ டயனரி யரெனன மூவரைத் (௭)  
தந்தனன் றன்முக் குணங்களுக் கிசைய  
வந்திடு நானும் மற்றவ ரிருவரும் (௮)  
பிரம மேதெனப் பெருவெளி முழுதும்  
பரவியுந் தேடியும் பயனடை யாமல் (௯)  
தேவராண் டாயிரஞ் சென்றிடு மளவுங்  
யாவரு முயலாப் பெருந்தவ மிழைத்தேம் (௧௦)  
அத்தவம் நோக்கி யருள்செயக் கருதி  
வித்தக முதல்வ விநாயகக் கடவுள் (௧௧)

- கோடிசு ரியர்போற் குலவொளி பரந்து  
சாடவெண் டிசையுந் தந்தனன் றரிசனம் (ய௨)
- அச்சமு மன்பு மடைந்துட னெழுந்து  
மெச்சின மாடினம் விளம்பினந் தோத்திரம் (ய௩)
- விகற்பமும் விகாரமும் விசேடமு மில்லாப்  
புகலருங் குணத்தாய் பொற்பதம் போற்றி (ய௪)
- பிரமமா யொளியாய்ப் பேருல காதிய  
கரைதவிர் தத்துவங் கடந்தாய் போற்றி (ய௫)
- பரமனா யேகனாய்ப் பதம்பணி வார்க்கு  
வரமெலா முதவும் வள்ளலே போற்றி (ய௬)
- உலககா ரணனா யுயிர்க்குபி ராகிப்  
பொலிதரு முதல்வா பூரண போற்றி (ய௭)
- என்றின பலவு மிசைத்துநின் றேத்தக்  
கன்றுமு னிரங்கும் பசுவெனக் கணேசன் (ய௮)
- அன்புடன் னோக்கி யருந்தவ முடையிர்  
என்பெற வேண்டித் தவயிழைத் தீரோன (ய௯)
- நின்பத மலர்மே னீடிய பத்தியும்  
அன்புமுண் டாக வருள்புரிந் தடியேஞ் (௨௦)
- செய்திட வேண்டிய பணிகளுந் தெரித்து  
மெய்யுற வகுக்க வேண்மென் றிரந்தோம் (௨௧)
- வேண்டிய படியே ளிக்கின மின்மையும்  
நீண்டுயர் பத்தியும் நேர்பெற வுதவி (௨௨)
- இராசத குணத்தி லெய்திய பிரமன்  
இராசதத் துருவா யாவையும் படைக்கச் (௨௩)
- சாத்து விதத்திற் சனித்திடு மாயோன்  
சாத்து விதமாய்ச் சகலமுங் காக்கத் (௨௪)
- தாமதத் துதித்த தாழ்விலா வருத்திரன்  
தாமதத் துருவாய்ச் சகலமுந் துடைக்க (௨௫)
- என்றிவை தொழிலுக் கிசைந்தநல் லறிவும்  
வென்றிகொள் வலியும் வேண்டுவ தெல்லாந் (௨௬)
- தந்தனன் மேலுந் தாள்பணிந் தெந்தாய்  
பந்திகொ ஞுலகைப் படைத்திடு முறையும் (௨௭)

- எனக்கரு ளென்றே னியாவையும் நோக்கத்  
தனிப்பெருந் துதிக்கை தன்புழை வழியே (௨௮)
- திருமலி வயிற்றுட் செலுத்தின னுங்கே  
அரியுட னரனு மடைந்தனர் மூவருங் (௨௯)
- கண்டனங் கண்ணுற் கருத்து ளடங்கா  
அண்ட வகைக ளளக்கருங் கோடி (௩௦)
- ஆங்கவற் றொன்று ளடைந்துபார்ப் பளவிற்  
பாங்கெழு கடலும் படர்தரை நடுவும் (௩௧)
- மேல்கீ ழுடர்ந்து விளங்குபல் லுலகும்  
மாலறக் கண்டு மனமிக மகிழ்ந்தேம் (௩௨)
- வெய்துயர் போக்கு விநாயக னருளால்  
ஐவகைப் பூதமு மங்ஙனங் கண்டேம் (௩௩)
- முந்திய ஆழிக டொறுமீழ துலகைத்  
தந்துகாத் தழித்த தலைவனாக் கண்டேம் (௩௪)
- ஏதமின் மூவரு மெண்டிசைக் கிறைவரும்  
ஆதப ருருத்திர ரருந்தவ வசுக்கள் (௩௫)
- மதித்திடு நவகோள் மருத்துவர் கின்னரர்  
கதித்தகந் தருவர் கருடர்க னியக்கர் (௩௬)
- தன்னிவர் விஞ்சையர் சாத்தியர் சித்தரும்  
பன்னக ருரகரும் பற்பல வமரரும் (௩௭)
- அசுரரு மரக்கரு மவ்வவர் மாதரும்  
இசைபெறு யோகியர் முனிவர் ரொழிச்சேர் (௩௮)
- மானிடர் பலரையும் மகிழ்ந்தெதிர் கண்டேம்  
கானமர் மிருகங் கனதிரட் பறவையும் (௩௯)
- மலைகட னதிதடம் வகைவகை கண்டேம்  
அலர்கிளைக் கற்பக மாதிய தருக்கள் (௪௦)
- பூங்கொடி யம்புய மாதிய பூமலர்  
ஆங்கு சராசர மனைத்தையங் கண்டேம் (௪௧)
- நால்வகைப் பிறப்பு நவிலெழு தோற்றம்  
நாலிரு பத்து நான்குநூ றுயிரம் (௪௨)
- பேதக யோனிப் பிறப்புக ளெல்லாம்  
ஏதமி லண்டந் தொலுமில் வகையே (௪௩)

கண்டுகண் டெண்ணறு காலங் கழித்துப்  
பண்டுறு வெளியே படர்தர நோக்கினம் (சச)

ஆற்ற லிலேமா யானைமா முகனைப்  
போற்றினந் துதிக்கைப் புழைவழி யெனையும் (சரு)

மற்றவ ரிருவரைச் செவியிரு வழியும்  
உற்றிட வெளிவிட் டிருக்கரந் தனனே (சசு)

௩௫௨

## பிரம சிருட்டிப்பு.

புறம்பியான் வந்தபின் பூவுல கதனைத்  
திறம்பிலா முறையிற் செய்திட முயன்றேன் (க)

செய்வன வெல்லாந் தீயன வாகி  
எய்திய விகார மிடர்பல நேர்ந்தன (உ)

ஒருதலை யிருமுகம் முவிழி நால்செவி  
விரிதரு மைவாய் விளங்கறு நாகி (௩)

எழுகர மிவ்வகை யெண்ணறு விகாரப்  
பழுதுருக் கொண்டு படர்ந்தன படைப்பெலாந் (ச)

துள்ளின வார்த்தன சூழ்ந்தன வென்றைத்  
தள்ளின விழ்த்தின சாடின வெற்றின (ரு)

இம்முறை செய்யு மிடும்பைக னெல்லாம்  
மும்மத வேழ முகன்செய லென்றே (சு)

எண்ணமொன் றுள்ளத் தெழும்பலும் யோகம்  
நண்ணியா னிருப்ப நலம்பெறு காட்சி (எ)

கட்டிய முறைகேள் கிளொழு கடலின்  
எட்டிய புனலி லெழும்பிய பழுமரத் (அ)

தோரிலை யதன்மே லொருசிறு பாலகன்  
சிரிய கண்டியில் செய்வது கண்டு (ஊ)

கையெறிந் தெழுப்பக் கண்மலர் திறந்து  
மெய்சிறந் திலகும் வேழமா முகத்தொடு (ய)

திவ்விய கோலந் தெரித்தருள் செய்தான்  
பவ்வயி லெந்தாய் படைத்திடு தொழிலுக் (யக)



- கெண்ணைப் படைத்தா யிடர்பல வாசிப்  
பின்னப் படுத்தும் பேதக மறியேன் (யஉ)
- காத்தருள் செய்கெனக் கைகுனித் திருதாள்  
ஏத்தின நெம்பிரான் முறுவலித் திசைக்கும் (யங)
- மறையவ கேள்நீ மண்ணொடு விண்ணுக்  
கிறையவன் யானென் நினைதுணர்ந் திருந்தும் (யச)
- தோற்றுவித் தாண்டு துடைப்பதென் னானையென்  
நேற்றிலைப் போலும் யாவையும் நீயே (யரு)
- செய்பவ நென்னுஞ் செருக்கொடு செய்தாய்  
எய்திய விக்கின மிதுகெட வேண்டின் (யச)
- இன்புறு மந்திர மேகாக் கரத்தை  
அன்புட னோதென் றருளின னதுமுதல் (ய௪)
- உற்றநல் யோகத் துகவிய மனுவைப்  
பொற்கம லத்திற் பொருந்தாற வோர்கால் (யஅ)
- வைத்தொரு நிலையின் மனங்குலை யாமற்  
பத்தியி லோதினன் பன்னிரு வருடஞ் (யக)
- சித்த மிரங்கிச் சிவபுரத் தரசு  
வித்தகப் பெருமான் விராயகக் கடவுள் (யஃ)
- வந்தெதிர் நிற்ப மலர்ப்பத மிறைஞ்சி  
எந்தா பேழைக் கென்றுமுன் பதமேற் (உக)
- சுந்தனை செலவுஞ் செய்பணிக் கிடுக்கன்  
வந்துரு வண்ணம் வரமரு ளென்றேன் (உஉ)
- கேட்டன வெல்லாங் கிருபைகொண் டருளிப்  
பாட்டளி தூதையும் பங்கயத் திறைகேள் (உங)
- எமக்குள வாகு மெண்ணா சத்தியுட்  
டமக்கினை யில்லா ஞானமும் கிரியையும் (உச)
- என்றிசை சத்திக விருவரை மனத்துள்  
ஒன்றுற விருத்தி யுலகெலாம் முறையே (உரு)
- பொற்புறப் படைபெனப் புகன்றுருக் கரந்தான்  
கற்பக னம்முறை கரந்தபின் யானுஞ் (உஈ)
- சத்திக விருவரைத் தவமனத் தெண்ணிப்  
பத்தியில் வேண்டிப் பரவின விருவரும் (உௌ)

- மட்டவிழ் கோதை மதிநிசர் வதனக்  
கட்டழ கமைந்த கன்னிய ராகி (௨௮)
- இசைபெறு சித்தி புத்தியென் றிசைக்கும்  
வசையறு நாமம் வகுத்துமுன் வந்தார் (௨௯)
- எந்தவம் மாழா திங்கெழுந் தருளி  
வந்திடு மண்ணையீர் மக்களா யென்பால் (௩௦)
- இனிதமர்ந் தென்னைக் காமினென் றிரந்தேன்  
மனதிசைந் தவ்வரம் மகிழ்வுறத் தந்தார் (௩௧)
- பெற்றபின் னவ்வரம் பேரருட் கடலாங்  
கற்பகக் கடவுளைக் கருத்திடை முறையே (௩௨)
- பொற்பமர் சித்தி புத்தியோ யுருத்தி  
அற்புதப் படைப்பி லாரம் பித்தேன் (௩௩)
- மைந்தார் ளெழுவரை மனத்தொழி லாலே  
முந்துறத் தந்து மூதுல கெல்லாம் (௩௪)
- படைத்திடு மென்னப் பணிந்தவர் தொழுது  
தொடுத்தனர் யோகந் துறவிகள் சாதனை (௩௫)
- முற்றிய தவத்தின் முடுகிய வீடு  
பெற்றனர் போகப் பின்னுமோ ரெழுவர் (௩௬)
- மைந்தரைப் பெற்றேன் மற்றவர் தாமும்  
முந்திய பேர்போன் முத்தியுற் றார்பின் (௩௭)
- அருண்மிகு ஈனக ராதிய பேரை  
வரமிகு நாரதர் தம்மையும் வழங்கி (௩௮)
- எந்த னுடம்பி லியாவையு மீன்றேன்  
அந்தணர் குலமு மங்கியும் முகத்துற (௩௯)
- மன்னவர் புயத்தில் வணிகர்வார் தொட்டையில்  
பின்னிரு காலிற் பிறந்தனர் சூத்திரர் (௪௦)
- திங்களு மப்பாற் சிந்தையிற் றோன்றினன்  
வெங்கதிர்க் கடவுள் விழியிற் பிறந்தான் (௪௧)
- இந்திரன் முகத்தி லெழும்பினன் செவியில்  
வந்தன பிராணன் முதலிய மருத்துகள் (௪௨)
- உந்தியில் வான முயர்திரு முடிமேற்  
பந்திகொ ளிமையோர், பதங்களும் பாதந் (௪௩)

தன்னிவிப் பூமியுஞ் சராசர மனைத்தும்  
இன்னண மாக யாவையும் படைத்தேன் (௪௪)  
என்றுமா மறையோ னியம்பலும் வியாதன்  
நன்றுமு னுரைத்த நங்கைய ரிருவரும் (௪௫)  
புதல்விய ராகப் பொருந்திய பின்னர்  
எனுகதி பெற்றா ரிசைத்தியென் றனனே (௪௬)

௩௬௮

## திருமணம்.

மாமறைக் கீழவன் வகுத்துரை செய்வான்  
காமரு பூங்குழற் கன்னிய ரிருவரும் (௧)  
எவ்வுல கத்து மிணையிலா மேன்மை  
யவ்வன சொருப வெழினலம் மிகுத்து (௨)  
வாழமந் நாளின் மகரயாழ் முனிவன்  
வேழமா முகனைப் பணிந்திட வேண்டிக் (௩)  
கண்ணகல் வளங்கூர் கைலையங் கிரியை  
நண்ணிமற் றாங்கோர் நாயக மெனவே (௪)  
தேவர்கண் மத்தியிற் சிங்கா தனமேல்  
மேனிய வுத்தம விராயகக் கடவுளைக் (௫)  
கண்டடி தாழ்ந்து கைதொழு திறைஞ்சிப்  
பண்டரு மியாழிற் பலவிசை பாடிப் (௬)  
பேரருள் பெற்ற பின்னிலை சொல்வான்  
காரமர் மேனிக் கற்பகக் கனிதே (௭)  
வேதனின் பாதம் வேண்டிமுன் னுளிற்  
காதலிற் பெற்ற கன்னிய ரிருவரும் (௮)  
பேரழ கனைத்தும் பிறழா தொருங்கமைத்  
தீருருப் பெற்றாற் போல்வனப் பெய்தினர் (௯)  
மெல்லிய பஞ்சின் மிகமிரு தாகிப்  
புல்லிய வனிச்சப் பூவினுங் குழைந்து (௧௦)  
செந்தா மரைபோற் சிவந்தவுள் ளடிகளும்  
பந்திகொ ளாணிசேர் பல்சிறு பவளத் (௧௧)

- துண்டுக ணிரையிற் றெஞ்சுத்தபோ லுவமை  
விண்டுரைக் கரிதாய் விளங்குமென் விரல்களும் (ய௨)
- புத்தகஞ் சேர்த்துப் பொருத்திய வகைபோற்  
சித்திரத் தமையாச் சிறுபுறந் தாளங் (ய௩)
- கதிர்முணி யிழைத்த கந்துகம் போலக்  
குதியுக் கராசிற் குலவிய பரமம் (ய௪)
- பரவொலித் தண்டை பாடகம் பயில  
வராலெனச் சிறந்து வளர்களைக் காலுந் (ய௫)
- துலங்குற விரித்துச் சொல்லுதற் கரிதாய்  
இலங்கொளி பரந்த விருமுழந் தாளும் (ய௬)
- அரம்பையை நேரு மணிதிகழ் குறங்கும்  
நிரம்பிய லக்கணம் பொருந்திய நிதம்பமும் (ய௭)
- மாலுறு மிணையின் வனப்புறு சகனமும்  
ஆலிலை போல வமர்திரு வயிறும் (ய௮)
- ஒழுக்கெறும் புறமு முரோமநற் பந்தியும்  
இழுக்கறு புனல்மாட் டெய்திய சுழிபோல் (ய௯)
- உந்தியில் வாய்ந்த வொப்பிலாச் சுழியுஞ்  
சுந்தர மின்போற் றுவன்கொடி யிடையும் (௨௦)
- அரும்பிள மலர்போ லழகிய தென்னங்  
குறும்பையிற் சிறந்து குவியிள முலையும் (௨௧)
- வேயெனப் பொலிந்து விளங்கிய தோளும்  
பாயொளித் தொடிசேர் பனிமலர்க் கரங்களுங் (௨௨)
- குற்றமில் பவளக் கொம்பெனச் சிறந்த  
நற்றகு விரல்களும் நவையிலா நகமுஞ் (௨௩)
- சங்கொடு கழுகைச் சரிசொலப் பிறழ்ந்து  
பொங்கிய வணிகேர் பொருவறு கழுத்துங் (௨௪)
- கொவ்வையங் கணிபோற் கோலவா யிதழுஞ்  
செவ்விய முத்திற் சிறந்தபல் வரிசையும் (௨௫)
- எள்ளலர் போல வெழின்மிகு மூக்கும்  
வள்ளை வார் தண்டின் வயங்குறு காதும் (௨௬)
- வேலொடு சேலை வெருட்டிய விழியுஞ்  
சாலவுஞ் சிறந்து தனுரிகர் புருவமும் (௨௭)

- இளம்பிறை போல விலங்குபொன் னுதலும்  
வளம்பெறு முகிலின் வண்ணமாங் கூந்தலுந் (உஅ)
- திருமக னுறைந்த செந்தா ம்ணைபோற்  
பொருவற மலர்ந்த பூரண முகமுந் (உஆ)
- தேனெடு பா லுந் தெள்ளிய வமிழ்தும்  
போனல வுன்பம் புணரிசை மொழியும் (ருய)
- பானிற வன்னம் பயிலுமென் னடைபுங்  
கானக மயில்போற் கவினுறு சர்யலும் (ருக)
- பொருந்தினர் வனப்பெலாம் பூரண மாகத்  
தெரிந்துரை யெவருஞ் செய்வதிங் கரிதால் (ருஉ)
- இவ்வகை தமக்குத் தாமே யிணைபெறும்  
அவ்விரு மாதரை யடிகணின் பாலே (ருங)
- மன்றல்செய் விக்க மலரவன் னினைந்தான்  
என்றின பலவு மியம்பிமீள் வழியிற் (ருச)
- கன்னியர் தம்மைக் கருத்தொடு கண்டு  
பொன்னன வன்னப் பூவையீ ருங்கள் (ருரு)
- மாதவம் போலும் மதகரி முகவன்  
காதலி னும்மைக் கடிசெய நினைந்தான் (ருஊ)
- என்றெம் பிராணி னெழினல மெல்லாம்  
ஒன்றிய வுள்ளத் துன்றபுக வோதிச் (ருஉ)
- சென்றன னப்பாற் செல்வியர் சிந்தனை  
மன்றலி னுடும் வகைமையான் கண்டு (ருஅ)
- கயிலயங் கிரிபோய்க் கறைமிடற் றன்னலை  
மயிலுமை யோடு மகிழ்வுறப் பணிந்து (ருக)
- நிகழ்ந்தவை யாவும் நேர்பெற வோதி  
மகன்றமி யேன்றன் மாதரை மணர்ப்ப (சய)
- அருளுமென் றிரந்தே னன்னதற் கிசைந்தார்  
பெருநிதி படைத்தோன் பெற்றியின் மகிழ்ந்து (சஅ)
- சத்திய லோகஞ் சார்ந்தவ னிறைந்த  
வித்தக முனிவர் விண்ணவ லொளையுந் (சஉ)
- தங்களு யகிமார் தம்மொடு வம்மென  
மங்கிலங் கூறி வரவழைத் திட்டேன் (சங)

- மாதவ வசிட்ட னாதிய மாதவர்  
சீதரன் முதலிய தேவர் கூட்டமும் (௪௪)
- பாதலத் தவரும் பார்த்திபர் யாவருங்  
காதலி மாரொடு கனித்துவந் தீண்டினர் (௪௫)
- மனப்பெரு முயற்சியால் வகுத்தொரு மாநகர்  
வனப்பெலா முருக்கி வார்த்துவைத் ததுபோல் (௪௬)
- வென்றிகொள் புகழான் விச்சுவ கன்மன்  
மன்றலுக் கிசைந்த மண்டப மமைத்தான் (௪௭)
- முத்தின் றேரணம் முதிர்குலை வாழை  
கொத்தொடு பூகங் குளிர்மணிப் பந்தர் (௪௮)
- பத்தியி நிலவப் பற்பல பூரண  
வித்தக. கும்பம் வெகுநிரா விளங்க (௪௯)
- நிராபெறத் தூக்கிய நிறைமது மாலிகை  
பரிமள மிகுத்துப் பாதலம் பரவத் (௫௦)
- தொகையற நிராத்த சுடர்மணி விளக்காற்  
புகவிட மின்றிப் புறம்பிரு ளகலப் (௫௧)
- பரவையி லெழுந்த பல்லிய மார்ப்பத்  
தெரிவையர் குழுமிச் செய்திட நடனம் (௫௨)
- மன்றலுக் கேற்ற பொருளெலாம் வகைவகை  
ஒன்றிய மண்டபத் துற்றவர் தொகுப்ப (௫௩)
- இப்பரி செல்லா மினிதுற வமைதலும்  
மெய்ப்புகழ் நாரதன் வெள்ளி மால்வரை (௫௪)
- சென்றுரைத் திட்டான் சிவபிரான் நனக்கு  
நன்றென வெழுந்தார் நந்தியை யனுப்பித் (௫௫)
- தந்தி மாமுகத் தனிப்பெருங் கடவுளை  
முந்தற வழைத்து முருகுபிர்த் திலகம் (௫௬)
- பங்கயத் தனிசோன் பாவையர் தமைநீ  
அங்கிமுன் வதுவை யாற்றிட வேண்டுந் (௫௭)
- திருமணக் கோலஞ் செய்கென விநாயகன்  
பெருமகிழ் வெய்திப் பிதாவுரைப் படியே (௫௮)
- புனல்படிந் தணிசேர் பொற்றுடில் புனைந்து  
கனமணித் திரளாற் கவினுறு மணியும் (௫௯)

- மதுமலர்த் தொடையும் மற்றநுங் கலன்களும்  
விதம்வித மணிந்து விளங்கிய கோலம் (கூய)
- பொற்புற வெழுந்தான் பூத கணங்களும்  
வெற்றிவேற் கரனும் வீரபத் திரனும் (கூக)
- மற்றையோ ரொல்லாம் மருங்கு சூழ்வரப்  
பெற்றவ ரிருவரும் பெருங்கனிப் புடனே (கூஉ)
- இடப வாகனத் தேறினர் வழியிற்  
படர்தர யானும் பண்ணை ருடனே (கூங)
- போந்தெதிர் தாழ்ந்து புதுமலர் தூவி  
வாய்ந்தநன் மணிநகர் வலமுறக் கொடுபோய் (கூச)
- மண்டபத் தடைதலும் வாணிபொற் கலசங்  
கொண்டுநீர் வார்ப்பக் குணமிசு கணேசன் (கூந)
- பங்கய மனைய பதத்தையான் விளக்கிச்  
சங்கர னுமையைத் தவிசுருத் தியபின் (கூந)
- வேலவ னிந்திரன் விண்ணவர் யாவருங்  
கோலமிஞ் சியசீர்க் குருமணி யிமைக்கும் (கூந)
- அதனத் தமர்ந்தா ரைங்கரக் கடவுளுங்  
கோதைய ராடலும் பாடலுங் குறித்துப் (கூஅ)
- பொலிமணித் தவிசிற் பொற்பவீற் றிருந்தான்  
மெலிதரு மருங்குன் மெல்லியர் பல்லோர் (கூஅ)
- வெள்ளிலை பாசு வியன்கத விப்பழம்  
தெள்ளிய பூரந் திரன்படு தேங்காய் (எய)
- களஞ்சிர் கோதை கலன்பல பட்டும்  
அள்ளி நிறைத்த வணிதிகழ் தட்டிஞ் (எக)
- செங்கையி லேந்தித் திரைகட லொலிபோன்  
மங்கல வாத்தியம் மலிதர மாநகர் (எஉ)
- தொன்னெடு வீதி சூழ்ந்துபோய் மீண்டு  
மன்னிய வெண்ணை மங்கலப் பொருளொடு (எங)
- பொற்பமுன் னிரையிற் பொலிகர வைத்தார்  
கற்புய ருமையாள் கடைக்கண் கணிப்பத் (எச)
- திருமக ளதிதி திகழி ராரியும்  
பொருளில்கித் திக்குப் பூம்புன லாட்டித் (எந)

- திருமணக் கோலஞ் செய்தன ராங்கே  
பொருவறு புத்தியைப் புகழ்ந னுயையும் (எசு)
- இரதியுஞ் சாலியு மெழின்மிகப் பிறங்கப்  
பரிமள நறும்புனல் பரிவுட னுட்டிப் (எஎ)
- பூந்துகில் சாத்தியும் புதுமலர் வேய்ந்தும்  
ஆய்ந்தநற் பணிக ளுழகுறப் புனைந்தும் (எஅ)
- இருவரு மிருவர்க் கீடலா லிவருக்  
கொருவரும் பிறவி டொப்பிலை யென்னு (எசு)
- மாமணக் கோலம் மகிழ்வுறச் செய்து  
காமரு கணேசன் கவினிரு மருங்கில் (அய)
- கொடுவந் திருத்தினர் தருவனர் கொடிபோல்  
நெடுமா தவத்தி னிகரிலாச் சனகன் (அக)
- போற்றுமா மறைநூல் புகல்வழி வழாமற்  
சாற்றுசங் கற்பந் தனைமுடிப் பித்து (அஉ)
- வாரண முகத்தோன் மங்கையர் தமையான்  
நீரொடு கொடுப்ப நேயமா யேற்றபின் (அங)
- சூழணிக் குண்டஞ் சுத்திசெய் தாங்கே  
நீள்தவச் செந்தி நேர்பெற வெழுப்பிச் (அச)
- செய்தன னோமஞ் சிந்தைகொண் டெனையான்  
ஐயனு மெழும்பி யரிவைபர் பதத்தொட் (அரு)
- டம்மிமேல் வைத்து மாகுதி வளர்த்தும்  
மும்முறை நற்பொரி முறையொடு தூனியும் (அசு)
- எரிவலஞ் சூழ்ந்து மிம்முறை மன்றற்  
குரியன பலவுங் குறையா துளுற்றத் (அஎ)
- தந்தைதா யிருவர் தாளினை மலலாப்  
பைந்தொடி யாருடன் பணிந்துமுன் னின்றான் (அஅ)
- அன்னவர் மகிழ்வுற் றுகிகள் கூறி  
நன்மணித் தவிசி லமர்ந்திடச் செய்து (அக)
- மாதவ நாரணன் மதிமுகம் நோக்கினர்  
மேதகு மன்னோன் வீழ்ந்தடி பரவி (கய)
- இந்திர னெடுத்தெடுத்த திதம்பெற நீட்ட  
முந்துதாம் பூவந் தேவருக் களித்தான் (கக)



நண்டிய தருக்கள் பரிசன மெலார்க்கும்  
வேண்டிய பலவும் விருப்பொடு வழங்கின (கூ௨)

இம்முறை பொருளோ டிசைபல வரங்கள்  
அம்மை பாக னருளிய பின்னர் (கூ௩)

மங்கையுந் தானும் மண்டபம் நீங்கி  
அங்ஙன மொருபா லமர்ந்தினி திருப்ப (கூ௪)

ஐங்கரப் பெருமா னணிதிகழ் வீதி  
பங்கமில் சூழப் பரிவுளங் கொண்டு (கூ௫)

மலைநிக ரயிரா வணமிசை யிவரச்  
சிலைதுத னெடுங்கட் டேவிய ரிருவருஞ் (கூ௬)

செப்பருங் கனகச் சினிகையி லெழுந்தார்  
ஒப்பருங் கடல்போ லொலிசெயப் பல்லியம் (கூ௭)

மங்கல வாழ்த்தொடு மங்கையர் சூழ்வரத்  
துங்கவெண் சாமரை சோர்விலா திரட்ட (கூ௮)

முத்தின் குடைபல மொய்த்துக் கவியர்  
சித்திரக் கொடிகள் சேணா வளாவக் (கூ௯)

கின்னரர் சூழமிக் கீதம் பாட  
அன்ன மென்னடை யரம்பைய ராடப் (௩)

புகழ்மிகு நந்தியும் பொற்பிரம் பேந்தி  
மிகநெருக் குற்ற சனத்திரள் விலக்க (௩௧)

மண்டிய தேமலர் மாரியிற் பொழியக்  
கண்டவர் மிக்க களிப்பிடை மூழ்க (௩௨)

இப்பரி சாக வெண்ணை யாளுடை  
மெய்ப்புகழ் விராயகன் மெல்லியர் தம்மொடும் (௩௩)

பன்னெடு வீதி பவனிபோய் வந்து  
பொன்னெடுங் கோயில் புருத்தன னப்பால் (௩௪)

தருவொடு தேனுஞ் சங்கமுந் தாமரை  
திருவளர் சிந்தா மணியினத் திரள்களும் (௩௫)

வெவ்வே றுருபு வியப்புறத் தாங்கி  
அவ்வவர்க் கேற்ப வளித்தன விருந்து (௩௬)

விந்தைகொண் மங்கல வினையெலாம் முடிந்தபின்  
தந்த முலகுக் கெழுந்தனர். சகலரும் (௩௭)

- சங்கர னுமையுந் தந்திமா முகனும்  
மங்கைய ரிருவரும் மற்றின குழாத்துடன் (௩௮)  
கயிலையங் கிரிபோய்க் கண்ணுத லாங்கே  
இயலுறு மைந்தொழி வினிதிழைத் திருப்பத் (௩௯)  
தன்னுல கடைந்து தந்திமா முகவன்  
பொன்னன தலைவியர் போகமுற் றிருந்தான் (௪௦)  
மன்றலை யன்று வளம்பெறக் கண்டும்  
இன்றுரை செய்து முய்ந்தன னென்றோ (௪௧)  
வேத னுரைத்தான் வியாதனுக் கென்று  
மாதவப் பிருகு வகுத்தன னன்றே (௪௨)

நூல்

## விண்டு சடாக்கர மனுட்டித்தல்.

- பின்னுமப் பிரமன் வியாதனை நோக்கி  
இன்னு மோர்கதை கேளென விசைப்பான் (௧)  
பண்டொரு காலம் பாற்கடற் பள்ளி  
விண்டுகண் டியிலு மேல்வையி னுங்கவன் (௨)  
காதிருந் தேமனு கமிடவ னென்னும்  
பாதக வசுரர் பயமுறத் தோன்றி (௩)  
அனலுமிழ் ஸ்மிபு மலதிய விடிபோற்  
கனையொலிக் குரலுங் கருநிற வருவும் (௪)  
வான்பிறை போன்று வயங்குவெண் பல்லும்  
ஊன்பயில் பேழ்வா டுடையரு மாகிக் (௫)  
கண்வளர் மாயனைக் கடிந்துநிந் தித்து  
விண்வளர் தேவர் முனிவரை வெருட்டி (௬)  
மன்னெடும் புனியின் மல்குரி ரலைத்திங்  
கென்னைபும் வருத்தத் கெய்தின ரிருவரும் (௭)  
முந்திய் பிறப்பின் முதிர்வர மென்பால்  
வந்துபெற் றிம்முறை மாயவன் காதிற் (௮)  
பிறந்தன ரவன்கரத் துன்றியிப் பெற்றியோர்  
இறந்துபட் டழியா னென்பா னுணர்ந்து (௯)

- கரந்துருச் சென்று கண்ணனை யடுத்து  
நிரம்பிய துயிலை நீத்திடச் செய்தேன் (ய)
- தேவரு முனிவருந் திருப்பாற் கடலை  
மேவினர் தொழுது வெகுமுறை யிட்டார் (யக)
- நித்திரை நீத்த நெடுமா லென்முகம்  
பத்தியி னோக்கிப் பண்ணவ ருடனே (யஉ)
- இவனுற வினைந்த கருமமே தென்ன  
அவுணர்செய் கொடுமை யடங்கலுஞ் சொல்லி (யங)
- அன்னவர் நின்செவி யழுக்கிற் பிறத்தலின்  
அன்னையுந் தந்தையும் நீயே யாகினை (யச)
- பழிக்கிடங் கொடாமற் பாதக ரவரை  
அழித்திட வேண்டு மமர்தொடுத் தென்றேன் (யது)
- நன்றென வெழுந்து நலிந்தபண் னவரைப்  
பொன்றுள மஞ்சேல் போமினென் றனுப்பிப் (யஊ)
- போர்க்கிசை கோலம் பொலிவுறப் பூண்டு  
கூர்ப்படை பலவுங் கொண்டெதிர் போந்து (யள)
- வலம்புரி பவள வாழிடைச் சேர்த்துக்  
கலங்கொலி செய்தா னவுணர்க ளிருவரும் (யஅ)
- இவ்வொலி சங்கத் தெழுப்பிய வீரன்  
பவ்வமில் பாற்கடற் பள்ளியான் போலுந் (யஈ)
- தோண்மலி தினவு தொலையுமின் றென்னு  
நீண்மலை யிரண்டு நெருங்கிய முறைபோற் (உ-ய)
- கூடின ரோடிக் கொதித்துள மிகவிச்  
சாடினர் மாயனுஞ் சமமொதிர் புரிந்தான் (உக)
- பத்திகொண் டெழுந்து பற்பல கூவிகள்  
கைத்தலங் கொட்டிக் கலித்துநின் ருட (உஉ)
- வடித்தவெங் கணைபல மாரியிற் றானிப்  
படித்தலம் முழுதும் படுகுள ளாக்கினர் (உஈ)
- வடவைகண் முன்று வந்தம ராடனின்  
அடலரி யேறுபோ லார்ப்பரித் திடுவார் (உச)
- அண்ட வகுப்பெலா மணிசூலைத் தலையக்  
கொண்டலி னீரங் குறைந்தத றவற்றத் (உரு)

- தண்டுகை யேந்தித் தாக்குவர் பாசங்  
கொண்டுகூழ் வந்து குறித்தெதிர் வீசவர் (௨௬)
- முடியொடு முடியைக் கிரியென மோதித்  
தடநெடு மார்பொடு மார்புறத் தாக்கித் (௨௭)
- தோளொடு தோளுந் தொடையொடு தொடையுந்  
தாளொடு தாளுந் தகைவறப் பின்னிப் (௨௮)
- பன்முறை மற்போர் படிமிசை புரிந்தார்  
இன்னண மிகலிப் பன்னெடுங் காலம் (௨௯)
- அருஞ்சம ராடியு மாற்றா துடைந்து  
கரந்துதன் னுருவங் கண்ணனு மகன்று (௩௦)
- வெள்ளி மால்வரை மேவியச் சாரலின்  
உள்ள பூம்பொழி லோரிடத் தமர்ந்து (௩௧)
- பண்ணுறு மியாழிற் பயினரம் புளர்ந்தான்  
கண்ணுதற் பெருமான் காதுற விசைபோய் (௩௨)
- நண்ண லுஞ் சிந்தை நனிமகிழ் கூர்ந்து  
கண்ணனைத் தன்பாற் கணங்களை யேவி (௩௩)
- முன்வர வழுத்து முகமலர் நோக்கி  
நின்வர லாற்றை நிகழ்த்துதி யென்றார் (௩௪)
- ஆடினன் பாடின னருமலர்த் தாளினை  
சூடினன் முடிமேற் றெழுதுவாய் புதைத்துத் (௩௫)
- தானவர் பிறப்புஞ் சமர்வினைத் திடைந்ததும்  
ஆனவை யாவு மறைந்தன னமலன் (௩௬)
- செந்திரு வளருஞ் சீரணி மார்பா  
முந்திருங் கணபதி பூசனை முடித்துப் (௩௭)
- பிந்திலெஞ் சமரந் தொடுத்திடாப் பிழையால்  
நொந்தனை யினியாம் நுவல்வதுங் கேட்டி. (௩௮)
- விக்கினந் தீர்க்கும் விநாயகந் குரிய  
தக்கமந் திரமா நெழுத்தையுஞ் சாற்றி (௩௯)
- அன்பொடு வழிபட் டமர்க்களம் புகுந்தால்  
இன்புறு வெல்வி யெய்துமென் றிசைத்தனர் (௪௦)
- அருளிய விடைபெற் றவ்விட மகன்று  
புரைதவிர் மாயன் போந்தணி புகழ்சேர் (௪௧)

- சித்திகேத் திரமாந் திவ்விய தலத்தைப்  
பத்தியி னண்ணிப் பரிவுட னமர்ந்து (சஉ)
- சொல்லிய விதியிற் சோர்விலா துளத்திற்  
புல்லவே ரம்பன் பொன்னுருப் பொருத்திக் (சங)
- கருத்தொடு மனுவைக் கணித்தான் கணேசனுந்  
திருத்தரு கோலத் தெரிசனந் தந்து (சச)
- வேண்டிய வரமெலாம் விருப்பொடு நல்கித்  
தாண்டரு வலிசேர் தானவ ரிருவரும் (சரு)
- மாயையி னாலே மறைந்திருக் கின்றார்  
நேயமோ டென்மனு நினைந்துநீ செல்லின் (சௌ)
- கண்ணெதிர்ப் பட்டுக் களத்திடை மடிவார்  
விண்ணவ ருய்ந்ததம் மேவுவ ரென்னு (சஎ)
- அருளினன் மறைந்தபின் னவ்விடத் தாயன்  
வரம்பெறு முறையை மாநிலம் மதிக்கச் (சஅ)
- சித்தி விநாயக ரொன்பெயர் செப்பிப்  
பத்தியோ டிருவம் பண்புற வமைத்து (சக)
- நந்தன வனமும் நறும்புனற் றடாகமும்  
பந்திகொள் விதியும் பசும்பொனான் மதிரும் (ருய)
- பொருவறு கோபுர வாயிலும் பொருந்த  
ஒருமணிக் கோயி லொளிபெற வகுத்துச் (ருக)
- சென்றன வசுரர் செருக்களம் நோக்கி  
நின்றன ரொதிகோ நெடுஞ்சமர் தொடுத்து (ருஉ)
- மடிந்தனர் திருமால் வந்தெனைக் கண்டு  
முடிந்தவா நெல்லாம் மொழிந்தனன் யானுஞ் (ருங)
- சித்தி கேத்திரஞ் சென்றாங் கெழுந்த  
சித்தி விநாயக தேவனைப் பணிந்து (ருச)
- வரமிகப் பெற்றேன் மற்றுமிக் கதைபைச்  
சிரமமாய்க் கற்பவர் கேட்பவர் சொல்வோர் (ருரு)
- நித்திய வாழ்வு நிறைவுறப் பெறுவார்  
சத்திய மென்று சதுர்மறை யோன்சொல (ருந)
- மேலு மிப்புதழ் விநாயக னருங்கதை  
சாலவு முளதேற் சாற்றென வியாதன் (ருள)

வேண்டிட விசுவா மித்திரன் றன்னை  
ஆண்டகை வீம னடுத்தரு னால்மகப் (௫௮)  
பேறுமுன் பெற்ற பெருங்கதை யொன்று  
கூறுவல் கேளெனக் கூறலுற் றனனே (௫௯)

(௫௯௯)

## வீமன் விசுவாமித்திரவண யடுத்தல்.

வின்வளர் சோலை விதர்ப்பமென் றிசைக்குங்  
கண்ணக னாட்டின் கவுண்டினி புரமான் (௬)  
நாமவே லரசன் னற்றகு புகழான்  
வீமனென் றிசைக்கும் மேதகு பெயரான் (௭)  
குறைதவிர் மலர்ப்பூங் கொம்பன மனையாள்  
முறுவளோன் றுமன் முறுவல்செய் முறையாற் (௮)  
சாருகா சினியெனத் தாரணி புகழுஞ்  
சீருடைப் பெயரான் தன்னொடு சிறந்து (௯)  
வாழ்தரு நாளின் மகப்பே றின்றித்  
தாழ்வறு நோன்பு தவம்பல விழைத்தும் (௧௦)  
பயனடை யாமற் பரவையி லெழுந்த  
துயரதைப் போக்கத் துணிந்திது செய்வான் (௧௧)  
மந்திரத் தலைவர் மனோரஞ் சிதனொடு  
சந்திர மதிசேர் சமந்துவா மிருவரை (௧௨)  
முன்புற வழைத்து மூதறி வுடையீர்  
இன்புறு மகப்பெரு ரிம்மையும் மறுமையும் (௧௩)  
வாழ்வில ராதவின் வனம்புகுந் தாங்கே  
நீள்தவம் முயன்று நினைவுமுற் றுற்றான் (௧௪)  
மீளுது மன்றேல் வியுது மதுவரை  
ஆளுதிர் நாடென் றவர்க்கர சளித்து (௧௫)  
மனைவி தன்னொடு மாநகர் தணந்து  
தனிநெடு வனத்தைச் சார்ந்து காய்கனி (௧௬)  
இலைமுத லருந்தி யிவ்வகை யாகச்  
சிலபகல் விடுத்துச் செய்தவப் பலனால் (௧௭)

மாசகல் விசுவா மித்திரன் வாழும் ஆசர் மத்தை யடைந்தவ னடிமேல்	(ய௬)
வீழ்ந்து பரவினன் மெல்லியற் பாவையுந் தாழ்ந்தடி பணிந்தாள் தவமுனி மகிழ்ந்து	(ய௭)
வாயுற வாழ்த்தி வரன்முறை வினாவலும் மேயவுட் கருத்தை வேந்தனு முரைப்பான்	(ய௮)
தவம்பல முயன்றுந் தனைய னுறுமையின் அவம்பெறு வாழ்க்கை யறத்துறந் திங்கு	(ய௯)
வந்தனங் கனக வரையடுத் தோர்க்கும் பைந்தரு தன்பாற் படர்ந்தவர் தமக்கும்	(ய௧)
மனத்திடை நினைந்த வ்ரம்பெற லரிதோ இனித்துயர் போமென மாதவ னிசைப்பான்	(ய௧)
நிள்குல வேந்தர் நித்தமுங் கணேசர் தன்பெரும் பூசனை தவறு தாற்றிப்	(ய௧)
பெற்றனர் பற்பல பேறுக ணீழும் பொற்றொடி யிவள்வயிற் பொருந்திய வன்பால்	(௨௦)
அதுவிடுத் தவினா லருமகப் பெற்றிலை மதகரி முகனை மனைவியோ டினிமேல்	(௨௧)
வழிபடு வாயின் மகவுயிர்த் திடுவாய் பழியுறு வண்ணம் முந்திய பவத்தினும்	(௨௨)
ஐங்கர னினையான் டருளிய விதத்தை இங்குரீ புணர வியம்புது மன்றே	(௨௩)

௧௧௨

## தக்கன் பிணி நீங்கல்.

வீமகேள் நின்குல வேந்தர்கள் முன்னாள் மாமுடி புனைந்து வழிவழி யாண்ட	(௩)
நல்வள மிருகரு நாடதே யத்தை வல்லவ னென்றோர் மன்னவ னினக்கேழ்	(௨)
ஆந்தலை முறையி னவதரித் தமரர் வேந்தனி லரசு விதியொடு புரிநாள்	(௩)

- கற்புயர் மனையாள் கமலையென் றிசைக்கும்  
பொற்புயர் பெயராள் பொருந்திய கருவில் (௪)
- ஒருமகப் பெற்றா னுமையாய்ச் செவிடாய்  
இருவிழி குருடா யிளமுடும் பெல்லாம் (௫)
- புன்மொடு வரும்ப் புதல்வனை நோக்கிக்  
கண்ணுறு மாலி கடலெனப் பெருகக் (௬)
- கையொடு கையை நெரித்துக் கதறினள்  
ஐயை யோவென் றாற்றின ளாறிலள் (௭)
- பாலன் பரிவைப் பார்ப்பது மரிதே  
கோலமெய் யரசர் குலமெலாம் பழிக்கப் (௮)
- பிறத்தலிற் பிறவா விடிற்பெரும் பேறே  
இறந்திடி லதுவு மித்துயர்க் கினிதே (௯)
- என்றவள் புலம்பி யிவ்வகை யழுதாள்  
மன்றலங் கோதை மன்னனும் வந்து (௧௦)
- குழுவியை நோக்கிக் குலைந்துளந் தெளிந்தபின்  
அழுதுளங் கரைபவட் காறுத லுரைப்பான் (௧௧)
- துன்பொரு காலஞ் சூழ்தர வழர்ந்தார்  
இன்பொரு கால மெளிதிற் பெறுவார் (௧௨)
- நற்பொறி யில்லா மகனிது நாட்செலப்  
பொற்புறு கோலம் பொருந்துமுள் னுருகேல் (௧௩)
- மணிமந் திரத்தான் மாதவ முயற்சியான்  
பிணியிது போக்குவல் பேதாய் வருந்தேல் (௧௪)
- என்றவட் கிவ்வா றிசைத்துளந் தேற்றக்  
தன்றுயர் சிறிது தணிந்தாங் கிருந்தனள் (௧௫)
- கொற்றவ னப்பாற் கோளியல் பெல்லாங்  
கற்றறிந் துள்ள கலைஞனா யழைத்துச் (௧௬)
- சாதகங் கணித்துத் தக்கனென் றிசைபேர்  
காதலின் மகற்குக் கருத்தொடு வகுத்துப் (௧௭)
- பேணினை பற்பல பெருந்தவ நோன்புகள்  
கோணிடை துள்ளங் குறைவற வாற்றியும் (௧௮)
- பொருளளித் தவுடதம் புகட்டிமந் திரித்தும்  
ஒருவகை யானு முறுகுறை நீங்காப் (௧௯)



- பாலகற் காண்டு பன்னிரண் டெய்தலுஞ்  
சாலவுந் தளர்ந்து தலைவியை நோக்கி (௨௦)
- நின்மகன் பொருட்டு நிதியெலாந் தொலைத்தும்  
உன்னிய தவத்தி லுடம்பினை வாட்டியும் (௨௧)
- எவ்வகை புரிந்து மின்படைந் திலேமால்  
இவ்விடத் துன்மக னினியிருப் பாணெனில் (௨௨)
- எஞ்சிய பொருள்களு மெல்லா மழிவுறும்  
அஞ்சின னைதலி னவனைக் கொண்டுநீ (௨௩)
- செல்லுதி வேறு தேயமென் றுரைத்தான்  
வல்லவ னன்பிகந் திவ்வகை வழுத்தக் (௨௪)
- கேட்டலு முருகிக் கிளிமொழித் துவர்வாய்  
வாட்டடங் கண்ணி னணம்பதை பதைத்துக் (௨௫)
- கொழுமொம் பில்லாக் கொடியென துடங்கி  
அழுது புரண்டன ளாயினு மென்செயும் (௨௬)
- நல்லூ ழெய்துழி நானிலத் தியாவரும்  
அல்லும் பகலு மன்புபா ராட்டுவர் (௨௭)
- நினை வருகாற் நீக்குமுன் வேட்ட  
காவலன் றுலுங் கைவிடு கின்றான் (௨௮)
- நதிவளர் சடையோன் னற்சர னல்லாற்  
கதியினி யில்லைக் காசினி தனிலே (௨௯)
- என்றுளந் தேறி யிளவிலைக் கொண்டு  
சென்றனள் பாதஞ் சிவந்துநொந் தயா (௩௦)
- நகர்ப்புறம் போந்து நள்ளிருள் தனிலே  
தகைப்படு காளிற் றனிவழிச் சேறலுங் (௩௧)
- கள்வர்கள் சூழ்ந்து கதிர்மணிப் பணியெலாங்  
கொள்ளைகொண் டகன்றார் குலைந்துளம் வரடி (௩௨)
- வன்பசி தாகம் மல்கி வருத்த  
மென்மெல நடந்து மேயின னோரார் (௩௩)
- அந்நக ரொருபா லம்பிகை பாகன்  
மன்னுபொற் கோயி லெதிர்ப்பட நோக்கி (௩௪)
- அங்ஙனம் புதல்வனை யாற விருத்திப்  
பொங்கணி நகரிற் நமியளாய்ப் போந்து (௩௫)

- வினைவழி யலைந்து பலிகொடு மீண்டு  
தனையனுக் கூட்டித் தானுமுண் டிருந்தாள் (௩௬)
- இவ்வகை யிரந்துண் டிருக்கையி லோர்தினம்  
செவ்விய பலிக்குச் செல்லும் போது (௩௭)
- மகனையு மழைத்துப் போந்தனள் வாணுதல்  
நகரிடைப் போதலும் நல்வினைத் தொடர்பாற் (௩௮)
- படிபுகழ் கணேச பத்தியிற் சிறந்த  
முடிவறு மாதவ முக்கல ரவ்வழி (௩௯)
- குறுகின ரவர்பொற் கோலமெய்க் காற்றுச்  
சிறுவனின் படிதலுந் தீர்ந்தன பிணியெலாம் (௪௦)
- கண்ணொளி பெற்றுக் கண்டனன் யாவையும்  
பண்ணமை சொற்கள் பகர்ந்தனன் கேட்டனன் (௪௧)
- முருகனே காமனே முருகனே வென்னப்  
பெருகொளி யழகு பிறங்குருப் பெற்றான் (௪௨)
- கண்டனன் தாயுங் கண்ணிர் பெருகக்  
கொண்டனன் மகிழ்வு குளிர்தன, னுள்ளம் (௪௩)
- அறிந்திதை யூரவ ரடிசிலு மாயையுந்  
செறிந்திடு தயவாற் றினந்தின முதவப் (௪௪)
- பெற்றாங் கிருந்தனர் பின்னொரு நாளிற்  
கற்றை யஞ்சடைச் கண்ணுதல் பூசனை (௪௫)
- ஆற்றுமா மறையோ னடிமலர் வணங்கத்  
தேற்றிமற் றவனுந் திக்கைமுன் னாற்றிக் (௪௬)
- கணபதி யுண்மை காட்டுமெட் டெழுத்தைக்  
குணமொடு வகுத்தான் கோதையும் மைந்தனும் (௪௭)
- அம்மந் திரங்கொண் டருந்தவ மிழைத்தார்  
மும்மதக் கடவுள் முன்னெழுந் தருளி (௪௮)
- மாதனுக் கேற்ற வரமெலா முதவித்  
தீதகன் மைந்தன் றிருமுகம் நோக்கி (௪௯)
- முக்கல னென்ன முன்னெம் மாலை  
தக்கரன் னுமந் தரித்திடு தவத்தோன் (௫௦)
- அவனுயி ருருவெம் முருவென வறியத்  
தவமிகு ளாட்சி தந்தன மவன்றன் (௫௧)

- மெய்யுறு காற்றுன் மெய்யுறு பொழுதே  
எய்தினை புனித மின்னமுன் விழைவெலாம் (௫௨)
- அன்னவன் சரண மடைந்தா னிரப்புவன்  
என்னமற் றேதி மறைந்தன னெம்பிரான் (௫௩)
- எம்பிரான் மறைய விளவலுங் கதறி  
வெம்பிரின் றழுது மெய்த்தவ முக்கலன் (௫௪)
- ஆசீர் மத்தை யடைந்தடி வீழ்ந்து  
பூசுத் திறைஞ்சி யாவையும் புகன்றான் (௫௫)
- கேட்டவம் மாதவன் கிருபைமிக் கூர்ந்து  
வாட்டடங் கண்ணியை மகனொடு தேற்றி (௫௬)
- இந்திரன் போல்வாழ் வெய்துவ னிவனுந்  
தந்திமா முகவன் மந்திரங் கணித்தால் (௫௭)
- என்றெழுத் தொன்றை யின்புற வோதிச்  
சென்றிட விடையளித் தானெனச் செப்பலும் (௫௮)
- வீமன் பணிந்து வினவுவன் மேலுங்  
காமரு தக்கம் கிந்நோ யுறவும் (௫௯)
- முதிர் தவ முக்கல முனிமெய்க் காற்றால்  
அதுமுடிந் திடவு மமைந்தவா றேதென (௬௦)
- உள்ளமுற் பவத்தி லுஞற்றிய வினையெலாம்  
விள்ளுவன் விசுவா மித்திரன் றானே (௬௧)

௬௧௫௩

வல்லாளன் வேதனை நீங்கி முத்தியடைதல்.

- மல்லல் வளங்கூர் மைவளர் சோலைப்  
பல்லியென றேதும் பட்டணந் தனிலே (௧)
- வசிய குலத்தில் வந்தவ தரித்தோன்  
இசைகலி யாண னெனும்பெயர்க் குரியான் (௨)
- இந்து மதியெனு மில்லா ளுடனே  
அந்தமி லறங்க ளாற்றிவாழ் நாளிற் (௩)
- சிந்தை மகிழ்ச் செய்தவப் பலனால்  
மைந்த னொருவன் வந்தவ தரித்தான் (௪)

- அத்திரு மைந்தற் கமைவலி யழகை  
ஒத்தவல் லாள் னெனப்பெய ரோதி (௫)
- உவந்தனர் வளர்ந்தா னுவாமதி யெனவே  
தவழ்ந்து மெழும்பியுந் தனிநடை பயின் றும் (௬)
- அறிவுசற் றேற வயலகத் துள்ளு  
சிறுவர் தம்மொடு சென்றுபூங் காவில் (௭)
- கணைசனென் றுங்கோர் கவினுரு வமைத்து  
மணமிகு தேமலர் வளம்பெறச் சாத்திப் (௮)
- பூசனை புரியு மியல்பின னான  
ஆசையி லிவ்வகை யாற்றுமந் நாளில் (௯)
- ஒருபகல் தன்வய தொத்தயல் வாழந்  
திருமலி சிறுவர் பலையுஞ் சேர்த்து (௧௦)
- நகர்ப்புறம் போந்து நறும்புன லாடி  
மிகப்பொலி மணப்பூஞ் சோலையை மேனிப் (௧௧)
- பாலரை யேவப் பந்தர்க ணட்டார்  
கோல மாமலர்க் கொத்துக டுக்கினர் (௧௨)
- தேங்கினங் குலையுந் தேனொடு பாலும்  
மாங்கனி கதலி வருக்கைநற் கனியும் (௧௩)
- நிராபடக் குவித்துப் பாலகர் நிற்ப  
வரையறு சீர்த்தி வல்லா ளன்போய் (௧௪)
- விநாயக மூர்த்தியை விரிபுன லாட்டி  
மனோதய வன்பின் மாலிகை சாத்திச் (௧௫)
- சந்தனங் குங்குமந் தகைபெற வணிந்து  
வந்தனை செய்து வழிபட் டிருந்தான் (௧௬)
- காலை யுணவொடு கடும்பக லுச்சியூண்  
மாலையூண் கொள்ள மனைக்கு மீண்டிலர் (௧௭)
- பாலக ரென்னப் பதைத்துளந் தாதையர்  
சீலகல் யாணன் றிருமனைக் கேகி (௧௮)
- நின்மக னெங்கள் சிறுவரை நெருக்கித்  
தன்னொடு கொடுபோய் மீண்டு தந்திலன் (௧௯)
- இன்னமு மவனை நீயொறுத் திடாயேல்  
அன்னவன் றன்னை யாமே யடக்குவம் (௨௦)

- அன்றே லரசற் கறிவித் திடுவோம்  
என்றே சொலவு மெழுந்தவன் னடந்து (௨௧)
- மட்டிலாக் கோபம் மனத்திடை மூளக்  
கிட்டி ஷினைந்து கிளர்மணிப் பாலகன் (௨௨)
- பூசனை புரியும் புலமடைந் தாங்கே  
வாசனை மலர்ப்பூம் பந்தனா மண்மேற் (௨௩)
- பாடுறச் சரித்து விநாயக மூர்த்தியைக்  
காடுற வெறிந்து கைக்கோ லுயர்த்திப் (௨௪)
- பதைக்க வடித்தான் பாலனுந் துடித்து  
வதைக்கே லென்று வாய்விட் டழுதான் (௨௫)
- ஆறிலன் கோப மவனிநு கரத்தை  
மாறிடப் பின்னி மரத்தொடு பிணித்துக் (௨௬)
- கணபதி பூசனை கருத்தொடு செய்தனை  
துணையினி யவனே சோரோடு நீருங் (௨௭)
- கட்டவிழ்த் துதவக் கடனுளா னென்று  
துட்ட னகன்றான் சோரந்தவப் புதல்வனும் (௨௮)
- எந்தைநல் லுருவை மெடுத்திங் கெறிந்து  
பந்தனாக் குலைத்து வீசிய பாதகன் (௨௯)
- குருடா பூமையாய்க் குறளாய்க் கறைமிகப்  
பெருகா நிற்கும் பெரும்புண் ணுடம்பொடு (௩௦)
- வருந்தக் கடவ னெனச்சபித் துளத்திற்  
றிருந்து கணேசனைத் தியானஞ் செய்தான் (௩௧)
- செய்தலு மொருமறைத் தேசிக லுருவம்  
எய்திமுன் னடைந்தன னெம்பிரா னுடனே (௩௨)
- இருகரப் பிணிப்பு மின்னல்வே தனையும்  
ஒருகணத் தமிழ் வய்ந்தனன் பாலகன் (௩௩)
- வேண்டிய வரங்கள் விருப்பொடு நல்கி  
ஈண்டுநின் பூசனை யேற்றுகம் மகிழ்ந்தேம் (௩௪)
- எம்மையு மெமதடி யாரையு மிகழுஞ்  
செம்மையின் மாந்தர் சிறுமையுந் திடைவார் (௩௫)
- ஆதலி னாலுன் னையனுக் கின்றுநீ  
ஓதிய சாப மொருங்குந் தணைந்தது (௩௬)

- வாழிநீ யென்ன மறைந்தன னப்பால்  
ஆழிய புகழா னுலயம் புதுக்கி (௩௭)
- முன்போற் பூசனை முறையொடு நடாத்தி  
இன்புற் றுங்கே யிருந்தன னிப்பால் (௩௮)
- வணிகன் மகனை வருத்திய செய்தி  
அணிமனை யிருந்தாட், கயலவ ருரைப்ப (௩௯)
- பெருந்துயர் கொண்டு பேதையும் வாடி  
வருந்தினள் வழிபார்த் திருத்தலும் முன்னே (சுயி)
- சண்ணொடு வாக்குக் காதறி வின்றிப்  
புண்ணுடம் போடு போந்தனன் வணிகள் (சுக)
- கண்டன னுருகிக் கருத்தழி வுற்றுப்  
பண்டிழை வினையின் பயன்கொலென் றேங்கி (சு௨)
- அங்குதன் னில்லத் தயன்மனை வாழும்  
நங்கையர் சிலரொடு நகர்ப்புறம் போந்து (சு௩)
- மாதவ யோக முனிவரின் வைகி  
நாதன் பூசனை நடத்துஞ் சிறுவனைப் (சு௪)
- பரிவுறக் கண்டு பான்முலை சுரப்ப  
அருகுபோய்த் தழுவி யன்பொடு சொல்வாள் (சு௫)
- இச்சிறு வயதில் விநாயகற் கினிய  
அர்ச்சனை புரியு மன்பின னானாய் (சு௬)
- இனியுள் குடவனும் யானு முயந்தனம்  
தினமொரு காலப் பூசனை செய்து (சு௭)
- ஆசுறு மனைவந் தடையலா காதோ  
பூசனை மனையிற் புரிதலு மரிதோ (சு௮)
- எம்மை நீபிரிந் திங்குறத் தகுமோ  
இம்மையிற் றுதைய ரெவ்வகை கடியினுந் (சு௯)
- தனையர்க ளானவர் பொறுப்பர்க ளன்றோ  
நினது தாதை நெருங்குடற் புண்ணொடு (௩௦)
- குருடாய்ச் செவிடா யுமையாய்க் குறுகினன்  
உரைசெய வந்தே னுன்பா லென்றனள் (௩௧)
- மற்றவள் தன்சீர் மதிமுகம் நோக்கிப்  
பெற்றுக் காப்பவன் பெருங்கரி முகவன் (௩௨)

தந்தைதாய் வேறு தரணியி லறியேன் எந்தைநல் லுருவை யெறிந்திவை யனைத்துஞ்	(ருங்)
சிந்திய பாவந் தீர்க்கரி தாமால் மந்திரம் மருந்தான் மாற்றரி தாகி	(ருச)
எய்திய துன்ப மிப்பிறப் பன்றி மெய்யுறு மேலைப் பிறப்பினும் மேவும்	(ருரு)
பேசரு கற்புடைப் பெண்பா வாய்நீ மாசறு முன்னர் குலத்தவ தரித்து	(ருசு)
வல்லவ ராசன் றன்மனை யவளாய்ப் புல்லதின் வயிற்றிற் பொருந்திய நோயொடு	(ருள)
வந்துகல் யாணன் மகனெனத் தோன்றி ஐந்துட னேழு வயதா மளவில்	(ருஅ)
முக்கல னருளான் முதிர்சுகம் பெறுவான் தக்க னெனப்பெயர் தரிக்கவும் பெறுவான்	(ருக)
திருந்திழை யாய்நீ செல்கென வனுப்பிப் பொருந்திய தவத்துப் பூசையி லிருந்தான்	(சுய)
இருந்திழை பூசனை யியல்பினை நோக்கிச் சுரந்திழி மும்மதத் தும்பிமா முகவன்	(சுக)
கணங்களை யேவக் கடுகநல் விமானம் வணங்குவல் லாளன் முன்கொடு வந்தார்	(சுஉ)
அன்புட னேறி யானைமா முகவன் தன்பெரு முலகைச் சார்ந்தன னன்றே	(சுங்)
அதிசய மிதுகண் டந்நக ருள்ளார் விதியுட னாங்கோர் வியன்மணிக் கோயில்	(சுச)
பரவுவல் லாள கணேசற் காமெனப் பொருவற வமைத்துப் பூசையாற்றினோ	(சுரு)

எயஅ

## தக்கன் அரசாட்சி பெறுதல்.

முக்கல ரிடத்து முதன்மனுப் பெற்ற தக்கனுந் தாயு மந்தகர் தணந்து	(சு)
---	------

- காசகல் கவுண்டினி நகர்ப்புறத் தேவி  
வாசனை கமழோர் மலர்க்கா வீடையிற் (உ)
- கணேச னுலயங் கண்டாங் கிருந்தனர்  
குணமிகு மனுவைத் தக்கனுங் குறித்தான் (ங)
- பன்னிரண் டாண்டு பத்தியி னோற்றபின்  
துன்னிய பல்பொருள் சோர்வறத் தொகுத்துப் (ச)
- பூசனை யிருபது நாளும் புரிந்து  
மாசகன் மறுநாள் வைகறைப் பொழுதின் (ரு)
- வெண்டருப் புட்டய வேழமொன் றனுநீத்  
தண்மலர் மாலை தன்புயத் தணிந்து (சு)
- பிடர்மிசை யேற்றிப் பெயர்ந்தொரு நகரின்  
இடைகொடு போகக் கனவுகண் டெழுந்து (௭)
- தாப்க்குரை செய்யத் தகுமுடி புனைவாய்  
பாக்கிய நோன்பின் பலனிலே தெள்ளுள் (அ)
- இங்ஙன மிவர்க ளிவ்வா றிருப்ப  
மங்கல மிகுந்த கவுண்டினி மாநகர் (க)
- தகுமுறை யாண்ட சந்திர சேனன்  
இகசக மொருவிப் பொன்னுல கேகச் (ங)
- சுலபையென் றோதுஞ் சந்தர மனையாள்  
குலமுடி புனையக் குமரரற் றுளாய் (யக)
- வருந்தி யிருந்தாள் மாதவ முக்கலன்  
தெரிந்துமுன் போந்து செய்வகை சொல்வான் (யஉ)
- இலங்குறு பட்டத் தியாக்யை யின்றே  
அலங்கரித் ததன்கை யலர்த்தொடை கொடுத்தாக் (யங)
- கட்டவிழ்த் திடுமின் கணித்திங் கெவனை  
இட்டு வருமோ விராசனு மவனே (யச)
- பட்டங் கட்டப் பக்குவ னென்றான்  
விட்டன ரம்முறை மேவிய களிற்று (யரு)
- போந்து கணபதி பொன்னடி போற்றுஞ்  
சாந்தணி மார்பத் தக்கனைப் பிடர்மிசை (யஈ)
- எற்றிக் கொடுவந் தியாவருஞ் சூழந்து  
போற்றி யிறைஞ்சப் பொலிமணித் தவிசிற் (ய௭)



- பரிவுட னிருத்திப் பணிந்துநின் றதுவே  
திரனொளி முத்துச் சிவிகையி லெய்திய (யஅ)
- தாயைச் சலபை பெதிர்போய்த் தழுவி  
நேயத் தொடுமனைக் கழைத்து வந்தனள் (யக)
- முக்கல முனிவ னரசியன் மொழிந்து  
தக்கன் றனக்குத் தகுமுடி புனையப் (உய)
- பொன்னகர் வேந்தன் போற்சிறப் புற்று  
மன்னவ ரேத்த மகிழ்ந்தர சாண்டான் (உக)
- அந்நகர் தனிலே ஐங்கரன் றனக்குப்  
பொன்மணிக் கோயில் புதுக்கவொன் றுக்கி (உஉ)
- அணிவிழ வாதி யருச்சனை ந்தழும்  
இணையற வாற்றி யிபையு நாளில் (உஊ)
- வென்றிகொள் புகழான் வீர சேனன்  
என்றிசை வேந்தற் காணைமா முகவன் (உச)
- கனவினி லெய்திநின் கன்னியைத் தக்கன்  
மனமுறு மன்றல் செயவழங் கெனலும் (உரு)
- நன்றென விசைந்து நராதியன் கொடுத்தான்  
மன்றலங் குழவி வயிற்றவ தரித்துப் (உஈ)
- பிரகற் பானு பிறந்தன னவற்கு  
வரமிகு கட்க ரதன்மக னுகினன் (உஎ)
- அம்மகன் மகனாய்ச் சபாலனு மவற்குச்  
செம்மைகொ ணேகா தரனுஞ் செனிப்ப (உஅ)
- அவ்விறைக் கபுத்திரத் தன்பிறத் தவற்குச்  
செவ்வினொள் சித்திர சேனனு முதித்தான் (உக)
- அன்னவன் மனைவி யழிய வயிற்றில்  
மன்னவ நீயும் வந்தவ தரித்தாய் (ஊ)
- தக்கன் முதனின் றந்தையீ றுக  
விக்கின விநாயகன் விரதமும் பூசையும் (ஊக)
- பத்தியோ டாற்றிப் பலன்மிக வடைந்தார்  
அத்தகை நீயு மன்பொடு வழிபடிள் (ஊஉ)
- நின்னுளக் கருத்து கேர்பெற முடியும்  
மன்னவ வென்றி கணேசமற் திரமும் (ஊஊ)

அன்புற வோதி ய்னுப்பின னவனுந் தன்மனை யாளொடு மீண்டுதன் னகர்க்குத்	(௩௪)
தக்க னமைத்த கோயிலின் வைக வீங்கின விராயகக் கடவுளை வேண்டி.	(௩௫)
வரமிகப் பெற்றான் மகனெனப் பிறந்தான் உருவினிற் சிறந்த வருக்கு மாங்கதன்	(௩௬)
அன்னவன் றன்னைக் கபிலமா முனிவர் தன்னிடம் போக்கிப் பலகலை யுணர்த்தித்	(௩௭)
திருமுடி புனைவித் தம்பர னிறைபோற் பெருமித வாழ்வு பெற்றிருந் தனனே	(௩௮)

எருசு

## உருக்குமாங்கதன் சாபம்பெறல்.

இருளெறிந் திலகு மிளங்கதிர் போல உருவினிற் சிறந்த வருக்கு மாங்கதன்	(க)
இவ்வகை யரசு புரிதலு மொருநாள் அவ்வணி நாட்டுப் பயிரை விலங்கினம்	(உ)
தின்றதஞ் செய்யுஞ் சேதியைக் கேட்டுக் கொன்றிட வேட்டைக் கெழுந்துகான் புக்கி	(௩)
வில்லிய ரமைச்சர் வெருசனஞ் சூழ்வர வல்வினை மிருக மளப்பில வதைத்து	(௪)
நண்பொழு தாகலுங் கவிமுனி வாழந் தண்மலர்க் காவிற் றினிபுகுந் தாங்கு	(௫)
வாசவ! னமருங் காவெனச் சிறந்த ஆசீர் மத்தை யடுத்து மாதவன்	(௬)
புனலிடை படியப் போகத் தமியளாய் மனையிடை யிருந்த புகுந்தையை நோக்கித்	(௭)
தாயே பருகநீர் தருகெனக் கேட்டனன் வேயுறழ் தோளி விறன்மிகு மன்னனைக்	(௮)
கண்டமாத் திரையிற் கருத்துவே ருக உண்டிடத் தண்ணி ருதவுதல் மறந்து	(௯)

- விண்டுவோ குமரனே வேளெனுங் காமனே  
அண்டர்தம் மிறையோ வானென மயங்கி (ய)
- ஐய நினைப்போ லெவ்வுல கத்துஞ்  
செய்யமு கமைந்த நாயகன் கண்டிலன் (யக)
- அங்கச னமருக் காற்றிலன் மாழ்கமுன்  
இங்கெனை மருவிச் சுகங்கொடென் றிரந்தாள் (யஉ)
- கேட்டுளங் கொதித்துக் கிளர்மணி முடியோன்  
வாட்டடங் கண்ணுய் தகாதன வகுத்தாய் (யஈ)
- மறையவர் குலத்து மங்கைநீ யானே  
நெறிவழா தவனி புரந்திடு மகிபன் (யச)
- இப்பவ தொழிலுக் கிசைந்திடே னெரிமுன்  
மெய்ப்பொடு நின்னை வேட்டமா முனிவன் (யரு)
- தவமோடு புகழைத் தாழ்த்த முயன்றனை  
அவமிதை விடுகென் றறிவுக ஞாப்பக் (யசு)
- கொந்தலர் நறுங்காக் குயின்மொழி முகுந்தை  
ந்தையி லுணராள் வேட்கைமீ தூர (யஎ)
- மன்னவன் கரத்தை வலிந்துபோய்ப் பற்றிக்  
கன்னிய ரிசையாக் கருத்தின ராயின் (யஅ)
- அன்னவர் கற்பை யழித்தலும் பவமாம்  
முன்னடைந் தியானே விரும்பி யிரத்தலின் (யக)
- கலவியை மறுத்தல் தகாதெனக் கரைந்தாள்  
குலவொளி வேற்கைக் கோமா னழன்று (உய)
- கணவனைக் கூடிற் கணத்திடை யழிபுங்  
குணமுடைக் காமம் பிறர்வயி னுகர்கால் (உக)
- அரைக்கணந் தானும் நிலைக்கா தழிந்து  
பெருக்கிவெம் பழிபவம் பின்விடாத் திடுமால் (உஉ)
- கற்பகக் கடவுளைக் கைதொழு மடியேன்  
பொற்கொடிப் பாவாய் புன்னெறி படரோன் (உஈ)
- அகலெனப் புகல வாயிழை மீண்டுந்  
தகைபெறு மார்பிற் சார்ந்து தழுவினள் (உச)
- நிலமிசை விழத் தள்ளிவிட் டேகினன்  
அலமரு முகுந்தை யாறா தழன்று (உரு)

- மற்றவ னுடம்பின் வனப்பெலாம் பொன்றிப்  
பற்றுசு குட்டம் பார்த்தெனச் சபித்தான் (உசு)
- இட்டவிச் சாப மெய்தலு முடனே  
மட்டிலாத் துன்பம் மன்னனு மடைந்து (உ௭)
- வித்தக விநாயக வேழமா முகவ  
தத்துவ ஞான தனிமுத லிறைவ (உஅ)
- நினக்கே யபய மபயமிந் நோய்கெட  
எனக்கரு ளாயேற் றஞ்சமிங் கினியார் (உக)
- கரிமுக வென்று கருத்திடை நினைந்து  
ஒருவட தருவி னிழற்கணுற் றிருந்தான் (௩௩)
- அண்டிய சேனை யடனியிற் றேழிக்  
கண்டிலர் நகர்க்கு மீண்டுபோ யினோ (௩௧)

௭௮௭

நாரதர் உருக்குமாங்கதனுக்கு இந்திரன் சாபம்பெற்று  
நீங்கிய வகையுணர்த்திச், சாபநிவாரணங் கூறுதல்.

- ஒன்றிய துயரோடுருக்கு மாங்கதன்  
அன்றிரா முழுது மரும்பசி தாகம் (௧)
- வருத்திட வைகி வைகறைப் பொழுதில்  
திருத்தகு நாரத மாமுனி சேண்மிசை (௨)
- செவ்வது கண்டு செங்கரங் கூப்பிப்  
பல்வகைத் தோத்திரம் பரிவொடு பகர்தலும் (௩)
- அம்முனி விரைந்து வந்தெதிர் நின்றான்  
செம்மலும் மகிழ்ந்து தியவெண் குட்டஞ் (௪)
- சார்ந்திடு வகையைத் தவறு தியம்பித்  
தீர்ந்திடு வகைநீ செய்கெனப் பணிந்தான் (௫)
- மகரயாழ் வல்லோன் மன்னனை நோக்கிச்  
செகதலத் திந்நோய் தீர்ந்திட வேண்டில் (௬)
- விதற்பமா மிந்த மேதகு நாட்டிற்  
கதம்பமென் றோரூர் கண்டன னாங்கே (௭)
- சுந்தா மணியெனுங் கணைசர்பொற் கோயில்  
மந்தர கிரிபோன் வயங்குறும் நேரோ (௮)

- கணேச குண்ட மெனும்பெயர்த் தீர்த்தம்  
இணையறப் பெருகு மிப்புனல் தனிலே (சு)
- கடியவெண் சூட்டத் தழுந்துமோர் கிழவன்  
படிதலும் மேனி பசும்பொனில் விளங்கக் (ய)
- கண்டன னந்தக் கணேசகுண் டத்தின்  
மண்டிய பெருமை யின்னமுங் கேண்மோ (யக)
- பூர்வ மொருநாட் பொன்னகர்க் கேகிச்  
சீர்திக ழிந்திரன் தன்னையான் காண (யஉ)
- மற்றவன் பணிந்து மாநிலப் புதினஞ்  
சொற்றிடு கென்னத் துங்கநற் கவுதமன் (யஈ)
- பாரி யகலிகை பச்சினங் கொடிபோற்  
சீரிய சிறப்பில் யாரையும் வென்றான் (யச)
- பூமக ளிரதி புலோமிசை யதிதி  
நாமக ளிடைய வனப்பெலா மமைதலின் (யந)
- அன்னவ ளுலகுக் கதிசய மாயினள்  
என்னமற் றோதி யென்வழிப் படர்ந்தேன் (யசு)
- அமரா பதியோ னதுமுத லனங்கன்  
சமரா லுடைந்து சமையங் காத்துக் (யள)
- கவுதமன் புலரியி னீர்த்துறைக் கேக  
அவனுருக் கொண்டு புகுந்தக மனையாள் (யஅ)
- தனையே மாற்றிக் கலந்துதன் சிந்தை  
நினைவெலாம் முடித்து மவ்வயின் வீங்குமுன் (யக)
- மாதவன் மீண்டு நிகழ்ந்தன மதித்துக்  
காதலி தன்னைக் கல்வெனச் சபித்து (உய)
- ராகவ பாத தூளிதோய்ந் திடுநாட்  
போகுமிச் சாபப் புணர்ப்பெனப் புகன்று (உக)
- வச்சிர பாணியை வைதொரு குறிக்காய்  
இச்சைகொண் டெய்தி யிப்பிழை யிழைத்தாய் (உஉ)
- ஆபிரம் யோனி யமைகநின் னுடம்பில்  
போயக லென்னச் சபித்துத் துரத்தினன் (உஈ)
- விண்ணமை போகம் யாவையும் விடுத்துப்  
பண்ணவர் கோமான் பதுங்கிமெய் வருந்திப் (உச)

- பூமலி யாங்கோர் பொய்கையி லிறங்கித்  
தாமரைத் தண்டு ளொழித்திருந் தனனே (உரு)
- மற்றவன் றன்னை வானவ ரனைவருஞ்  
சுற்றிமு வுலகிற் றேடியுங் காணாத் (உசு)
- துன்புறு மேல்வை நிகழ்ந்தவா றனைத்தும்  
முன்பியான் போந்து மொழிந்திடக் கேட்டுக் (உ௭)
- கவுதமன் வாழும் கானகத் தடைந்து  
தவமுனி முனிவைத் தணித்தியென் றிரக்க (உஅ)
- மாதவன் சற்று மனங்குளிர்ந் தவனாய்  
மேதகு விநாயக மந்திரந் தன்னைச் (உக)
- சுரர்குரு காதி லுபதே சித்துப்  
புரவலன றனக்கு போயிதை யுரைத்துப் (௩௦)
- பத்தியிற் கணிக்கப் பண்ணின லுடனே  
அத்தனை குறிகளும் விழிகளா யமையும் (௩௧)
- என்றுரைத் தனுப்ப யாவரும் மகிழ்ந்து  
சென்றகன் மடுக்கரை சேர்ந்தன ராகி (௩௨)
- இந்திரன் றன்னை வருகென வழைத்து  
மந்திரஞ் சொல்ல மாறின குறியெலாம் (௩௩)
- கண்களாய் வயங்கக் கண்டு கணேசனைப்  
பண்ணவர் யாவரும் பாடிப் புகழ்ந்தனர் (௩௪)
- முந்திவின் பேர்மின் வருதுமென் றனுப்பி  
இந்திரன் கதம்ப வனத்திடை யேகித் (௩௫)
- திருப்புன ளொன்று செறிவது கண்டு  
விருப்புட னாங்கோ ராலய மமைத்துக் (௩௬)
- கணேசனை வழிபட் டாயிர மாண்டு  
குணமுள மந்திர மனுட்டித் திருப்பத் (௩௭)
- தந்திமா முகவனுந் தயவு கூர்ந்து  
வந்தெதிர் நின்றான் வாசவன் பணிந்து (௩௮)
- பெற்றன னொப்பில் பெருவரம் பலவும்  
மற்றவற் றொன்று வயங்குமத் தலப்பெயர் (௩௯)
- கதம்ப நகரொனக் கழறிடப் படவும்  
இதம்பெறு மாலயத் திலங்குமம் மூர்த்தி (௪௦)

- சிந்தா மணியெனச் செப்பிடப் படவும்  
வந்தெவர் பணியினும் விருப்பெலாம் வாய்க்கவும் (சுக)  
திருநதி படிவார் தீவினை யகலவும்  
அருளெனப் பெற்றுள னாதவி னுங்கே (சஉ)  
சென்றுநீ கணேச குண்டத் தாடிச்  
ஒன்றிய குட்ட மொழிந்திதம் பெறுவாய் (சரு)  
என்றுரைத் தகன்ற னிமிரனி குலவித்  
துன்றலர் கமழச் சோலையை நீத்தே (சச)

எருக

## உருக்குமாங்கதன் முத்தியடைதல்.

- அருந்தவ நாரத என்குந் து போயபின்  
பிரிந்த பரிசனம் பொய்ந்துவந் தீண்டினர் (க)  
அன்னவர் தம்மோ டவ்வுழை நீங்கி  
மன்னவன் கதம்ப மாநக ரடைந்து (உ)  
வாய்ந்தபொற் கணேச குண்டமா நதிநிற்  
றேய்ந்தன லுடனே தொலைத்தது குட்டம் (ரு)  
பழமைபோ லுடம்பு பசும்பொனின் மிளிர்  
விழைளில்சின் தாமணி விசயகற் பணிந்தான் (ச)  
அன்னவ னருளா ளருங்கண் நாதர்  
பொன்னலர் விமானம் புனியிற் கொடுவர் (ரு)  
திங்கெழுந் தருளா யிரும்புக ழோயென  
அங்கெனைப் பயந்தார்க் கெதுகதி யென்றான் (ஈ)  
விருப்புறு மலனாரீ சிந்தையிற் கருதித்  
தருப்பண மமைத்திப் புனல்வயி னுடின (எ)  
நிறைகதிர் விமானத் தெய்திடு பக்குவம்  
பெறுகுவ றென்னுப் பெயர்த்தவர் பேச (அ)  
அப்பரி சவனும் பரிசனம் யாவரும்  
மெய்ப்புன லாடித் தம்பதிக் கேகித் (ஊ)  
தவப்பலப் பாதியைத் தத்தஞ் செய்தாங்  
கவரவ ருறவினர்க் களித்தலு முடனே (ய)

பற்பல விமானம் படர்ந்தெதிர் குறுகப்  
பொற்புட னேறிக் கணம்புடை சூழ்வர (யக)  
மனைதிகட் செட்டா மதகரி முகத்து  
விநாயக னுலகை மேயின ரன்றே (யஉ)

௭௪௩

## கிருச்சமதர் உற்பவம் முதலியன.

இங்குவை நிகழ்க் கவிமனை முகுந்தை  
பொங்கிய காமப் பொலியனல் வெதுப்ப (க)  
வாடிமண் வீழ்ந்து வருந்தவ துணர்ந்து  
கூடலை நெடுநாட் கோரிய விர்திரன் (உ)  
வடிவுறு முருக்கு மாங்கதன் போல  
வடிவம் தெடுத்து வந்துமுன் னிற்பப் (ங)  
போந்தவன் மீண்டு வந்தன னென்னாச்  
சார்துயர் களபத் தடமுலை முகுந்தை (ச)  
அன்பொடு கலந்து பலவகை லீலையும்  
இன்புற நடாத்தி யார்வமுற் றியபின் (ரு)  
இந்திரன் போக விருடியி னேவல்  
முந்தியன் முறைபோன் முடித்தினி திருந்தான் (சு)  
செய்தவக் கலவியிற் சேர்ந்தது கருவும்  
ஐயிரு திங்க ளாகலுஞ் சிறந்த (எ)  
முதன்மைய வுலகம் மூன்றுந் துதிக்கப்  
புதல்வ னொருவன் பூயியிற் பிறந்தான் (அ)  
தன்மக னென்றே தவமுனி கவியும்  
பொன்பெறு மிரவலன் போற்கனி கூர்ந்து (ஈ)  
தேறிய மறைமுறை செய்வன முடித்தும்  
ஆறிரண் டாநா ளாங்கவன் றனக்கு (ய)  
நற்றகு கிருச்ச மதனென நாமமும்  
பொற்புற வகுத்துப் பொருவற வளர்த்தான் (யக)  
வளர்மதி போலப் பாலகன் வளர்த்  
தெளிதரச் சகல கலைகளுந் தெருட்டி (யஉ)



- மரபிய லொழுக்கம் வாய்தலின் முறையே  
கரிமுகன் மனுவையுங் கணித்திடச் செய்தான் (ய௬)
- இப்பரி சாக வப்பெரும் புதல்வன்  
ஒப்பிலை யென்ன வாழ்தரு நாளில் (ய௭)
- மகததே சத்து மன்னவன் சூரன்  
இகல்விழி யம்பிகை பென்பாள் கொழுநன் (ய௮)
- தந்தையின் கிராத்த மெய்திய வந்நாள்  
முந்துறு வதிட்ட னத்திரி முதலாம் (ய௯)
- மாதவத் தோரை வருகென வழைப்பத்  
தீதகல் கிருச்ச மதனுமங் குற்றான் (ய௧)
- கூடிய முனிவர் சூழாங்கலைப் போரில்  
ஆடின ராற்றா திடையுமத் திரியும் (ய௨)
- வென்றிகொள் கிருச்ச மதன்றனை ளினித்து  
நன்றுநன் நிந்தச் சபையிலெம் மொடுநீ (ய௩)
- வந்துறத் தக்க பக்குவ னாமோ  
முந்துறு மெம்போல் முனிவரன் மகனோ (௨௪)
- நின்னையும் நினதிழி வாகிய பிறப்பையும்  
உன்னிலைப் போலு முருக்கு மாங்கதன் (௨௫)
- மகனென வறியார் மாநிலத் துளரோ  
அகலுதி புறம்பென் றழன்றுரை யாடினன் (௨௬)
- அனல்விழி யுருத்துக் கனபுகை யெழுப்ப  
மனமிகக் கொதித்து மற்றவ னுரைப்பான் (௨௭)
- வாதினில் வெல்ல வலியில் ராகித்  
திதெனக் குரைத்தீர் திருத்தரு மாதவக் (௨௮)
- கவிமுனி மகனும் யானே யானால்  
அவைபினெல் லாரையு மடக்குவ லென்று (௨௯)
- சென்றனன் வெளியே தன்வனஞ் சேர்ந்து  
மன்றலங் குழற்றாய் முகுந்தையை யழைத்துப் (௩௦)
- பர்வா யென்னை யார்க்குநீ பயந்தனை  
சாவா முன்னம் மெய்விளம் பென்ன (௩௧)
- அஞ்சின னுருக்கு மாங்கதன் றின்னை  
மிஞ்சிய ளிரகத் தணைந்ததும் பெற்றதும் (௩௨)

- வாய்மையென் றுரைப்ப மனமிகக் கொதித்துப்  
பேய்நிகர் தூர்த்தாய் பெயரிகா னகத்திற் (௨௯)
- பறவைக ள்ண்ணுப் பழந்தரு மிலந்தையாய்  
உறையெனச் சபித்தா னெண்டொடி முகுந்தையும் (௩௦)
- தாயிவ ளெனநீ சுற்றுமெண் ணுமல்  
தீய்வெஞ் சாபந் திடுக்கிடத் தந்தாய் (௩௧)
- நின்னையும் நடுக்க நினக்கொரு கொடுமகன்  
தன்னையும் பெறுவா யெனப்பதில் சபித்து (௩௨)
- வனந்தனி லிலந்தை மரமா கினளே  
மனந்தளர் வெய்திய மகனிலை யெல்லாஞ் (௩௩)
- சிந்தித் துயிர்விடல் திறமெனத் துணியத்  
தந்திமா முகவன் றன்னரு ளாலே (௩௪)
- அந்தரத் தொருமொழி யருந்துயர் கொள்ளேல்  
இந்திரன் மகனீ யெனப்பிறந் திடலும் (௩௫)
- தவமன மொருவகை சற்றே தேறி  
அவ்மதித் திட்ட முனிவரெல் லாயுந் (௩௬)
- தன்னடிப் படுத்தத் தகுவரம் பெறுவான்  
உன்னிய மனத்தோ டயல்வனத் துற்றான் (௩௭)
- ஆங்குபல் லமரநுந் தவமுனி சிசோட்டரும்  
ஒங்கிய தவங்க ளுஞ்ஞ்ஞவ கண்டு (௩௮)
- பணிந்தவ ரஞுள்பெற் றொருபா லனுகி  
இணைந்துற மனத்தி லெம்பிரா னுருவம் (௩௯)
- ஒருகாற் பெருவிர னிலமிசை யூன்றிச்  
சுரராண் டாயிர மொருதரங் கண்மலர் (௪௦)
- திறந்து மூடியு மாண்டுபத் தாயிரம்  
அறந்திகழ் யோகத் தமர்தலுங் கணேசன் (௪௧)
- முன்னுற வுனக் கண்கொளக் கூசலின்  
பின்பெறு ஞானக் கண்கொடு நோக்கிப் (௪௨)
- பாடின னுடினன் பணிந்தடி பரவினன்  
நீடிய புகழோய் வேண்டிவ நிகழ்த்தென (௪௩)
- நின்பதத் தன்பும் நெடியமா தவத்தோர்  
முன்புறு முதன்மையு மருளென வழங்கி (௪௪)

- அரண லன்றி யழிவுறு மகனும்  
பெரும்புக ழோடு பெறுவையென் றோத்ப் (௪௫)
- புட்பக வனமும் புட்பக நகரென  
இப்பதி கிளோதா யுகத்திற் பெயர்பெறும் (௪௬)
- மற்றைய வுகத்தில் மணிபூ ரகமாம்  
பெற்றிடுந் துவாபரந் தணிற்பா னகமாம் (௪௭)
- கலியினிற் பத்தி றீகமென் றேபெயர்  
நிலமிசை வழங்கப் படுமென வருளிக் (௪௮)
- கதிரொளி பரவுந் திருவுருக் கரந்தான்  
இதமகிழ் கிருச்ச மதமுனி யாங்கே (௪௯)
- குருமணி யிமைக்குங் கோயிலொன் றமைத்துத்  
திருமலி தீர்த்தமுஞ் செய்து கணேசனை (௫௦)
- வரத கணபதி யெனவகுத் தேத்தினன்  
விரவிய தீர்த்தக் கணேசன் பெயர்பெறுஞ் (௫௧)
- சேரந்தவர் யார்க்குஞ் சித்திசேர்ந் திடலால்  
வாய்ந்தநற் சித்தி மாநக ரென்றும் (௫௨)
- ஆகிகொள் கணேச புரமுமென் றத்தலம்  
பேசிடப் படுமிப் பெயர்பல பெற்றே (௫௩)

சுருதி

## திரிபுரனுற்பவம்.

- இவ்வகை வரம்பெற் றியாவரு மிறைஞ்சர்  
செவ்விய கிருச்ச மதனமிகச் சிறந்து (௧)
- கணபதி பூசனை கைவிடா தாற்றிக்  
குணமொடு வாழ்நா ளொருமுறை மகாநெடுந் (௨)
- திவ்விய யோகத் திருந்துகண் விழித்தலும்  
அவ்விழி நோக்கா லமைந்தொரு புதல்வன் (௩)
- இடிமுழக் குறழக் கணைகுர லெழுப்பிப்  
படியெலாம் நடுங்கப் பருதியிற் சிறந்து (௪)
- முன்வர முனிதன் மகனென் மதித்தும்  
நின்வர லாற்றை நிகழ்த்தென வுரைப்பான் (௫)

- ஐயவுன் னேக்கி லைமந்துநின் மகனென  
எய்தினன் சிலநா ளென்னை யா தரித்தால் (௫)
- புவியொரு மூன்றையு மெனதுதாட் படுத்தி  
நவையறு பெரும்புகழ் நாட்டுவ லென்னப் (௭)
- பலியெனும் பெயரொடு வருமப் புதல்வனைக்  
குலமுனி பேணிக் கொடுத்தனன் கணேசு (௮)
- மந்திரங் கணிக்கும் மரபையும் வகுத்தான்  
தந்தையிற் சிறந்த தவமிழைத் தனனே (௯)
- ஐந்துமூ வாயிர மாண்டள விழைப்ப  
வந்துமுன் னின்றான் மதகாரி முகவன் (௧௦)
- வேண்டுவ கேளென விள்ளுவான் பலியும்  
ஆண்டகை யெந்தா யருள்வது மெய்பெனில் (௧௧)
- மூவுல கங்களு மென்வச மாகவுந்  
தேவொன் னேவல் தினம்புரிந் தொழுகவும் (௧௨)
- நின்பதத் தன்பும் நினைவன பலித்தலும்  
பின்புற முத்தியு மருளெனப் பணிந்தான் (௧௩)
- வரமிவை யனைத்தும் வழங்கினும் நின்பெயர்  
திரிபுர னாகும் வெள்ளிபொன் னிரும்பால் (௧௪)
- திரிபுரப் பெயரொடு மூவகைக் கோட்டையும்  
அருளினே மவைநீ செல்லிடந் தொறுஞ்செலும் (௧௫)
- சிவனெறி கணையாற் சிதைபுமந் நாளில்  
தவநிலை முத்தியுந் தழுவவா யென்று (௧௬)
- சாற்றி மறைந்திடத் தந்தைக் கிவையெலாம்  
போற்றி யுரைத்தனன் புட்பகத் தவ்விடம் (௧௭)
- தன்னைவங் காள் மெனத்தகு பெயரால்  
இந்நிலத் துள்ளா ரிசைத்திடு வாரோ (௧௮)

அயசு

## திரிபுரன் அரசியற்றல்.

இத்தகைச் சிறந்த வரமெலாம் பெற்றபின்  
அத்தலந் தனிலே யாலய மொன்று

(௧)

- கண்டகச் சிலையாற் கவினுற வமைத்துக்  
கண்டபா வணையிற் கணேசனை வகுத்துப் (௨)
- பூசனை புரிந்து சிலபகற் போனபின்  
மாசகல் புனியின் மன்னரை மலைந்து (௩)
- தன்னடிப் படுத்திப் பாதலம் போந்து  
பன்னக மொலாயும் பணிந்திடச் செய்து (௪)
- அமரர்தம் மிறையோ டமர்பல நடாத்தி  
ஆமய கிரிப்புறத் தெறிந்தவன் றனையுங் (௫)
- கற்பக நாட்டைக் கைவசப் படுத்தியும்  
பொற்புயர் சத்திய லோகம் புகுந்து (௬)
- வேதன் கரந்திட மேலினித் தானே  
நாதனென் றுங்குதன் னானையை நாட்டியும் (௭)
- மாலகன் றோட வவன்பதி மடக்கியும்  
நாலிரு திசைக்குந் தனியிறை யாயபின் (௮)
- கரிமுக னுதவிய முப்புரங் களையும்  
வருகென நினைத்தான் வந்துதோன் றியவே (௯)
- சுக்கிலஞ் சுபிலஞ் சுவிர்த்தியென் றோறும்  
முக்கடி புரமுந் தனித்தனி யோசனை (௧௦)
- ஒருதூ றகல மொருதூ றுயரம்  
விரியுமண் ணந்தரம் விண்ணிடை விளங்கி (௧௧)
- வதிபவர் விருப்பிய பொருளெலாம் வழங்குங்  
கதியொடு நினைந்துழி காலெனச் செல்லும் (௧௨)
- இச்சிறப் பினவா முப்புரங் களையும்  
வச்சிர மிதட்டிரன் வலியீம காயன் (௧௩)
- விற்தைகொள் கான் கூடனென் றோதூர்  
மைந்தர்கண் மூவரை மனமுயற் சியினால் (௧௪)
- சந்தர சாளத் தகுமுடி புனைந்து  
பிந்தியுஞ் சண்டன் பிரசண்ட னுட்பெயர் (௧௫)
- ஓதிரு மகாராய மவ்வா றுதனி  
வேத னுலகையும் விண்டுவி னுலகையும் (௧௬)
- கறையடி முகத்தோன் கழறுணைக் கொண்டு  
முறையுட னிருந்தர சாளுமென் றனுப்பிப் (௧௭)

பொன்னனை யொருபெண் டன்னைப் புணர்ந்து  
பின்மத னுமொரு சதனையும் பெற்றே (யஅ)  
அத்தி முகனைபு மம்மைபா கனையும்  
நித்தமு மேத்தி நெடிதுவாழ்ந் தனனே (யக)

அருந்

## திரிபுர தகனம்.

அமர குழாத்துட னாயிழை புலோமிசை  
இமய மால்வரைப் பாங்கரி நெய்தி (ச)  
இந்திரன் கள தீர்த் திருந்திடு மளவில்  
வந்தன னவ்வழி நாரதன் வகுப்பான் (உ)  
மூவுல கரசும் முதன்மையுஞ் சிறப்பும்  
யாவையுங் கணேச னருளிய வரத்தாற் (ங)  
பெற்றனன் பலியும் பெயர்த்தினி மாழ்வது  
கற்றை வார்சடைக் கண்ணுதல் கணையால் (ச)  
அதுவு மைங்கர னருள்கொடு நடக்கும்  
இதுமுதல் விநாயக னேகாக் கரத்தைச் (ரு)  
செம்மறை விதியிற் கணித்தொன் றேகினன்  
அம்முறை பலநா ளாங்கவர் கணிப்ப்க் (க்)  
குஞ்சர முகத்தோன் முன்னெழுந் தருளி  
அஞ்சா தீரென் றபயங் கொடுத்துச் (எ)  
சங்கர னிடம்போய்ச் சரண்புக வனுப்பி  
மங்கல மறையோன் வடிவம தெடுத்துத் (அ)  
தேவியு முடன்வரத் திரிபுரன் கொலுவை  
மேவலு மவனும் வினாந்தெதிர் சென்று (க)  
பாத பூசனை பரிஷுட னாற்றி  
ஆதனம் நல்கி யமர்ந்திடச் செய்தபின் (ய)  
துங்கமா மறையோய் தோகையும் நீரும்  
இங்கெழுந் தருளிய தேதென வினவ (யக)  
மன்னவ யாங்கன் மறையவர் குலங்கான்  
என்பெயர் கலாதர னென்றிசைத் திடுவார் (யஉ)

- தேசசஞ் சாரஞ் செய்திங் கடைந்தோம்  
ஆசிகொள் பொருணீ யளித்தல்மெய் யானால் (ய௬)
- கறைமிடற் றண்ணல் கயிலைமால் வரையில்  
மறைவழி நிதமும் வழிபா டாற்றிப் (ய௭)
- புரிந்திடு பூசனை கொண்டவண் பொலிவுத்  
நீருந்திடு சிந்தா மணியெனும் மூர்த்தியைத் (ய௮)
- தருகுதி யழைத்துத் தந்திடு மளவும்  
அருகுய ரிளமலர்க் காவினி லமர்வோம் (ய௯)
- என்றவர் போதலு மேவலர்க் கூவிச்  
சென்றுநீர் கைலையிற் சிவனடி வணங்கித் (ய௧௦)
- தந்திடுஞ் சிந்தா மணியைத் தராவிடின்  
வந்து திரிபுரன் வலிந்தெடுப் பானெனக் (ய௧௧)
- கூறியிங் கதனைக் கொணர்மினென் றேவத்  
தேறிய தூதருஞ் சென்றனர் வினைந்தே (ய௧௨)
- இப்பா லிமையவர் யாவருந் திரண்டு  
செப்பார் குவிமுலைத் தேவிபங் காளனைச் (௨௧)
- சரண்புக நினைந்து தாமிது புரிவார்  
அருணனும் மதிபுந் திகிரிக ளாகவும் (௨௨)
- அமைவுறு மிருதுக ளுட்பரப் பாகவுஞ்  
சமய மனைத்து முள்ளிட மாகவும் (௨௩)
- முன்னெழு மாயை முகப்பே யாகவும்  
மன்னிய காலம் மச்சே யாகவும் (௨௪)
- தளர்வது புவனந் தட்டே யாகவும்  
அழகிய சுவர்க்கு மாதன மாகவும் (௨௫)
- முந்துறு கலைகண் முனையே யாகவும்  
மந்தர கிரிமேல் வட்டம் தாகவும் (௨௬)
- கதிர்செறி யிமயங் கொடிஞ்சி யாகவும்  
உதய மால்வரை கூம்புதை யாகவும் (௨௭)
- மற்றைய மலைகள் தூண்க ளாகவும்  
குற்றமில் தத்துவங் குடமே யாகவும் (௨௮)
- வானெழு மேகஞ் சூழ்மர மாகவும்  
ஞானேந் திரியமுங் கன்மேந் திரியமும் (௨௯)

- எண்டகு மாபர ணங்க ளாகவும்  
அண்ட வகுப்புகள் மாலை ளாகவும் (௨௬)
- புராண சாத்திரம் மணிவட் மாகவும்  
இராமினிர் தாரகை விதான மாகவும் (௩௩)
- அலைசெறி சமுத்திர மாடை யாகவும்  
பலமிகு மருத்துவர் படிக ளாகவும் (௩௧)
- திகழ்சிவ கங்கை சாமரை யாகவும்  
பகர்மறு நதிகள் பதாகை யாகவுந் (௩௨)
- திதிதின் மாதிய வேக மாகவும்  
இதுமுறை தேரோன் றினிதுற வமைத்துக் (௩௩)
- கன்மமு ஞான காண்டமென் றோது  
முன்மறை மார்க்க மிருதுகத் தடிகளாய் (௩௪)
- நாலணி மறையும் புரவிக ளாக  
மேலுப நிடத மவைபணி யாக (௩௫)
- வனங்குளர் வசக்கள் வடிக்கிபி ருாக  
மனங்குளர் பிரணவம் மத்திகை யாகப் (௩௬)
- பொற்புற நிறுத்திப் பொன்மக மேருவை  
விற்புற யாக வாசுகி நாணய் (௩௭)
- மாலொரு கணையாய் மறலியு மலகாய்க்  
காலிற காகக் கணைக்கூர் வடவையாய்ச் (௩௮)
- சீருற வகுத்துப் பிரம தேவனைச்  
சாரதி யாக்கிச் சங்கரன் முன்னே (௩௯)
- கொண்டுபோ யுள்ளக் குறைவெலாங் கூறிப்  
பண்டுபோ லெங்கள் பதவிபெற் றுய்ய (௪௦)
- இப்பெருந் தேரி லெழுந்துபோய்ப் பலியை  
முப்புரத் தோடு முடித்திட வேண்டுந் (௪௧)
- தேவவென் றிரந்தார் சிந்தா மணிகொளற்  
கேவிய தூதரு மெய்தின ராங்கே (௪௨)
- மறுத்தவர் துரத்தி வானவர் தம்மைப்  
பொறுத்திரு மென்று கோயிலுட் புக்க (௪௩)
- மந்திரங் கணித்து மதகரி முகனைச்  
சிந்தையி லேத்தித் தியானித் திருப்ப (௪௪)



அப்பெரு மானு மவர்முகத் தெழுந்து  
செப்பம தாகத் தெரிசனை கொடுத்துத் (சுரு)

திரிபுர மழிக்கு முபாயமுந் தெரித்துப்  
பரவிநின் றேத்தும் பண்ணவர் தமக்கு (சுரு)

வேண்டிய வரங்கள் விருப்பொடு நல்கிக்  
காண்டகு முருவங் கரந்தன னன்றே (சுரு)

மீண்ட னுதுவர் விநாயக மூர்த்தியைத்  
தாண்டவ மூர்த்தி தரமுதுத் தாரொனத் (சுரு)

திரிபுரன் வெகுண்டு செருச்செய வெழுந்தான்  
வருமுடி புணரா வகையினி லாங்கே (சுரு)

சதுர்வகைப் படைகளுந் தானவர் தொகுதியும்  
புதல்வருந் திாண்டு புடைவரப் போதலுந் (சுரு)

தேவர்க ளமைத்த தேர்மிசைச் சிவனார்  
பாவை யருகுறப் பண்ணவர் சூழ்வர (சுரு)

எழுந்தெதிர் போயின றிருதிறப் படையும்  
வளைந்தெதிர் கூடி மண்டமர் தொடுத்தார் (சுரு)

எண்ணு கால மியற்றிடு போரிற்  
பண்ணவ ராற்பலர் பாடு சாய்ந்தனர் (சுரு)

சிதறின படையணி சேனைத் தலைவரும்  
புதல்வரும் மடியக் கண்ட முப்புரன் (சுரு)

மூவுருக் கொண்டு முப்புரத் துடனே  
யாவரும் நடுங்கத் திசைதொ றும் பாய்ந்து (சுரு)

பரம சிவனுடன் பலவகைப் போரும்  
வெருவுறா தாற்றினன் னிமலையு மமரருந் (சுரு)

திருவினை யாட்டாய்ச் செய்யுமிப் போண்ப்  
பரம யாமினிப் பார்ப்பதற் கியலேம் (சுரு)

முடித்தியென் றிரப்ப முதல்வனு மோர்களை  
விடுத்தனன் விநாயக மந்திரம் விளம்பி (சுரு)

அக்கனை செலாமு னழிந்தன புரங்கள்  
தக்கனன் முத்தி சார்ந்தனன் றிரிபுரன் (சுரு)

பாடின ராடினர் பண்ணவர் சிவன்றான்  
சூடினர் தலைமேற் றோத்திர மியம்பி (சுரு)

வரமிகப் பெற்று வாழ்பதி புகுந்தார்	
புரமெரிந் திமையோர் பொன்னகர் புகுந்த	(கூக)
அத்தின மேபுரட் டாதிமா மதியிற்	
பத்திகொள் பூரணை பாகுளி யெனப்படும்	(கூஉ)
எப்பெரும் பாவ மிழைத்தவ ராயினும்	
அப்பூ ரணையி லரனொடு கணேசனை	(கூங)
வழிபடி னினைந்த வாழ்வெலாம் பெறுவர்	
எளிதென வியாதற் கியம்பினன் வேதன்	(கூச)
கற்றிடாய் சோம காந்தனே யென்று	
நற்றவப் பிருகு நவின் றன னன்றே	(கூரு)

அகூஅ

உமையம்மை விநாயக சதுர்த்தி விரத  
மனுட்டித்தல்.

இன்னமுங் கணேசன் பெருங்கதை யிருந்தாற்	
பன்னென வியாதன் பகருவன் சதுர்த்துகன்	(க)
பண்டொரு காலம் பரமனை விலக்கி	
மிண்டொடு தக்கன் வேள்வியொன் றுற்றிப்	(உ)
பழிசுமந் தனனா லவன்மக ளெனவரும்	
இழிவதை நீக்க வெரிபுகுந் துமையாள்	(ங)
பகவனை வழிபடும் பருவத ராசன்	
முகளெனப் பிறந்து வளரு நாளையில	(ச)
முன்வரு கங்கையை முடிக்கமுன் சிவனார்	
தன்மண மாற்ற விழைவுகொண் டனளாய்த்	(ரு)
தந்தையை நோக்கித் தவங்களின் மேலாய்ச்	
சுந்தையி னினைந்தவை சீக்கிரம் பலிக்க	(ஸ்)
விரதமுண் டாயின் விளம்பென வினாவலுந்	
தெரிதர வவனுந் தெளிந்துரை செய்வான்	(ஏ)
இந்திரன் முதலிய விமையவர் பிறரும்	
முந்திய மூவரும் முதன்மையென் றுணர்ந்து	(அ)
விழைவொடு நோற்றனர் விநாயக சதுர்த்தியைச்	
செழுமலர்க் குழலாய் செய்முறை கேண்மோ	(கூ)

- ஆவணி மாதப் பூர்வபட் சத்தின்  
மேவிய சதூர்த்தியில் விரதந் தொடங்கி (ய)
- அன்றுவை கறையி னருந்துயி னீத்து  
வென்றிகொள் விநாயகக் கடவுளை யேத்தி (யக)
- நாட்கடன் முடித்தபின் னறுமலர் முதலாய்  
ஆட்டிடு பொருள்களு மருச்சனைப் பொருள்களும் (யஉ)
- உணவொடு நீப முபாசனைக் குதவு  
குணமுள பொருளெலாங் குறைவற நிரைத்துப் (யஃ)
- புண்ணிய தலம்போற் புனிதமா மிடத்திற்  
கண்ணகல் மண்டபங் கவினுறச் செய்து (யச)
- மறைவிதி மண்ணால் மூர்த்தியொன் றமைத்துப்  
பிறவொரு மூர்த்தியு மியல்பினுக் கேற்பப் (யரு)
- பொன்மணி வெள்ளி செம்பிவற் றென்றால்  
முன்விதிப் படியே முறைபுட னமைத்துத் (ய௪)
- தண்டுலம் பரப்பி யதன்மிசைத் தண்ணீர்  
கொண்டிழை சுற்றிய கும்பமு நிறுத்தி (ய௫)
- முன்னமை மூர்த்திக ளிருவரை முறையே  
அன்னதின் பாங்க ரணிபெற விருத்திக் (யஅ)
- குருவிடை பெற்றுக் குளிர் புன லாடிப்  
பொருவறு நீறு கண்டிகை புனைந்து (யக)
- துன்றரு பூசனை சோர்விலா தாற்றுக்  
ஒன்றிரண் டொடுநான் கைந்தா றெட்டுப் (உய)
- பத்தொடு பன்னிரண் டிருபத் தெட்டென  
வித்தக வெழுத்தான் விளங்குமந் திரங்களிற் (உக)
- சிந்தைகொண் டொன்றைச் செபித்திட வேண்டும்  
முந்திய மூன்றத் தோன்றுருச் செய்யின் (உஉ)
- இலக்க முறைசெய வியலா வீடினரை  
இலக்க மாயினு மிசைத்திட வேண்டும் (உஃ)
- மற்றய லேந்து மந்திரத் தொன்றைச்  
சொற்றிடி னூறு யிரந்தரஞ் சொல்க (உ௪)
- ஆங்கதிற் கியலா விடிற்பதி னாயிரம்  
பாங்குருச் செய்க விருபத் தெட்டெனும் (உரு)

- எழுத்தமை மந்திர மிசைத்திடின முறையே  
வழுத்துக பதினா யிரம்முறை வழாமல் (உகூ)
- இத்தகை செய்யு மேதமில் செபங்கள்  
பத்துக் கொன்று பண்ணுக தருப்பணம் (உ௭)
- அவ்வகை தருப்பணம் பத்தினுக் கொன்று  
செவ்விகொ னோமஞ் செய்கநற் சிறப்பாய் (உஅ)
- முறைபெறு மோமம் பத்தினுக் கோர்முறை  
அறுவகைச் சுவையோ டன்னம் வழங்குக (உகூ)
- பொன்னொடு பூரி முதற்பல தானம்  
இன்னமு மிறுதியி லேற்பவர்க் குதவுக (௩௩)
- இப்பரி சாக விழைத்திடு பூசையை  
முப்பதா நாவரு சதூர்த்தியின் முடித்து (௩௧)
- மிருத்திகை மூர்த்தியை வரிசையோ டெடுத்துத்  
திருத்தடம் புனலென் றிடைவிடன் முறையாம் (௩௨)
- ஊண்மியில் முப்பது நானு மொழித்திட  
வேண்டு மியலார் முதனாள் விலக்கி (௩௩)
- மதுநாள் முதலாய்ப் பால்பழ மருந்தல்  
முறையாம் மூர்த்திக ளாயிரம் வரைக்கும் (௩௪)
- எத்தனை யமைத்துப் பூசனை செய்யினும்  
அத்தனை மடங்கு பலன்கதித் திடுமால் (௩௫)
- மேதகு விராயக சதூர்த்தியின் மேன்மையை  
ஓதிட யார்க்கு முரையிடத் தடங்கா (௩௬)
- வேலவன் பண்டு விமலனை நோக்கிச்  
சாலவுஞ் சிறந்த தவங்களின் மேலாம் (௩௭)
- விரத மேதென வினவிய காலையின்  
பெருமையோ டிதனையே வியந்து பேசினர் (௩௮)
- பைந்தொடி யுணர்கெனப் பருவத னுரைப்பச்  
சின்தையின் மகழ்ந்து சீர்திக னுமையாள் (௩௯)
- யானுவில் விரதம் நோற்பதற் குரிய  
ஆனபல் பொருளுந் தருகென வளித்தான் (௪௦)
- பெற்றுமை முறையே பெருந்தவ மிழைத்துக்  
கற்பக னருளாற் கறைமிடற் றண்ணிலைக் (௪௧)

கங்கைமுன் னுள்ளங் கருதிய வாறு  
மங்கலம் முடித்து மனமகிழ்ந் தனளே

(சஉ)

கூசய

கர்த்தமன் சதுர்த்திவிரதம் நோற்றல்.

விற்பன வியாதனில் விரத மான்மியம்  
மற்றுமுன் டோவென மறையவ னுரைப்பான்

(க)

ஆற்றலின் மிக்கு மருநிதி படைத்தும்  
மாற்றலர் போற்ற மனுநெறி வழாமன்

(உ)

வித்தக வுலகை மேனாட் புரந்த  
கர்த்தம னென்றோர் காவல னிருந்தான்

(ங)

ஒருதின மவன்சபைக் குயர்தவப் பிருகு  
வருதலு மெதிர்போய் மலரடி பணிந்து

(ஈ)

ஆசன முதனி யமர்ந்திடச் செய்து  
மாசக னன்மொழி வழங்கிய பின்னர்

(ஐ)

அருந்தவ வெனக்கிங் களக்கருஞ் செல்வம்  
பொருந்துறற் கிருந்த புண்ணிய மேடுகன

(ஐ)

மற்றவ னுரைப்பான் வைசியர் குலத்தில்  
முற்பவத் துதித்தாய் முதிர்கலி வருத்தலின்

(ஐ)

நின்குல வொழுக்கம் நீங்கினை தமரொலாம்  
உன்னைப் பழித்தன ருபிர் துறப் பேனென

(அ)

வெங்கான் படர்தலு மாங்கொரு மாதவன்  
மங்கா விரதச் சவுபரி யென்பான்

(அ)

கண்டுனைத் தேற்றிக் கணபதி மந்திரம்  
விண்டனன் கணித்தாய் விநாயக சதுர்த்தி

(ஐ)

எய்தலுந் தானு யிருந்துனை நோற்கச்  
செய்தன னுடனே பல்வகைச் செல்வமும்

(ஐ)

மேனிப துன்மனை யிடக்தொறும் மீண்டுபோய்  
யாவரும் புகழ வாழ்ந்தனை நெடுநாள்

(ஐ)

அப்பவத் திழைத்த வருந்தவப் பேற்றால்  
இப்பவந் தனிலு மிருநிதி படைத்தாய்

(ஐ)

என்றுரைத் தேகினன் கர்த்தம நிப்பால்  
நன்றென விரதம் நடத்திவாழ்ந் தனனே

(யசு)

சூருசு

## நளன் விரத மனுட்டித்தல்.

நிறைவளங் கெழுமிய நிடதநன் னாட்டில்  
இறையவர் பதிபோ லெழினலம் பெருகி

(க)

மன்னுமா விர்த மாநகர் தனிலே

தன்னிக ரற்றோர் தனிக்குடை நிழற்சண்

(உ)

வைகிய நளனெனும் மன்னவர் பெருமான்

செய்ய தாமரைத் திருவெனச் சிறந்து

(ங)

பொலிதமை யந்தியின் புணர்முலை தோய்ந்து

கலைமிகு பதம வத்தனென் றோது

(ச)

மந்திரி மருங்குற மாநிலம் புரக்கும்.

அந்த நாளையி லாங்குறக் கவுதமன்

(ரு)

பணிந்தடி தொழுது பயிலருந் தவத்தோய்

உணர்ந்தபல் விரதத் தொப்பிலா வொன்றைத்

(சு)

தெரிந்துரை செய்கெனத் தெளிந்திது தெரிப்பான்

பொருந்துமுற் பவத்தி னீடிய புகழோய்

(எ)

அறந்திகழ் கவுடநாட் டரச னாகநீ

பிறந்தர சுரிமை பெற்றிருந் திருநாள்

(அ)

பற்றலர் தேயங் கைக்கொளப் பலரொடும்

உற்றனை கானி லொருமலர்ச் சோலையில்

(ஈ)

கவுசிக னிருப்பக் கண்டடி பணிந்தனை

அவன்குளிர்ந் துள்ள மைங்கரற் குரிய

(ய)

மேதகு சதூர்த்தி விரத மேன்மையைத்

தீதற வகுத்து நோற்றிடச் செய்தான்

(யக)

அப்பல னாற்பகை யறுத்துல காண்டாய்

இப்பவந் தனிலு மீடற வுயர்ந்தாய்

(யஉ)

வென்றிகொள் மேதவம் வேறிலை யென்றான்

அன்றுதொட் டொவ்வோ ராண்மெவ் விரதம்

(யங)

நேமமோ டாற்றி நெடிது வாழ்ந்தபின்  
காமரு பதவி கலந்தனன் னன்னே

(யசு)

கூர்அ

## சந்திராங்கதன் சரிதம்.

பூமலர்ச் சோலை புடைபொலித் திலக  
மாமலி வலங்கூர் மாநாடுவ நாட்டைக் (த)

கார்மலி கன்ன புரத்திருந் தாருந்  
தார்மலி மார்பன் சந்தி ராங்கதன் (உ)

சுந்தர மேறிய சரி குழற் றுணைவி  
இந்து மதியோ டின்புற நாளில் (ங)

நானையும் மந்திரத் தலைவருந் குழுவரக்  
கானக மேகக் கண்கிலங் கெறிந்து (ச)

விருப்பொடு பற்பல வேட்டைக ளாடையில்  
அரக்கர்கள் சிலபே ராங்குவந் தடர்ந்து (ரு)

பொருதுமி ரழிந்து போயினர் மற்றொரு  
பெரிய ராகுதப் பெண்ணெதிர் குறுகிச் (ஈ)

செய்தனன் பெரும்போர் செம்மலை மடக்கிக்  
கைகொடு பற்ற நெருங்கனு மாங்கவன் (எ)

வலியிழந் ததன்றோர் மடுவிலிற் பாய்ந்தான்  
கலனுயர் நாக கன்னிய ரம்மடுப் (அ)

புனல்விளை யாட்டிற் போந்துளார் சுண்டு  
மனமகிழந் திங்கு வாய்த்தது தவமெனாக் (ஊ)

கோமகன் தன்னைக் கொண்டிதம் ஐர்போய்க்  
காமுக ராகிக் கலவியை வேண்டலும் (ய)

மறுத்தனன் வேட்ட மனைவியை யல்லால்  
அறத்திய னாழி யாரையும் புணரேன் (யக)

சுன்றவென் றந்தை யேம கந்தனைப்  
போன்றொழு காமற் புன்னெறி படரேன் (யஉ)

பாவையி ரென்று பகர்ந்தன னாயினும்  
மேவுமா தெண்ணி விடாமற் றடுத்துப் (யஈ)

பன்னிரண் டாண்டு வைத்துப் சரித்தார் மன்னவன் மடுவில் மாய்ந்தன நென்னு	(யச)
இந்து மதிகேட் டிழைத்தோர் தெறிந்து முந்து துயர்க்கடன் மூழ்கின ளிருப்ப	(யந)
மகரயாழ் முனிவன் வந்தவட் டேற்றி நிகரது பாலாய் நீங்கிய காதலன்	(யசு)
஁டிந்தில னுரகர் வாழ்புரந் தன்னை அடைந்திருக் கின்ற னவ்வயி னீங்கி	(யள)
வருமா றனுவும் வகுப்பது கேட்டி கரிமா முகனைக் கைதொழு திறைஞ்சிச்	(யஅ)
சாற்றரு மேன்மைச் சதுர்த்திரல் விரதம் நோற்றிடு கென்ன துவன்று போயினன்	(யக)
உரைத்தவம் முறைபோ லொண்டொடி விரதங் கருத்தொடு நோற்பக் கணைசனல் லருளால்	(உய)
மன்னவன் றன்னை மணிமுடி யுரக கன்னியர் கலவிக் கருத்திகந் தனுப்ப	(உக)
மணிநகர் மீண்டு மனைவியுந் தானுங் கணபதி பூசனை கைவிடா தாற்றி	(உஉ)
நெடியபல் போகந் தினைத்துடல் நீத்து முடிவிலா னந்த முத்திசார்ந் தனரே	(உந)

கூகூகூ

## சண்முகர் அனுட்டித்தல்.

அரனிடம் நூற்றெட் டுகமர சாள வரம்பெறு தாருகா சுரனெனும் வள்ளல்	(க)
அண்ட மாயிரத் தெட்டையுந் தன்கீழ்க் கொண்டு தேவரைக் கொடுஞ்சிறை புகுத்த	(உ)
இந்திர னரிமுத லெதிருஞ் சிலபேர் சுந்தர மேருச் சூழலிற் கரந்து	(ந)
கவற்படு மேல்வையிற் கந்த மூர்த்தினாச் சிவன்றர முயற்சி செய்மினென் றோர்மொழி	(ச)



- விண்ணெழு மகிழ்ந்து வெள்ளிமால் வரைபோய்  
அண்ணலைக் காணு தம்பிகை தாடொழ (ரு)
- இதுகிரி புடைசூழ் ழீரிரு மலையின்  
மதகிரி யிருந்து மாலினுக் கருளியும் (சு)
- புட்ப கிரியி லயற்கருள் புரிந்தும்  
பெட்புற நிமிர்ந்து பிறங்குசந் தான (எ)
- மலையிசை வானவர்க் கருளிய முறைபோற்  
குலவிய கோள கிரியினிற் சிவனார் (அ)
- முனிவர்கட் கருள மோன முற்றனர்  
இனியவ னேகிக் காண்மினென் றிசைத்தாள் (க)
- சென்றன ராங்கு திருத்தகு மோனம்  
ஒன்றிய யோகத் துமாபதி யிருப்பக் (ய)
- கண்டனர் காமனைக் கடுகென வழைத்து  
மண்டிய பைந்தேன் மலர்க்கணை தூவிப் (யச)
- பரமனை விழிக்குப் பண்ணெளப் பணித்த லும்  
வருபுணர்ப் பறியான் வரிசிலை நனித்துப் (ய௨)
- பூங்கணை தெறிப்பப் புரமுன் நெரித்தோன்  
ஆங்குசற் றேகண் டிறத்தன னனல்போய்க் (ய௩)
- காமனை யெரித்துக் கடந்துவிண் ணாவ  
மாமயி லுமையாள் மருங்குவந் தோடி (ய௪)
- எம்பெரு மாளை யேழைகட் கிரங்காய்  
வம்பலர் தூவிய மாரனும் மடிந்தான் (ய௫)
- ஒப்பினின் பெருமை யுணர்ந்தில ராகி  
இப்பிழை யிழைத்தா ரிரங்குதி நாருகள் (ய௬)
- வன்சிறை புருத்த வானவர் வருந்தித்  
துன்புற லானு ரருளைனத் தொழுநாள் (ய௭)
- கறைமிடற் றோனுங் கருணை கூர்ந்து  
பிறைதுத லோடு பெயர்ந்தவ ணிங்கிக் (ய௮)
- கயிலையை மேவிக் கலவியி லிருப்பத்  
துயர்மிகு வானவ ரதுபதி னுயிரம் (ய௯)
- அண்டு காத்தபின் னக்கினி தேவனை  
மீண்டு சிவன்பால் விடுத்தன ரவன்போய் (௨௦)

- இரந்துமை கரத்தி லேற்றினி தளிப்ப  
அருந்திய விரியத் தனல்பொறுக் காளுய் (உச)
- வினாவுட னிமகிரி மேவிறற் கங்கையிற்  
சரவணப் புற்கள் தழைத்து மூடிய (உஉ)
- பொய்கையில் விடலுங் குழவியாய்ப் பொருந்தி  
வைகிய தனுமீன் வழங்குபா லருந்தித் (உ௩)
- திருமா லுணர்ந்து தெரித்திட வுடைபோய்  
அருமா மகனை யனைத்தெடுத் தேந்தித் (உ௪)
- திருவழு தூட்டிச் சிவன்கையிற் கொடுப்பப்  
பிரியமோ டேற்றுப் பெயர்பல வகுத்தார் (உ௫)
- பண்ணவர் தங்குறை பகர்ந்தடி பராவச்  
சண்முக னெழுந்துபோய்க் கிருஷ்ணை நதியின் (உ௬)
- வடபா லாங்கோர் சோலையின் வைகித்  
தடகரி முகத்தோன் சடாக்கர மனுவை (உ௭)
- முறையொடு கணிப்ப முன்னெழுந் தெம்பிரான்  
சிறைவிரித் தாடுஞ் சிகண்டிவா கனமும் (உ௮)
- வரங்களு முதவி வானிடை மறைந்தான்  
அரும்பிய விலக்க மலரறு கெடுத்தாங் (உ௯)
- கிலக்கா யெழுந்தவன் நிருவுரு விருத்தி  
இலக்க விநாயக னெனப்பெயர் வகுத்து (௩௦)
- வழிபட் டப்பால் லானவர் சூழ்வர  
வெளிபட் டெதிர்த்த தாருகா சுரனைச் (௩௧)
- சாய்த்துல கெல்லாந் தாழ்வகன் றுய்யக்  
காத்தன னனுமீன் காதலன் பூசனை (௩௨)
- ஆற்றிய தலம்மயூ ரேசமா மென்னச்  
சாற்றுபேர் கொண்டு தழைத்திடு மன்றே (௩௩)

துஉ௪

## மன்மத னுருப்பெறல்.

நீரணி சடையோன் னுதல்விழி நெருப்பால்  
மாரனீ ருகிய மாற்றங் கேட்டுப்

(௧)

- பாவை யிரதி பரதவித் தோடி  
மேவினள் கைலை விமலனை யடுத்துக் (௨)
- கண்ணீர் பெருகக் கைதொழு திறைஞ்சி  
எண்ணு திமையோ ரேவலின் மடிந்த (௩)
- அங்கசன் பிழையைப் பொறுத்தவன் றனைநீ  
இங்கெனக் கருள்வா யென்றலு மிறையோன் (௪)
- மனங்குளிர்த் திரதி மதிமுகம் நோக்கி  
அனங்கனை நினக்கு மாத்திரம் ரூபனாய் (௫)
- மற்றவர்க் கருபனா வழங்கினம் முன்போல்  
வெற்றிகொள் திறமையும் வில்லொடு கணையும் (௬)
- விராயகக் கடவுளை வேண்டிடின வாய்க்கும்  
எனவிடை கொடுப்ப வெழுந்தமன் மதனும் (௭)
- மயிலூர் குமரன் வழிபட் டிருந்த  
மயூரே சத்தில் வந்தினி தமர்ந்து (௮)
- முந்துறு தவத்தின் முயன்றிட நெடுநாள்  
வந்தெதி ரைங்கரன் வரம்பல வுதவி (௯)
- மண்மிசை மாயோன் வந்தவ தரிப்பான்  
கண்ணை மவற்கு நீமக னாக (௧௦)
- வடிவுகொள் வாயென வகுத்துருக் கரப்ப  
அடைவுட னாங்கோ ராலய மமைத்து (௧௧)
- நலமிகு மகோற்கட னெனப்பெயர் நாட்டிச்  
சிலபகற் பூசனை செய்தபின் சென்று (௧௨)
- தன்மொழி ரதியுடன் வாழ்தரு நாளின்  
மண்மிசைக் கண்ணன் வந்தவ தரிப்பப் (௧௩)
- பிரத்தியு மன்னெனும் பெயரொ டாங்கவற்  
குருத்திகழ் புதல்வ னாகவுற் பவித்தான் (௧௪)
- இங்கிவன் வரைச் சம்பர னெனும்பேர்  
தங்கிய தானவன் றனியளா மிரதியைப் (௧௫)
- பற்றிசின் னெழுந்து புடர்ந்தபோ மளவின்  
மற்றவள் நழுவிச் சுடல்விழ வொருமீன் (௧௬)
- விழுங்கிய தவனும் வேலையை யுழக்கிப்  
புழுங்கிய மனத்தொடு கண்டிலன் போந்தான் (௧௭)

- காரிழை தன்னைக் கருவெனக் கொண்ட  
பாரிய மீனம் வலைஞர்கைப் படலுஞ் (யஅ)
- சம்பரன் முன்னே தந்திடக் கீழ்ந்து  
வம்பவிழ் கோதை வணிதையைக் கண்டு (யக)
- மகளென வளர்த்தா னிவ்வர லாற்றைப்  
புகரறு நாரதன் போயங் குரைப்ப் (உய)
- பிரத்தியு மன்னெனப் பெயர்பெறுங் காமன்  
கருத்தொடு ரதியைக் கைக்கொளச் சென்று (உக)
- சம்பா சுரனைத் தாக்கி நெடுநாள்  
வெம்போர் வினைத்து வெவ்வுழி முயன்றான் (உஉ)
- திருக்கிளர் மகனைத் திசைதொறுந் தேடி  
உருக்கு மணியா ளுளம்பர தவித்துத் (உ௩)
- தந்திமா முகனே தஞ்சமென் றெண்ணி  
விந்தைகொள் சதுர்த்தியை விருப்பொடு நோற்க (உச)
- ஆறும் நாளி லவுண்ணை யழித்துப்  
பேராய் விரும்பிய பெண்ணெடு மைந்தன் (உ௫)
- வந்தன னுருக்கு மணிமிக மகிழ்ந்து  
முந்திய நோன்பை முறையொடு முடித்தாள் (உ௬)
- அத்தகு பிரத்தியு மன்மக னாயனு  
ருத்தன் பிறந்து ருபழிக் குடைய (உ௭)
- காமனிற் சிறிந்த கட்டழ கமைந்து  
பூம்கிழ் யவ்வன திசையினைப் பொருந்தலும் (உஅ)
- எரிமதிள் புடைகுழ் புரியர சியற்றும்  
வரமிகு வாணன் மகளுடை யென்பாள் (உக)
- கனவிடைக் கண்டு பாங்கியர்க் குரைப்ப  
அனையரி லொருத்தி சித்திர லேகை (௩௪)
- இரவினி லேகிக் கண்வள ரிளவலை  
விரிமல ரணையொடு மெல்லெனக் கொடுபோய் (௩௫)
- அரசிமுன் றரலு மாங்கவன் றன்னைக்  
கரவினில் வைத்துக் கலந்தனள் சிலநாள் (௩௬)
- வளர்ந்தது வயிறு கருக்கொடு வாணன்  
தெளிந்தனு ருத்தனைச் சிறையினில் வைத்தான் (௩௭)

கங்குலிற் பிரிந்த காளையைத் தேடி	
எங்குற் றனனோ வினோந்ததென் னோவென	(௩௪)
மனங்குழை பிரத்தியு மன்முகம் நோக்கி	
வனங்கிள ருருக்கு மணியிது பகர்வாள்	(௩௫)
சம்பர னுடனீ சமர்புரி நாளில்	
இம்பரி லுன்னைக் கண்டிடா திரங்கி	(௩௬)
மதகரி முகவன் மாதவச் சதூர்த்தியை	
விதியொடு நோற்றேன் சயமொடு மீண்டாய்	(௩௭)
அம்முறை நீயு மனுட்டியென் றுரைப்பச்	
செம்மைகொள் விரதஞ் செய்தன னுடனே	(௩௮)
கரிமுக நைளா னடந்தவை யனைத் தூந்	
தெரிதரக் கண்ணன் றிடமுட னேகி	(௩௯)
மலைந்தெதிர் வாணனை வானகர்க் கேற்றி	
நலந்திக முடையைப் பவுத்திர னுடனே	(௪௦)
தன்பதிக் குய்த்தான் சதூர்த்தியின் பலனால்	
இன்புற யாவரு மினிதுவாழ்ந் தனரே	(௪௧)

சூ.சா.நி

## ஆதிசேடன் அனுட்டித்தல்.

இலகுவின் னளாவி பெழும்பிய கைலையில்	
அலரொளி பரக்கு மரியனை மேலே	(௧)
பார்வதி சுகிராய்ப் பரசிவ னிருப்பச்	
சீர்திகழ் திருமான் முதற்பல தேவரும்	(௨)
வந்துவந் தடிமலர் வணங்கினர் வணங்கா	
அந்சமில் சடைமே லமர்ந்துள சேடன்	(௩)
முனிவர்கள் யாவரும் முடிபணிந் திறைஞ்சத்	
தனிமுடி யிருக்குந் தன்னிலை நிகைந்து	(௪)
செருக்குறச் சிவனார் சேடனைப் பிடித்துப்	
பொருக்கென மால்வரைப் புறத்தினி லெறிந்தார்	(௫)
விழுந்தன னாயிரஞ் சுக்கலாய் வெடித்துப்	
பிழந்தது தலையும் பேச்சுமூச் சற்று	(௬)

- வருந்தினன் கிடப்ப மகரயாழ் முனிவன்  
பொருந்துமவ் வழியிற் போந்தவன் கண்டு (௭)
- மாறா வித்துயர் வந்தவா நென்கொல்  
கூறென நாணற் கூறிலன் கிடப்பச் (௮)
- சிந்தையா லுணர்ந்து செருக்கினு லிக்கதி  
வந்தது தீர மதகரி முசத்தோன் (௯)
- சதூர்த்தியைப் பேணெனச் சடாக்கர மனுவைப்  
பதித்திட மனதிற பகர்ந்தனன் போயபின் (௧௦)
- பெற்றா மா மந்திரப் பேரரு ளாற்களை  
சற்றே தணிதலு மவ்விடந் தணந்துபோய் (௧௧)
- வளமிகுத் திம்பிர வாளமென் றோதும்  
அளகையிற் சிறந்த பதிதனை யடைந்து (௧௨)
- வியனுறு கோயில் விநாயகற் கமைத்துப்  
பயனுறு சதூர்த்தியைப் பத்தியி னோற்கத் (௧௩)
- தரிசன மருளித் தந்திமா முகவன்  
பிரிபடு தலையின் கூறுக ளாயிரந் (௧௪)
- தலைக ளாகவுந் தரணியைத் தாங்க  
வலியமைந் திடவும் வளர்மதிச் சடையோன் (௧௫)
- முடிமிசை முன்போ லைந்தலைப் பணியாய்  
அடையவுந் தனக்கோ ரராளு னாகவும் (௧௬)
- இன்னநல் வஹமெலா மினிதொடு வழங்க  
மன்னிய சேடன் மகிழ்ந்துவாழ்ந் தனனே (௧௭)

தூ. ௮௨

## இந்திர விமானம் மண்ணிழி தல்.

- காதலி னினைந்தவை கையுற வழங்கும்  
மாதவச் சதூர்த்தியின் மகத்துவ முரைத்தோம் (௧)
- இன்னமுஞ் சங்கட சதூர்த்தியென் றிசைக்கும்  
அன்னதை வேத னறைந்தவம் முறையே (௨)
- சொல்லுதுஞ் சோம காந்தகே ளென்று  
வெல்லருந் தவத்துப் பிருகுவிண் டொர்ப்பான் (௩)

- வனங்கொழு மத்திய தேயமா நாட்டில்  
இளங்கதிர நுழையாச் சோலைகுழற் திலகூர் (௪)
- தன்னிக லில்லாச் சுகத்திர புரிபாள்  
மன்னவன் குர சேனனும் வள்ளல் (௫)
- வேலைவென் றிகலும் விழிமன்க் கொற்பனன்  
சீலைவென் றிசைக்குத் தேவிகன் னுடனே (௬)
- வாழ்பவ னெருநாட் கொலுவயி னமர்ந்து  
குழுகுறை முறைகேட் டரசிய டைத்த (௭)
- அந்தரத் திரந்தோ ரழகிய விமானம்  
வந்திழி கதிர்போன் மண்பிசை சிறங்கக் (௮)
- கண்டதி சயித்தூத் தாரண மறிவான்  
மண்டிய பரிசனம் மருங்கு சூழ்வரப் (௯)
- படர்ந்துபார்ப் பவளிற் பன்னவர் கோமான்  
இடம்படு விமான மத்தியி லிருப்பக் (௧௦)
- கண்டுநன் முகமன் கசுந்துரை யாடிப்  
பண்டியான் செய்த பெருங்கவப் பவனே (௧௧)
- இன்றுகைக் கானற் கிடுங்கவா றிக்கு  
மன்றலக் கோளாய் வரன்முறை வழத்தென (௧௨)
- ஜஞ்சிர விரைப்பா விர்தமா திலத்திற்  
றந்திமா முகவன் றவத்திவிற் சிறந்து (௧௩)
- புனிதனும் நாதன் பொற்புந வமைந்த  
முனிபுளவன் பெயர்புந கண்டியழ் முனிவன் (௧௪)
- கண்டுவன் னுரைப்பக் காணுகற் காசை  
கொண்டியான் தான மார்ச்சுமாய் வரலும் (௧௫)
- பழிமிகும் பொல்லாப் பாவிரங் கொளுவன்  
அழகுமி குட்டத் தழூத்தி வணிகன் (௧௬)
- மகனெறி நோக்கா லுறுகதி வழக்கித்  
தகைபடு விமானத் தாழ்த்தது புனிதல் (௧௭)
- ஐங்கரன் விரத மகைத்தினுஞ் சிறந்த  
சங்கட சதுர்த்தி கோற்குமெய்த் தவத்தோன் (௧௮)
- இங்குளா னென்னி லவன்விழி நோக்கால்  
தங்கிய விமானத் தரைவிடுத் தெழும்பும் (௧௯)

- மன்னவ வென்றான் மற்றவன் மேலும்  
முன்னர் யுரைத்த முனிவரன் மகிமையும் (௨௦)
- இங்குநோற் றறியா விரும்புழக் கணேச  
சங்கட சதூர்த்தியி னியல்பையுஞ் சாற்றென (௨௧)
- அண்டர்தங் கோமான் மகிழ்ந்தவற் குரைப்பான்  
தண்டக வனத்திற் றக்கதோர் மூதூர் (௨௨)
- நந்தூர மெனப்பெயர் நவிலுறப் படுமால்  
விந்தைகொ ளவ்வூர் வேட சேரியிற் (௨௩)
- பிறந்தன னொருவன் பெயர்விப் பிரதன்  
அறந்தலை கவிழ்க்குங் கொடியவ னாகி (௨௪)
- வழிபறித் துண்டு வாழுமோர் நாளிற்  
செழுமறை யுணர்ந்த தேசிக னொருவன் (௨௫)
- அவ்வழிப் போதலு மடர்ந்துபின் றொடர்ந்தான்  
வவ்வவ னுயிரொன மறையவ னஞ்சி (௨௬)
- ஓடலும் பின்றொடர்ந் தோடி நெடும்பகல்  
கூடிலன் கைக்கெனக் கொண்டதன் களையால் (௨௭)
- மீள்வழி தன்னில் விநாயகக் கடவுள்  
வாழொரு கோயில் வளம்பெறக் கண்டான் (௨௮)
- மணிதிகழ் கோயின் மருங்கினில் வயங்கும்  
அணிதிகழ் தீர்த்த மாடியு மருந்தியுங் (௨௯)
- களைசிறி தாறிக் கரையமர்ந் திருப்ப  
வளர்தவ முக்கலன் வருவது கண்டு (௩௦)
- எடுத்தகை வாளோ டெழுந்தெதி ரோடிப்  
படுத்திடச் சென்றான் பண்ணவன் னோக்கலும் (௩௧)
- அலரிவிண் ணுதிப்ப வகன்றிடு மிருள்பேரல்  
விலகிய வேடனைப் பற்றிய விருளெலாம் (௩௨)
- தன்பெரும் மடமை தணந்துமெய்ஞ் சூனம்  
மன்னலும் மாதவன் மலரடி பணிந்து (௩௩)
- காத்தரு ளென்னைக் கைவிடே லுலகில்  
நீத்தனன் னெருங்கிய பற்றெலா மென்றனன் (௩௪)
- மாதவன் கேட்டு மனங்குளிர்த் தவனைத்  
தீதகல் புனலிற் றோய்ந்திடச் செய்து (௩௫)



சிரந்தனிற் றனது செங்கையைச் சேர்த்து  
வரந்தரு மோம்கணே சாய நமவென (௩௩)

நலந்தரு மந்திரங் காதினி னவின்று  
புலர்ந்தவோர் தண்டைப் பூயிபி னட்டு (௩௪)

நாடொறு முர்முறை நறும்புன் லிதற்குப்  
பாடறப் பெய்து பகர்ந்தவிம் மனுவைபுங் (௩௫)

கருத்தொடு கணித்துக் கணைசனே வணங்கி  
இருத்தபல் சித்தியு மெய்திடும் யான்போய் (௩௬)

மீள்வலென் றேகினன் வேடனும் மகிழ்ந்து  
நாள்தொறும் மந்திரம் நவின் றுமும் முறைநீர் (௪௦)

தண்டினுக் கூற்றத் தழைத்தது கிளோபுக்  
கொண்டடர்ந் தெழும்பிக் கொடுத்தது குளிர்நிழல் (௪௧)

ஆபிர மாண்டிங் ககல்குக் கலனும்  
மேயினன் மீண்டு நோக்கியவ் வேடனை (௪௨)

இத்தவ நிலைமை யெய்துதல் யார்க்கும்  
மெத்தவு மரிதென வியந்தனன் மேலும் (௪௩)

வைத்துப் தேசம் வழங்கிமந் திரித்த  
வித்தக நீரை மேற்றெளித் திடலும் (௪௪)

புருவ நடுவிற் புழைக்கரந் தோன்றி  
மருவினன் கணைச வுருமுனி மகிழ்ந்து (௪௫)

புருவ நடுவிற் பொருந்துசன் டத்தால்  
உரைபெய ரீனிப்புரு சுண்டியா முலகில் (௪௬)

இத்தநன் மரமு மிலங்குகந் பகமாய்ச்  
சிந்தையில் விழைந்தவை தீதற வழங்கும் (௪௭)

கற்பநாள் வாழ்க்கைக் கருணையின் வாழ்த்தி  
மற்றவன் போயபின் மாதவப் பலனாற் (௪௮)

கரிமுகக் கடவுள் காட்சிதந் துரைப்பப்  
பொருண்முன் றுணர்ந்து புகரறு சிவன் (௪௯)

முத்தனு மாகினன் மொய்மலர்த் தாரினாய்  
அத்தவ னுற்றிய விரசமுங் கேளே (௫௦)

புருசுண்டி சங்கட்ட சதுர்த்தி அனுட்டித்தல்.

- ஒருபகல் நாரதன் யமனுல கேகத்  
தருமனு மெதிர்போய் நயமொழி சாற்ற் (௧)
- இங்கெழுந் தருளிய தேதெள வினவ  
அங்குள வளங்க ளறியவந் தேனென (௨)
- நன்றென புகழ்ந்து நகர்ச்சிறப் பனைத்துந்  
துன்றிய நிரயத் தொகையொடுங் காட்டக் (௩)
- கண்டனன் சுற்றிக் கருத்துட னேபுரு  
சுண்டி மாதவன் றொல்குல மெல்லாம் (௪)
- ஆங்கொரு பாங்கர் கும்பி பாகமென்  
றேங்கிய நிரயத் துழல்வது கண்டு (௫)
- மீண்டிடு வழியி லவற்கிதை விளம்பி  
நீண்டிடு புகழோய் நின்குலத் தவரைநீ (௬)
- நற்கதிக் குப்பப் முயலென நன்னுன்  
மற்றவன் நேர்ந்து வழிவே நிலாமற் (௭)
- சங்கட சதுர்த்தியை நோற்றதன் பலனை  
ஐங்கரற் களித்தலு மக்கணந் தனிலே (௮)
- தமரெலாம் முத்தி சார்ந்தன ரென்றால்  
அமைபலன் விரித்திங் கறைதலு மரிதே (௯)

சுராசக

கிருதவிரியன் தவம்புரிதல்.

- செய்யதா வேரி செழிப்புற வழங்குஞ்  
சைய மால்வரைச் சாரலி னுங்கோர் (௧)
- திருநக ரிருந்து செங்கோ னடாத்தும்  
விரிபுகழ்க் கிருத விரிய னென்பான் (௨)
- தோகைநீர் சிகாமணி சுகந்தையென் பாலொடு  
போகமுற் றிருந்து பொலியுமந் நாவில் (௩)

- மகப்பே நின்றி மனமிகத் தளர்ந்து  
நகர்ப்புறத் தோங்கு மடவியை நண்ணிச் (ச)
- சருகிலே யுண்டு தம்முடல் வருத்தி  
இருவரு மருந்தவ மிழைத்தன ரிருப்ப (ரு)
- அருந்தவ நாரதன் பிதிருல கடைந்து  
வருந்திடு கிருத வீரிய மகிபன் (கூ)
- தந்தையைக் கண்டு தரணியி னின்மகன்  
மைந்த ரிலாமையின் வனங்குடி. புகுந்தான் (எ)
- அவனோடு நின்குல மழியா வண்ணந்  
தவமுளா நவற்குத் தக்க சந்ததி (அ)
- எய்திட வகைநீ யெப்பரி சாயினுஞ்  
செய்கென வுரைத்துச் சென்றன னப்பால் (கூ)
- சித்தமுற் றப்பிதிர் தேவனு மொழ்ந்து  
சத்திய லோகஞ் சார்ந்தல ரணமேல் (ய)
- மன்னிய மறைபோன் மலரடி வணங்கித்  
தன்னரு மகற்குச் சந்ததி யிலாமை (யக)
- என்னினிச் செய்மா தேதென ளிசைப்பான்  
முன்னைய பவத்தி லுன்மக னின்றாவாழ் (யஉ)
- அந்தமா நகரி லரசர்தங் குலத்தில்  
வந்தவ தரித்தான் சாமன மவனபெயர் (யகூ)
- துதிபெறு கணைச னெனப்பெயர் சூடிய  
புதல்வனு மொருவ னுங்கவற் கிருந்தான் (யச)
- வருவிதி வழியால் வறுமைவந் தனுக்  
ஒருபக லிருபக லுணவிலா துழர்ந்தும் (யரு)
- இரந்துண வருந்தியு மிவ்வகை நாட்சழித்  
திருந்திடு மோர்நாள் யா துழ ணின்றிக் (யஈ)
- கடும்பசி வருத்தக் கானிடை புகுந்து  
நெடும்மறை யோர்வழி டேர்ந்தபன் னிருவரைக் (யஎ)
- கொன்றவ ருடலெலாங் குகையினில் வீசிப்  
பொன்றுக லோடு புனைகலன் பறித்துக் (யஅ)
- கங்குல்வாய் நடந்து கடிமனைக் கேகி  
அங்குதாட் கதவ மடைபட் டிருப்பக் (யக)

- கணேச கணேச கணேசவென் றுரத்துக்  
குண்மிகு மகனை மும்முறை கூனியும் (௨௦)
- எதிர்மொழி யிலாமையி னேறியுட் குதித்துப்  
புதல்வனைப் பார்க்கப் புதல்வனு மிறந்து (௨௧)
- கிடப்பது கண்டு கிலேசமுற் றயர்ந்து  
படுத்தனன் பசியொடு பானியு மிறந்தான் (௨௨)
- அற்றைநாட் சங்கட சதுர்த்தி யாதலின்  
மற்றவன் மைந்தன் மருவினன் பெரும்பதம் (௨௩)
- மும்முறை கணேச னெனமொழிந் தமையாற்  
செம்மலா யிம்மையிற் செனித்தன னின்மகன் (௨௪)
- அப்பவப் பாவ மழியா தெஞ்சலின்  
இப்பவத் தெச்ச மிலையினி வேண்டுமேல் (௨௫)
- சங்கட சதுர்த்தியைத் தாழ்வற நோற்றால்  
பொங்கிய பவம்போய்ப் புதல்வர்பெற் றிடலாம் (௨௬)
- அப்பெரு விரத மாற்றிடு முறைகேள்  
செப்பரு மாசிறந் திங்கள்பின் பக்கம் (௨௭)
- மேவிய செவ்வாய் விரவிய சதுர்த்தியிற்  
பூவனை யமளி புலரியி னீத்து (௨௮)
- விரிபுன லாடி வெண்ணீ றணிந்து  
மருவுநல் லக்க மணிகளும் புனைந்து (௨௯)
- புலன்களோரைந்தையு மொருவழிப் பொருத்தி  
இலங்கு மோரெழுத் தாறெழுத் தோடு (௩௦)
- நாமமந் திரமும் நலனுறக் கணித்து  
நேடமா யுணவை நீக்கிராள் விடுத்து (௩௧)
- வான்பிறை யுதிக்க வரந்தரு ஞர்த்தியை  
தூன்முறை யிருத்தி துவலரும் பூசனை (௩௨)
- அன்புட் னாற்றி யம்புனி தனக்கும்  
நன்முறை யருச்சனை நடாத்திய பின்னர் (௩௩)
- அறுசுவை யுண்டி யாடைக்காய் வெள்ளிலை  
புறையவர் தமக்கு மகிழ்வொடு வழங்கி (௩௪)
- அன்றிரா முழுதுங் கண்டியி லாமல்  
வென்றிகொள் விநாயக மான்மியம் விரிந்த (௩௫)

- சரிதைகள் பலவுந் தளர்விலா திருந்து  
விரதமாய்க் கேட்டல் விதியென்ப படுமால் (௩௬)
- இப்பரி சிழைப்பவர் பலமிரிந் தோட  
வைப்பினில் வாழ்வொடு மகப்பே நெய்துவர் (௩௭)
- மலர்தரு வன்னி மரத்தடி யிருந்து  
நலமொடு நோற்பவர் நவையெலா மகலந் (௩௮)
- கூன்குரு நேம யெனுங்குறை நீங்கி  
நான்மருங் கிசைசெல நலமொடு வாழ்வார் (௩௯)
- பூமக னூரிற் பொருந்து சதுர்த்தியின்  
மாமருப் புடையான் மகிழ்வதே தென்னில் (௪௦)
- செப்புதுங் கேள்பிதிர் தேவவென் றயனுந்  
தப்பற விரித்துச் சாற்றலுந் தனனே (௪௧)

௩௩-௮௨

## அங்காரகன் அனுட்டித்தல்.

- ஐங்கரக் கடவுட் சன்ப னாகிப்  
பங்கமில் பரத்து வாசனோர் காலந் (௧)
- திரைசெறி நருமலை தீரத் திருந்தான்  
விரிபுனல் படித்தற் கொருபகன் றேவ (௨)
- ஆங்கொரு தேவ பங்கமெழ் சிறந்த.  
பூங்கொடி யாளுந் போதலை கண்டு (௩)
- தேறிய வுள்ளங் கலைத்தடங் காழுந்  
மீறிய விரியந் மண்மிசை விழ்ந்து (௪)
- பொருந்திய தொருமக வாய்ப்பெறு புறகன்  
அருந்தவப் பப்பென் னுதரித் தனைசல் (௫)
- வண்மைமொன் செத்திற் றருளிய வியல்பும்  
மண்புகுந் துதித்த மரையும பதித்தங் (௬)
- காரக னென்றும் பூரக னென்றும்  
சீரிய ருரைப்பர் சிறுவுனும் வளர்குந் (௭)
- பருவ மெய்தலும் படிமகன் கொடுபோய்  
வரமிது பரத்து வாசர்கைக் கொடுப்பத் (௮)

- தன்மக னென்னத் தவமுனி மகிழ்ந்து  
சொன்மிகு நூலெலாஞ் சோர்வற வுணர்த்தி (௧)
- இணையறு கணேச மந்திர மியம்பிக்  
குணமொடு கணிக்கும் முறைமையுங் கூறிக் (௨)
- தவழிழை யென்ன விடுத்தனன் றனையனும்  
அவணகண் றொருபா லமர்ந்தனன் றவத்தில் (௩)
- ஆயிர வருட மகலனு மொருநாள்  
மாயிரு புகழ்சேர் மதகரி முகத்தோன் (௪)
- முன்னெழுந் தருளி வேண்டுவ மொழிகெனப்  
பொன்னடி வணங்கிப் பூமகன் புகல்வான் (௫)
- எம்பிரா னின்பதத் திடையுற வன்பும்  
உம்பரோ டமுத முண்டிடு முறவும் (௬)
- விண்ணமர் கோளொடு விளங்கவு நல்வரம்  
அண்ணலே யருளா யன்றியு மிறறைந்நாள் (௭)
- சுதர்த்தி யாதலி னின்னையித் தினத்தில்  
துதிப்பவர் மனத்துத் துயரொடு சங்கடம் (௮)
- நீங்கலு மருளா யென்றலு நிமலன்  
ஆங்கிலை வரமெலா மன்பொடு நல்கி (௯)
- மங்கல காட்சி நீபெற் றமையால்  
மங்கல னென்றனை வையகஞ் சாற்றும் (௧௦)
- என்றுருக் கரந்தபி னெழின்மிகு கோயில்  
ஒன்றுங் கமைத்துப் பூசைக ளுஞ்நற்சி (௧௧)
- சிலபக லிருந்து சென்றுவிண் ணுறைந்தான்  
நிலவுமக் கோயிலி னிறைந்த மூர்த்தியைப் (௧௨)
- பவந்தொலை சிந்தா மணியெனப் பகர்வார்  
அவந்தி மாநகர் மேற்புறத் தப்பதி (௧௩)
- காமத மென்னக் கழறிடப் படுமால்  
பூமகன் சரிதம் புகன்றனம் முன்னர் (௧௪)
- மதியுத யத்தில் வழிபடச் சொன்னமை  
எதுமுறை யென்றிங் கியம்புதுங் கேளே (௧௫)

## சந்திரன் சபாநிவாரணம்.

பண்டொரு நாள்தான் பணிவரைக் கேசி  
அண்டர்கள் பரவு மம்பிகை பாகன் (க)

கரிமுகக் கடவுளுங் கார்த்தி கேயனும்  
இருமருங் குறவாங் கெழுந்தினி திருப்ப (உ)

வந்தனை செய்தபி னொருபுடை யமர்ந்தேன்  
ந்த வேளையி லருந்தவ நாரத (ங)

மாமுனி பெய்தி மகரநல் யாழிசை  
காமுறப் பாடிக் களிப்புறச் செய்தபின் (ச)

அன்பொடு கொடுவரு மாங்கனி யொன்றை  
முன்புவைத் திடவவ ரென்முகம் நோக்கி (ரு)

இருமருங் கிருக்கும் புதல்வரி லெவர்க்குத்  
தருவதிக் கணியைச் சாற்றெனப் பணிப்ப (ஈ)

முருகவே ளிளையோ னாதவி னவற்கே  
தருவது கணியைத் தகுமுறை யென்றேன் (எ)

அண்ணலு ம்வ்வா றவற்களித் திடலுங்  
கண்ணழ லுகுப்பக் கணைச னென்முகம் (அ)

ஏறிடப் பார்த்தா னச்சமுற் றெழும்பி  
ஆறுதி கோப மறிவிலா தடியேன் (ஊ)

செய்பிழை பொறுத்தி தேவவென் றிரந்தேன்  
மெய்யனு மொருவகை வெப்பந் தணிந்தான் (ய)

இவையெலாங் சந்திர னிருந்துகண் டொருபால்  
அவமதிப் பானகை யாடின னுடலுங் (யக)

கறையடி முகவன் கடிந்தெதிர் நோக்கிச்  
சிதுமதி யானகை செருக்கொடு செய்தாய் (யஉ)

மன்னவைப் பெருமையும் மதித்திலே யினிநீ  
இன்னலுற் றெளியிழந் தேகெனச் சபிக்கக் (யங)

கலையொளி குறைந்து கரந்துரு ளிருந்தான்  
நிலம்சைப் பபிரெலாம் நெடிது சோர்த்தன் (யச)

- அமரரு முணவுக் கழுதில ராகித்  
தமதுகோ னோடு தந்திமா முகனைக் (யநு)
- கண்டடி தொழுது கருணையங் கடலே  
அண்டரெம் மமுதைபு மவனியிற் பபிரையும் (யசு)
- விளைத்திட விதித்தனை சோமற் கின்றவன்  
வளத்தினைக் குறைத்தால் வாழ்வெமக் கரிதே (யஎ)
- பிழைபொறுத் தருளெனப் பெரிது வேண்டலும்  
புழைநெடுங் கரத்தோன் பெற்றுத்தன மாயினும் (யஅ)
- சிங்கமா மதியிற் றிகழுமுற் பக்கப்  
பங்கமார் சதுர்த்தியிற் பார்ப்பது தவிர்த்தேம் (யசு)
- அத்தினத் தவனை யாவர் நோக்கினும்  
மெத்திய துயர்க்கடன் மேவுவ ரென்கு (உய)
- விடைகொடுத் தருள விண்ணவ ரேகிக்  
கடவுண்மா மதியைக் கண்டினிக் கலுழேல் (உக)
- அரிமுக ளின்பிழை யனைத்துமன் னித்தான்  
உரியநன் மந்திர மிதையுணர்ந் தோதி (உஉ)
- அன்னவன் சரண மடையென வறைந்து  
பொன்னகர்க் கேகின ராங்கவர் போனபின் (உங)
- அக்கண மவன்போய்க் கங்கைமா நதியின்  
தக்கண திரஞ் சார்ந்தினி திருந்து (உஈ)
- மந்திரங் கணிப்ப மதகரி முகத்தோன்  
வந்தெதிர் தோன்றி வகுத்தருள் செய்வான் (உரு)
- சந்திர நினக்குத் தகுவரம் பலவும்  
முந்தியாம் பண்ணவர் முன்பளித் திட்டேம் (உசு)
- இன்னமுங் கேட்டி யிருநிலந் தனிலே  
மன்னுமங் காரக சதுர்த்தியை நோற்பவர் (உஎ)
- உன்னியெம் பூசை யுருற்றும் பொழுது  
நின்னையு நினைந்து வழிபடக் கடவர் (உஅ)
- உன்னருங் கலைகளி லொன்றுநம் முடிமேல்  
மன்னுக வென்று வழத்திணை மறைந்தான் (உசு)
- பாங்குறு பால் சந்திர மூர்த்திக்  
காங்கொரு கோயி லழகுற வமைத்துப் (நய)



- பூசைக ணடாத்திச் சிலபகல் போனபின்  
மாசகல் விசும்பின் மதிநிலைக் கொண்டான் (௩௧)
- அத்திருக் கோயி லமைதலஞ் சருவ  
சித்திமா நகரெனச் செப்புவர் மேலுங் (௩௨)
- கரிமுக னருமலர்ப் பதங்களைக் கருதிப்  
பொருவறு பூசனை புரிபவ ரெவரும் (௩௩)
- அறுகுகொண் டருச்சனை யாற்ற வேண்டும்  
நறுமலர்த் தொகையினு மறுகிடைப் பொருந்திய (௩௪)
- மேன்மையைக் கேள்பிதிர் தேவவென் றுங்கு  
நான்முகக் கடவு ணவிலவுற் றனனே (௩௫)

தூஉசய

## விடை, கரம், புலைச்சி வீடுபெறல்.

- வளமுய ரவந்தி மாநகர் தனிலே  
அழகுயர் சுலப னெனப்பெய ரமைந்த (௧)
- மன்னவ னிருந்தா னவன்றிரு மனை  
தன்பெயர் சுபத்திரை யாமெனச் சாற்றுவர் (௨)
- ஏற்றகைச் செங்கோ லிடருறா தோச்சி  
மர்த்தலர் வணங்க வாழுமோர் நாளிற் (௩)
- சீர்மறை யுணர்ந்த தேசிக னொருவன்  
ஆர்கலி வாய்ப்பட் டையடேற் றிடுவான் (௪)
- வருதலு மேற்பவர் மகிழ்வுற நிதிநிதந்  
தருமியல் புடைய தராபதி முற்பவப் (௫)
- பொருந்துமூழ் வலியாற் புன்னகை செய்தலும்  
அருந்தவ மறையோ னழன்றிது பகர்வான் (௬)
- நின்னுடைச் செல்வங் கனவென நினையா  
தென்னுடை வறுமைக் கிகழ்ந்தெனைச் சிரித்தாய் (௭)
- முன்வரு பசுவின் பின்புறம் மோந்த  
தன்பலைக் காட்டு மெருதென நீயும் (௮)
- பல்லைக் காட்டிய பரிசா, லுழுது  
புல்லையுண் ணெருதாய்ப் போகெனச் சரித்தான் (௯)

- சொல்லிய சாபஞ் சபத்திரை கேட்டுப்  
புல்லிய கோபம் பொறுக்கா ளாகி (ய)
- வேதியன் முகத்தை வெறுப்பொடு நோக்கப்  
பாதக நீயும் பூசிய நீறுக் (யக)
- கேற்ப நல்லளி தாங்கினை யில்லை  
நூற்பல வோதியும் பொறுமை கற்றிலை (யஉ)
- சிறந்தவர் சிறப்பிலர் தெரியாக் கழுதை  
உறழ்ந்திது சாப முரைத்தனை யாதலின் (யங)
- கத்தப மாய்த்துகில் கழுவுவார் கையின்  
வத்திரஞ் சுமந்து வருந்தெனச் சபித்தாள் (யச)
- மற்றவன் றுணும் மாதரா யும்பாற்  
குற்ற மிருந்துங் குறைபிரந் தகற்றா (யரு)
- மதிசெடு நீச மடந்தையர் போல  
விதிசெடு சாபம் விளம்பினை யாதலின் (யசு)
- இரந்தா ணருந்து மிழிகுலத் தினளாய்  
வருந்துக வென்றெதிர் சாபமும் வகுத்தான் (யஎ)
- இம்முறை மூவரு மெய்திய ஆழ்வழி  
தம்முட் பொறித்த சாபமங் குறலும் (யஅ)
- மன்னவ னெருதா புழுவர்கைப் புகுதப்  
பொன்னனை யாள் புலைச் சேரியிற் புக்கினள் (யக)
- அந்தணன் உழுதையா யந்நகர் வண்ணான்  
பந்தியிற் சிக்கப் பருவர லடைந்தான் (உய)
- சென்றன நெடுநா ளிவ்வகை யொருதினம்  
வன்றுயர்ப் புலைச்சி மாலையம் பொழுதிற் (உக)
- கொல்லையின் புறம்போய்க் குளிரது காயப்  
புல்லரித் திருக்கும் பொழுதுவான் கறுத்துக் (உஉ)
- காற்றிடி முழக்கொடு கனமுழை பொழிய  
ஆற்றில ளாகி யரித்தபுற் சுமைபுடன் (உங)
- ஒடியப் பாங்க ருள்ளவைங் கரத்தோன்  
நீடிய கோயின் மருங்கினி னின்றாள் (உச)
- மழையிடை நனைந்தம் மாடுங் கழுதையும்  
வழிபிடித் தவ்வுழை வந்திரு ளான்பின் (உரு)

- புலேச்சிகைப் புல்லைப் பறித்துவாய் குதட்டக்  
கலைத்தனள் தடிக்கொடு கழுதையைத் தாக்கலுங் (௨௬)
- கத்தப மெருதைக் காலெறிந் துதைப்பக்  
குத்திய திதனைக் கொம்பினு லதுவும் (௨௭)
- இவ்வகை மூன்று மெழுப்பிய கலாதியை  
அவ்வயின் சதுர்த்தி யாற்றவந் தடைந்த (௨௮)
- தவத்தினர் கேட்டுத் தடிக்கொடு சாடினர்  
நவைத்திரள் போன்ற நள்ளிரு ளானும் (௨௯)
- மழையொடு வாடை மலிவுற லானும்  
வழிமயக் குற்று வெளிசெலா முன்னம் (௩௦)
- அடியினுக் கஞ்சி யஞ்சியக் கோயின்  
நெடுவலம் பன்முறை சூழ்ந்தன மூன்றும் (௩௧)
- விடைகர மிரண்டின் வாய்ப்படு புல்லும்  
புடைகரந் தேர்டு புலேச்சிகைப் புல்லும் (௩௨)
- மூன்றிள மறுகுகள் சழிகாற் மெழுப்ப  
ஆன்றோர் பரவு மைங்கரன் மேனியிற் (௩௩)
- சென்றவை தங்கின புலேச்சிபுற் சிரமேல்  
நின்றது விடைப்புல் துதிக்கையி னிலைப்பக் (௩௪)
- கத்தப வாய்ப்புல் கழன்மிசை யமர்ந்தது  
மெய்த்தவர் குற்றம் மேவிய தென்னுத் (௩௫)
- தோய்ந்தன ராலயஞ் சுத்திபண் ணியயின்  
வாய்ந்தநன் மூர்த்தியை மஞ்சன மாட்டிக் (௩௬)
- குறைதவிர் பொருளெலாங் குறைவறக் கொண்டு  
முறையொடு பூசனை முடித்துள மகிழ்ந்தார் (௩௭)
- வெளியுற் றோடிய விடைகரம் புலேச்சி  
குளிர்பசி யடியிற் கொண்டனோ யானும் (௩௮)
- உயிர்விட வைங்கரற் கறுகு சாத்தித்  
துயரறு கோயில் வலமுறச் சூழ்ந்து (௩௯)
- பூசனை மாதவர் புரியவைத் தமையால்  
ஆசுகொள் விமானத் தொடுகண மடைந்து (௪௦)
- திருப்பொலி தெய்வத் தேகமு வர்க்கும்  
விருப்பொடு நல்கி விமானத் தேற்றலுந் (௪௧)

துதிபெறு மாதவர் கணங்களை வணங்கி  
விதியிலார் விமானத் தேறுவ தென்னெனக் (சஉ)

கணபதிக் கூறுகு சாத்திய பலனிக்  
குணமென மேலுங் கூறுவ ரன்றே (ச௩)

துஉஅ௩

## தூர்வை அருச்சவன.

கார்வள மோங்கிய தாபர நகரிற்  
சீர்வளர் தென்றிசைப் பனமரத் தோப்பின் (க)

ஓடையங் கரையி லொருபூனி யிருந்து  
நாடொறு மறுகுபத் தாயிரஞ் சாத்தி (உ)

ஐங்கரற் கருச்சனை யன்பொடு புரிவான்  
இங்கிவன் பெயர்கவுண் டினியென விசைப்பார் (௩)

மங்கையா சிரியை மனையவள் பெயரான்  
பங்கமில் பூசனை பயிறரு நாளில் (ச)

ஒருதின மவன்முக மொண்டொடி கோக்கி  
விரைகமழ் மலர்பல வேண்டிய விருப்ப (௫)

அறுகுகொண் டருச்சனை யைக்கரற் காற்று  
முறையருள் செய்கென் முனிவர னுரைப்பான் (சு)

பாவாய் கேட்டி பண்டொரு நாளயமன்  
மேலிய கொலுவில் விண்ணவர் கின்னரர் (௭)

கருடர் விஞ்ஞயர் சாரண ராதியோர்  
அருகு கூடி யாங்கினி தமர்ந்தார் (அ)

மெல்லிய லரம்பைய ரமிழ்தினு மினிய  
நல்லிசை பாய நடனஞ் செய்தலும் (கூ)

வடிவினி லுயர்ந்த திலோ த்தமை பென்பாள்  
தடளிள முலைமேற் சாத்திய பூந்துகில் (ய)

விலகலும் நாணி யவைப்புறம் போந்தனள்  
கலையுளத் தருமனுங் கண்டெழுந் தந்தப் (யக)

புரமதை நாடிப் போக்களன் வழிபில்  
உருத்தெழு விரியம் விழ்த்தரு வாகி (யஉ)

- ஆவென வலறி யகோர முகத்தொடு  
பாவக நென்னப் பல்லெழுந் திலகத் (ய௬)
- தோற்றின னனலா சுரனவன் றேன்ற  
நாற்றிசை யமரரு நடுக்கமுந் றேடினார் (ய௭)
- சென்றன னுலகிற் சீவரா சிகளைத்  
தின்றடங் காமற் சேணுற வளாவலும் (ய௮)
- இந்திரன் முதலியோ ரிரிந்தகன் றேடித்  
தந்திமா முகனைத் தஞ்சமென் றேத்தத் (ய௯)
- தபமிசு பிரம சாரிபோ லெய்தி  
அபயங் கொடுத்தாங் கவர்வயி னிருப்ப (ய௧)
- அனலா சுரனு மத்திசை யோடிச்  
சினமோ டணுகத் தேவர்தம் பெருமான் (ய௨)
- திருவுருக் காட்டிச் செங்கையாற் பற்றி  
ஒருநிலஞ் சூழ்ந்தா பெய்வயிற் றுள்ளே (ய௩)
- அண்டம் பலவுள கண்டுவா வெனல்போற்  
கொண்டுவாய் விழுங்கக் கொழுந்தனல் மேனியிற் (௨௪)
- பற்றிய பற்றாற் சராசர மடங்கலுந்  
தொற்றிய வெங்கனல் சுரரெலாங் குழுமி (௨௫)
- ஆதி நாயக னழல்தனை யவிப்பச்  
சீதன் மதியைச் செலுத்தலு மவன்போய்ப் (௨௬)
- பாரிய முடிமேற் பலகலை விரித்துத்  
தாரை தாரையாய்த் தண்ணழு துற்றியும் (௨௭)
- மாறிலைத் தேவியர் மருங்கமர்ந் தாற்றியும்  
ஆறிலைத் திருமா லரிவைய ராய்ந்து (௨௮)
- கொடுத்திடு தண்மைக் கோகன கப்பூ  
எடுத்தெடுத் தொத்தியு மிறங்கிலை வருணன் (௨௯)
- சீதன் மிகுநீ ராட்டியுந் தீர்த்திலை  
மாதுமை பாக னணிந்தநற் சேடனைக் (௩௦)
- கொண்டுவந் தணிந்துங் குறைந்திலை வெப்பங்  
கண்டன ரெண்பத் தெண்ணு யிரந்தவர் (௩௧)
- பச்சிள மறுகு பலபல கொடுவந்  
துச்சிநின் றெப்பிரான் கழலள வாகச் (௩௨)

- சாத்தின ருடனே தணிந்ததவ் வெப்பம்  
ஆத்தகு சராசர மடங்கலுங் குளிர்ந்தன (௨௯)
- முதல்வனு மகிழ்ந்து முனிவரை நோக்கி  
ஐதமொடு வானே ரிழையுப சாரத் (௩௦)
- தடங்கா வெப்ப மறுகுநீர் சாத்த  
ஆடங்கிய முறையா வருச்சனை புரிவோர் (௩௧)
- எண்ணு திரவிய் மொடுமல ரிறைக்கணுந்  
தண்ணு கொன்று சரத்திடா ராயின் (௩௨)
- அப்பூ சனையா பேற்றவர்க் கருளேம்  
எப்படிக்க குறைந்த பொருளோ டியற்றினும் (௩௩)
- அறுகொன் றிருந்தா லவர்மன விழைவின்  
பெறுவர மெல்லாம் பிசகறக் கொடுப்போம் (௩௪)
- அதிகமில் லாவழி மூவேழாயினும்  
அதுவுமில் லாவிடத் தோரறு கேணுஞ் (௩௫)
- சாத்துத றகுமெனச் சாற்றிவிண் மறையத்  
தோத்திர மியம்பித் தொழுது வானவர் (௩௬)
- கோயிலொன் றுங்கு கோதற வமைத்துக்  
கயான லாசரன் றனைவிழுங் கியதாற் (௩௭)
- கதிதரு கலானலப் பிரசம ரெனப்பெயர்  
விதித்தன ரறுகின் மேன்மையீ தென்றான் (௩௮)
- ஈதலா லோர்கதை மியம்புவ மெனக்கண  
நாதர்மா தவர்க்கு நவிலவுற் றனரே (௩௯)

சுரு.௨.௨

## தூர்வை யாசகம்.

- அனகா புரியினு மமரா வதியினு  
மிளிரா முதூர் மிதுலா புரியிற் (௧)
- தன்னிக ரில்லாச் சனகனென் றோதும்  
மன்னவர் பெருமான் வாழ்தரு நாளில் (௨)
- நாரதாமனிவன் னாடிவந் தடையத்  
தாரணி மார்பன் தகுமுப சாரஞ் (௩)

செய்திடா துள்ளச் செருக்குட னிருப்ப  
மெய்விடா முனிவன் வெகுனியை யடக்கி (ச)

இப்பெரு வாழ்வுநீ யீசனல் லருளால்  
வைப்பினிற் படைத்தாய் வளர்கமேன் மேலும் (ரு)

அவனரு ளாலென் றாகிக ளியம்ப  
எவனவன் யானே டிரம மாகினன் (க்)

தருவது மேற்பதுந் தரணி காப்பதும்  
ஒருவனே யானென் றுணர்ந்திலே போலும் (எ)

மாதவ வென்று மன்னவ னுரைப்ப  
யாதிவன் பேதமை யென்றவை நீங்கித் (அ)

தவந்திகழ் கவுண்டினி தன்பா லேகி  
அவன்றொழு கனோச னடிமலர் போற்றிச் (க)

சனகன் செருக்கைச் சாற்றலு மெம்பிரான்  
மனதுகொண் டாங்கோர் மறையவ னாகி (ய)

மன்னவ னிடம்போய் வந்தன னின்பால்  
என்பகி தணித்தற் கென்றியம் பிடலும் (யக)

மைந்தனைக் கூவி மறையவற் கழுது  
பந்தியில் வழங்கெனப் பணித்தலு மவனும் (யஉ)

போசன மண்டபம் புகுவெனக் கொடுபோய்  
ஆசனம் நல்கி யமர்ந்திடச் செய்தபின் (யக)

அறுசுவைப் போனக மன்பொடு படைத்து  
மறையவ பசியைத் தணியென வணங்க (யச)

ஒருபெருங் கவளத் துணவெலாந் திரட்டித்  
திருவாய் மடுப்பத் திகைத்தனர் யாவரும் (யரு)

இன்னமும் பலவு ணிலைமிசை குவிப்ப  
அன்னது முண்டா னதிகய முற்றனர் (யஈ)

இந்தநல் வாறு யேவலர் யாவரும்  
வெந்தன் வேகா திருந்தன வெல்லாம் (யஎ)

கொண்டெதிர் குவிப்பக் கூறுமுனி கடனீர்  
உண்டவா றுண்டும் பசிதணி யாமல் (யஅ)

அதிகமாம் பொருள்க ளடக்கிய வறைகட்  
கதவுக ளெல்லாந் திறந்துகண் காட்ட (யக)

- ஒவ்வோ ரறையினு முட்புகுந் தாங்குள  
செவ்விய பொருளெலாந் தின்று முடித்தபின் (௨௦)
- மன்னவ னெய்தி மாநதர்ப் பாதுள  
அன்னபா னாதிக ளழைமினென் றேவக (௨௧)
- கொண்டுவர் தாங்கே மலையெனக் குளித்தார்  
உண்டுமென் பசியிங் கொழிந்திலை யென்றனன் (௨௨)
- செய்வன மேலினித் தெரிந்தில ராக  
ஐயனை நோக்கி யரசனு முரைப்பான் (௨௩)
- ஆனமட் டிங்கே யருந்திடத் தந்தும்  
போனதே யில்லைப் பொங்குதும் பசிதான் (௨௪)
- ஆற்றிடத் தக்க ரகத்திடை யினிப்போய்  
மாற்றிடு கென்ன மறுத்திசைத் திடுவான் (௨௫)
- நன்றுநன் றியம்பினை நாடிய பசியாற்  
சென்றுனை யிரந்தாற் றிருத்திசெய் யாமற் (௨௬)
- பிறவிடம் பேசுவெனப் பேசலுந் தகுமோ  
அறமெனப் படுவது மிவ்வகைத் தாமோ (௨௭)
- வள்ளலும் நீயோ மன்னலும் நீயோ  
கள்வனோ நானிலங் காப்பவன் னீயோ (௨௮)
- பிரம மெனப்படும் பெரியவ னானால்  
ஒருவ னாரும்பசிக் குணவிட வியலாக் (௨௯)
- குறுவிழி விழித்துக் கொள்வதோ பிரமத்  
துறுமியல் பென்றம் மொளிர்மனை நீங்கி (௩௦)
- விதியிற் சென்று வேதிய னொருவன்  
மாதவ முடையான் வறுமைமிக் குள்ளான் (௩௧)
- திரிசிர னென்பான் றிருமனை புகுந்து  
அரசனென் பசியை யாற்றில னாதலின் (௩௨)
- நின்னுழை வந்தேன் னீயிரங் கெனலும்  
அன்னவன் மனைவி விரோசனை பென்பான் (௩௩)
- மலரடி வணங்கி மறையவ நாங்கள்  
கலியொடு வளர்தலிற் கைப்பொரு ளறியேம் (௩௪)
- யாசகந் தன்னில் பெற்றதை நேற்றுப்  
போசனஞ் செய்து பொழுதினை விடுத்தோம் (௩௫)



- குஞ்சர முகற்கின் றருச்சனை கொடுத்தபின்  
எஞ்சிய வறுகொன் றிருப்ப்திங் கல்லால் (௩௬)
- வேறிலை யென்று விசனமா யுரைப்பத்  
தேறிய மறையோன் றேமலர்க் குழலாய் (௩௭)
- அன்பொடு வழங்குவ தற்பமே பாயினும்  
இன்பொடு கொள்வோ மிகழ்ந்திடா தறுகைத் (௩௮)
- தந்திடென் றுரைப்பத் தையலுங் கொடுத்தாள்  
சிந்தையோ டேற்றுத் தின்றுதேக் கெறிந்தான் (௩௯)
- அடங்கிய பசியு மம்மனை பொன்னாய்  
இடந்தொறுந் திரவிய மெய்திடக் கண்டார் (௪௦)
- அண்ணலு மவர்முன் னழகிய தன்சய  
புண்ணிய வருவொடு பொலிதரப் போற்றினர் (௪௧)
- வேந்தனு மிவற்றை வியப்புறக் கேட்டுச்  
சார்ந்தவன் றானே யிசனென் றெண்ணி (௪௨)
- ஆங்குவந் தேத்திப் பிழைபொறுத் தருளெனப்  
பாங்கொடு பசுபதி பாசம் விளக்கித் (௪௩)
- தன்னுருக் கரந்தான் றூர்செந் கோமான்  
நன்னெறி தழுவி நாடா சாண்டான் (௪௪)
- ஓரறு களித்த வுபசா ரத்தாற்  
சீருறு வாழ்விற் சிறந்து திரிசிரன் (௪௫)
- பன்னியோ டெற்றிற் பதவி சார்ந்தனன்  
இன்னமும் புதுமை யியம்புது மன்றே (௪௬)

தூ.சு.அ

## தூர்வை துலையேற்றல்.

- முன்பியா முரைத்த கவுண்டினி முனிவன்  
அன்பினி லுயர்ந்த மனைவியா சிரியை (௧)
- காதலன் றன்னைக் கனிவொடு நோக்கி  
மாதவ தமிழினட் கொருகதை வழுத்தென (௨)
- மகிழ்வுட னவனும் மிதுலைமா நகரிற்  
புகழ்ம்கு கனோசன் பேர்ப்ப்பலி யிரந்ததுஞ் (௩)

சனகனுட் செருக்கைத் தாக்கிய தன்மையும்  
மனையகன் றவ்வூர் வாழ்திரி. சிரன்பால் (ச)

அறுகொன் றேற்றதை யருந்திய விநோதமுங்  
குறைவறு செவ்வங் கொடுத்த பான்மையுந் (ரு)

தெரிதர வுரைப்பத் தேமலர்க் குழலாள்  
பெருநிதி யறுகொன் றளித்தவர் பெற்றால் (சு)

நித்தமும் பலவறு கெடுத்திநின் மலன்றான்  
வைத்திடு மெமக்கேன் வளர்நிதி யிலையெனப் (எ)

பூசனை புரிந்த புல்லறு கொன்றைத்  
தேசிக நெடுத்துச் சேயிழை யாயிதை (அ)

இந்திரன் கைக்கொடுத் திதனிடைச் செர்பொன்  
தந்திடச் சொல்கெனத் தார்குழல் வாங்கி (ஈ)

உரைப்படி கொடுபோ யும்பர்கோன் கையில்  
விருப்பொடு கொடுப்ப வியப்புட னவனும் (ய)

அளகைக் கனுப்பின னாங்குள கேசன்  
வளர்நிதி வேண்டுவ தருகுது மென்றான் (யக)

அத்தொகை வேண்டுவ தில்லையிவ் வறுகிடை  
ஒத்தபொன் போதுமென் றொண்டொடி யுரைப்ப (யஉ)

ஆங்கொரு தராசை வரவழைப் பித்துப்  
பூங்கொடி யாழ்கைப் புல்லையோர் தட்டினும் (யங)

மற்றொரு தட்டிற் செம்பொனும் வைக்கப்  
பொற்றொடி தட்டம் பூரிவிட் டெழாமல் (யச)

இருந்தவா றிருப்ப வின்னமுஞ் செம்பொன்  
பெருந்தொகை வைத்துப் பெயர்ந்திலை யென்று (யரு)

சாலக டோறுந் தயங்கிய நிதியெலாங்  
கோலமா மேருபோற் கொண்டுவந் தேற்றியுந் (யம)

தட்டெழும் பாமையிற் குபேரனுந் தளர்ந்த  
பட்டணத் துள்ளார் பாக்கிய மெல்லாந் (யஎ)

தருகென வழைத்துத் தராசினி லேற்ற  
விரிந்துவா யேற்றும் மேனிலை பதிந்திலை (யஅ)

அந்தறு கெழும்பா வசிசயங் கண்டு  
பைந்தொடி மலர்க்கைப் பணிமொழித் துவர்வாய் (யஈ)

- மனைவியுந் தானும் வந்தாங் கேறியுந்  
தனியறு கிருந்த தட்டெழும் பாமையின் (உய)
- என்னினிச் செய்மா றென்றுளங் கலங்கப்  
பொன்னகர் முதல்வனு மந்கர்ப் பொருளொடு (உக)
- வந்தாங் கேறியும் நிறைசரி வராமையின்  
சிந்தையி னினைப்பச் சிவன்முதல் மூவரும் (உஉ)
- பரிசனத் தோடு படர்ந்துவந் தேறினர்  
தரையினி லமர்ந்த படிதரா சிருப்பக் (உங)
- கற்பகக் ஈடவுளி னற்புத மிஃதென  
மற்றவர் யாவரும் மண்மிசை வரலும் (உச)
- மாதவக் கவுண்டினி வந்தெதிர் தாழ்ந்தனன்  
மேத்கு வரங்கள் விருப்புட னருளிக் (உரு)
- காம தேனுவுங் கற்பக தருவும்  
மாமுனி மனையின் வளர்தர வழங்கிப் (உசு)
- போந்தன ரதுமுதற் பூவையா சிநியயும்  
ஆய்ந்தநல் லறுகா ளருச்சனை புரிந்தாள் (உஎ)
- இருவரு முடிவி லெய்துதற் கரிய  
கரிமுகன் பதத்திற் கலந்தனர் நீவிரும் (உஅ)
- அறுகுகொண் டருச்சனை யாற்றமென் றுரைத்து  
நிறைமணி விமானத் தொடுகண நாதர் (உக)
- விண்மிசை படர்ந்து விநாயக ருலகை  
நண்ணின ரென்று நான்முகன் னவில (ஙய)
- ஓரறு காயினு மில்லா விடத்துச்  
சீரிய பூசனை செய்வகை பேதென (ஙக)
- மேதகு பிதிரன் பிரமனை வினாவுக்  
காதலி னவனுங் கழறவுற் றனனே (ஙஉ)

கூசா

## வன்னி மகத்துவம்.

எண்ணு வகைப்பொரு ளெடுத்தைங் கரற்குப்  
பண்ணினு மருச்சனை பச்சிள் மறுகொன்

(க)

- தில்லை யாயின் பயன்பெற விலையாம்  
புல்லறு கில்லா விடத்துப் பூசனைக் (உ)
- கேற்றது வன்னி மரத்திலை யாகுஞ்  
சாற்றுமற் தார புட்பமுந் தருமால் (ங)
- பண்டொரு காலம் விதற்பமா நாட்டில்  
எண்டிசை புகழா தேயமு தூரில் (ச)
- வீமனென் றுங்கோர் வேடுவ னிருந்தான்  
பூமலி யுயிர்க்கோர் மறலியைப் போன்று (ரு)
- கலங்கிடக் கொலைகள் வாதிய பயின்று  
விலங்கினம் வதைத்து விற்றுவாழ் நாளில் (க)
- அந்நர்க் கோயி லணிவிழாப் பார்த்துப்  
பின்பனை மீளும் பிராமணர் சிலரை (எ)
- வழியிடை மடக்கி வதைத்தவர் பொருளெலாம்  
பழியுறக் கொண்டு படர்ந்துபோ மளவில் (அ)
- இருளெனக் கறுத்த விராக்கத நெருவன்  
விரைவொடு தொடர்ந்து மேவலைக் காணு (க)
- அச்சமுற் றோடி வழியிடை நின்ற  
பச்சிலை வன்னியிற் பற்றி யேறலும் (ய)
- ஒரிலை யொடிந்தம் மரநிழ லுறையுஞ்  
சீரிய கணபதி திருக்கழன் மேல்விழ (யக)
- அடுத்தவந் தேறிய வரக்கன் விசையால்  
முடித்தல மீது மோரிலை முறிந்து (யஉ)
- வீழ்ந்தது பின்னர் வீமனைப் பற்றித்  
தாழ்ந்திடா வரக்கனுந் தரைமிசை விழுந்தான் (யங)
- இருவரும் பாவ வுடல்விடுத் தெதிரே  
மருவிய புட்ப விமானத் தேறி (யச)
- ஐங்கர னுலகை யடைந்தன ரவர்முன்  
இங்குசெய் வினையு மியம்புதூங் கேண்மோ (யரு)
- புண்ணிய கீர்த்தி யெனப்பெயர் புனைந்த  
அண்ணலும் மதனா வதியெனு மனைவியும் (யக)
- அத்தகு விதற்ப நாடர சாண்டு  
புத்திர நிலாமற் பொன்றிய பின்னர் (யஎ)

- அமைச்சர்க ளானோ ரவர்கடன் முடித்துத்  
தமக்கினி யரச னான வாய்ந்து (௧௮)
- புண்ணிய கீர்த்தியின் ஞாதி யாகிய  
தண்ணளி துத்திரி டன்மகன் சாம்பனைத் (௧௯)
- தக்கோ நென்றவன் பிறப்புண ராமன்  
மிக்கபொன் மவுலி விருப்பொடு புனைந்தார் (௨௦)
- ஆங்கவன் னிதழு மறநெறி பிழைத்துப்  
பூங்கொடிப் பரத்தையர் போகத் தழுந்திக் (௨௧)
- களளொடு மாமிசங் களிப்புட னருந்தி  
உள்ளவர் பொருளுலாங் கொள்ளாயிற் கவர்ந்து (௨௨)
- தன்னடைக் கிசையா வமைச்சர்க டம்மை  
வன்சிறைப் படுத்தி மற்றொரு கொடியோன் (௨௩)
- புன்னெறி போந்துற் புத்தியென் பானைத்  
தன்முதன் மந்திரத் தலைவ னாக்கியும் (௨௪)
- இன்னணம் பிரசைகட் கிடர்வினைத் திட்டான்  
அன்னவன் பிறப்பை யாதென வினவில் (௨௫)
- தாதைதுத் திரிட னெனுந்தகு பெயரான்  
மைந்தர்க ளிலாமையின் மாதவ மாற்றியும் (௨௬)
- முந்திய பவத்தி லவுணரைச் சார்ந்து  
வெந்தொழில் புரிந்த பாவமே லீட்டால் (௨௭)
- வாய்ந்திலைப் பின்னர் மற்றவன் மனையாள்  
போந்து களவிலோர் வலைஞனைப் புணர்ந்து (௨௮)
- பெற்றன ளிவனைப் பிள்ளை யாக  
மற்றவப் பரிசான் மறைபல வோதியும் (௨௯)
- இழிகுலத் தொழின்மே லிச்சைகொண் டியல்பாம்  
பழிமிகப் புரியும் பண்பின னானான் (௩௦)
- இம்முறை காலம் போக்குமோர் நாளில்  
வெமமைகொள் கானக வேட்டையிற் சென்று (௩௧)
- மந்திரி மாரொடு மனைக்குமீள் வழியில்  
தந்திமா முகத்துத் தனிமுதற் பெருமான் (௩௨)
- வளர்தரு மொருமணிக் கோயிலைக் கண்டான்  
பழயநாள் வதிட்டன் பதிட்டை செய்திடத் (௩௩)

- தசதர னிருந்து தனையர்ப் பெறுவான்  
உசிதநற் பூசைக ளுஞ்ஹவுஞ் சிறந்து (௩௪)
- மனவிழை வருளலான் வரத கணபதி  
எண்ப்படு மூர்த்தியோ டிலங்குமக் கோயினுள் (௩௫)
- அரசனும் புகுந்து பார்த்திடு மளவில்  
திரள்படு சனங்கள் திசைதொறுங் குழுமிக் (௩௬)
- குஞ்சர முகற்குக் கொடிவிதா னித்தலும்  
மஞ்சள மாட்டலும் மணிவிளக் கேற்றலும் (௩௭)
- தோரணம் நடுதலும் மாலைக டேக்கலும்  
பூரண கும்பம் பொற்புற வமைத்தலுந் (௩௮)
- திவ்விய பாலமு தாதிய செய்தலும்  
இவ்வகை யாவரு மிழைப்பது நோக்கித் (௩௯)
- தானுமவ் வாறொரு தனிவிழை யாட்டெனக்  
காவிடைத் திரட்டிய தேனெடு கனிகாய் (௪௦)
- மதகரி முகன்முன் வைத்துனை யானும்  
இதமொடு பணிந்தே னென்றுரைத் தேகினன் (௪௧)
- பின்னரு முன்போற் பெயர்கெடு மமைச்சனும்  
மன்னனுந் தீய வழிநடந் திறப்ப (௪௨)
- மறவியின் ஞாதுவர் வவ்விக் கொடுபோய்  
நிறையெரி பரந்த நிரயத் தழுத்திப் (௪௩)
- பன்னெடுங் கிலம் பற்பல வகையாந்  
துன்பங் கொடுத்தபின் றெல்லைமா நிலத்தில் (௪௪)
- நரியொடு நாயாய் நாகமுந் தேனாமாய்ப்  
பரியொடு கழுதையாய்ப் பெற்றமும் பகடுமாய் (௪௫)
- மாறெடு புலியாய் மச்சமுங் சராவுமாய்  
ஆனபுன் சென்மத் துயரடைந் தப்பால் (௪௬)
- அன்றொரு நாளின் விளையாட் டாகத்  
துன்றருட் கணேசனைத் தொழுதபுண் ணியத்தால் (௪௭)
- அரக்கனும் வேடனு மாகப் பிறந்து  
மருக்களர் வன்னி மரமிசை யேற (௪௮)
- முறிந்திரண் டிலைபோய் முன்னொரு காலம்  
அறந்திகழ் வாமன ரருச்சனை புரிந்தம் (௪௯)

மரநிழ லிருத்திய மதகரி முகனுக்  
குரியன வாய்விழத் தொழுதலி னுவந்து (நய)  
தன்பத முதலினன சார்ந்தன நிருவரும்  
முன்பிசை வாமனர் சரிதையுங் கேளே (நக)

சூசநுக

## வாமனர் வரம்பெறல்.

திருவெண் ணீற்றையுஞ் செப்புமைந் தெழுத்தையும்  
ஒருபொழு தாயினுங் கைவிடாக்காசிபன் (க)  
மனைவிய நிருவரின் மாசக லத்தி  
தனைபனிந் திரற்குத் துணையெனத் தன்வயின் (உ)  
மாலொரு மகனு வந்தறக் கருதிச்  
சால்வுஞ் சிறந்த தபசுநோற் றிருந்தாள் (ங)  
இருப்பதை மற்றத் திதிபெனு மனையாள்  
விருப்பிலன் கேட்டு விண்டுவின் வலியராத் (ச)  
தானவர் தம்மைக் காப்பதற் கருமை  
ஆனதிண் மைந்தரை யவட்குமுன் றுன்பெறக் (ரு)  
கருதிய மனத்தொடு காசிப னிடம்போய்  
மருவிபென் காதலை மாற்றென விசைத்துக் (க்)  
கூடின ளவனைக் கூடிய கலவியின்  
நீடிரு புதல்வர் நிலமிசைப் பிறந்தார் (எ)  
இரணிய கசிப னிரணியாக் கதனும்  
இருவரின் மூத்த விரணிய கசிபன் (அ)  
பரம சிவன்பாற் பலவகைச் சிறந்த  
வரங்க ளப் பெற்றா னகம்புறம் வாழொடு (ஈ)  
தரையென முறையே சாற்றிய விடங்கரில்  
இரவொடு பகலி லிருதினை யாலும் (ய)  
அத்திர சத்திரத் தாலழி வின்றி  
இத்தரை மீதுதன் விரத்தஞ் சிந்தழி (யஉ)  
தன்போ லுருக்கொளத் தருவரம் பெற்றபின்  
அன்பே யின்றி யறநெறி கவிழ்த்து (யஉ)

- வையக மூன்றையும் வருத்திடு நாளிற்  
செய்யவெண் பாற்கடற் றிருமா லிவனைக் (ய௩)
- தொல்வழி தேடிக் குஞ்சர முகத்தனை  
அல்லும் பகலு மருச்சனை செய்தான் (ய௪)
- வன்னியென் றோது மரத்தடி நிழலிற்  
பொன்னன வருவம் பொற்புற விருத்தி (ய௫)
- அவன்புரி பூசைக் கைங்கர னிரங்கித்  
தவவடி வெடுத்துத் தரிசன மருளிப் (ய௬)
- பங்கா யிருதினை பொருந்தும் படிநர  
சிங்கமாய் மாலைபிற் சேணில மகம்புறம் (ய௭)
- அல்லா வாயிற் படிதனி லமர்ந்து  
பொல்லான் றன்னை மடிமிசைப் பொருத்தி (ய௮)
- நகங்கொடு கிழித்துக் குருதியைப் பருகென  
உகந்தநல் வலியு முதவினை மறைந்தான் (ய௯)
- இரணிய கசிபனை யிம்முறை வதைத்துப்  
பருகினன் குருதி பாற்கடற் பள்ளியான் (உ௦)
- அவன்பிற குலகி னாட்சிகொள் ளிளவல்  
தவஞ்செறி யிரணி யாக்கதன் றனையும் (உ௧)
- மன்னிகல் வராக வடிவெடுத்தேகி  
முன்னவ னருளான் முடித்தனன் றிருமால் (உ௨)
- மாலவன் றன்க்கு வைகுந் தத்தைச்  
சாலவு மருளிய தன்மையி னாலே (உ௩)
- விண்டு விநாயக னென்றோரு பெயரைக்  
கொண்டன னெம்பிரான் குறளரு வாயரி (உ௪)
- வழிபடு முறையின் வாமன கணைச  
வெழில்பெறு நாமமு மெய்திய முறைகேள் (உ௫)
- இரணி யாக்கத னிறந்தபின் மைந்தன்  
பொருவறு விரோசன னெனுப்பெயர்க் குரியான் (உ௬)
- பன்னெடுங் காலம் பகலவன் றன்னை  
உன்னிய தவமோ பபாசனை செய்தலும் (உ௭)
- வந்தவன் றனக்கோர் மாமுடி வழங்கி  
இந்தநன் முடியுன் சிரமிசை யிருந்தால் (உ௮)



மூவுல கத்தையு முனதுதாட் படுத்துவை  
யாவர்கை யாயினுஞ் சிரமிசைப் படுமேல் (௨௯)

அக்கண மகலா முன்றலை நூறு  
சுக்கலாய் வெடித்துத் தொலைந்துபோ முயிரெனச் (௩௦)

செங்கதீர்ச் செல்வன் செப்பியே கியபின்  
தங்குற முடியைத் தலைமிசை புனைந்து (௩௧)

மூவுல கத்தையும் விரோசன னண்டான்  
யாவருந் துன்பக் கடலமிழ்ந் திடலால் (௩௨)

மற்றொரு சூழ்ச்சியை மாயோன் னினைந்து  
முற்றுரு மாறி மோகினி வடிவொடு (௩௩)

கண்ணெறி கைவிச் சொயின்டை யிவற்றால்  
புண்ணிய காமன் புகழ்தெரிப் பவன்போல் (௩௪)

விரோசனன் பாங்கர் மேவலு மாங்கவன்  
தெரிவையென் றெண்ணிச் சிந்தையே ருகிப் (௩௫)

பாவா யென்னுயிர் படிமிசை தரிக்கின்  
மேவாய் விரகந் தணித்தியென் றிரப்பக் (௩௬)

காவல நின் பார் கலவியை வேண்டி  
மேவின னாயினும் நெய்முழுக் கிலாரைக் (௩௭)

கூடுத லொவ்வேன் கொண்டுபூந் தைலம்  
ஆடுதல் வேண்டு மதனையிங் கழைத்தால் (௩௮)

என்கிறு கரத்தாற் பொருத்துவன் யானென  
முன்பெறு வரத்தின் முறைமையை மறந்து (௩௯)

தழைத்தெழு காமத் தடுமாற் றத்தால்  
அழைத்துநற் றைவ மணிமுடி கழற்ற (௪௦)

வாய்ப்பிடுதென் றெண்ணி மாயவ னுடனே  
தேய்ப்பதற் கடுத்துச் செங்கையைச் சிரமேல் (௪௧)

வைத்தலு மச்சிரம் வெடித்தது சுக்கலாய்  
அத்துட னாவிபு மகன் னு போயதே (௪௨)

போனதன் பின்ன ரவன்பெறு புதல்வன்  
ஆன மாவலி யரசுரைக் கொண்டு (௪௩)

கிவபெரு மானைத் தினந்தொ டு மிறைஞ்சித்  
தவநெறி முறைவாழ் தருமொரு நாளில் (௪௪)

- தன்குல குருவாஞ் சக்கிரன் நன்னை  
முன்வர வழைத்துப் பணிந்திது மொழிவான் (சரு)
- ஞாதிபு ராகிய விந்திரன் முதலியோர்  
போதிய பல்வகைப் போகந் துய்ப்பவும் (சசு)
- அவ்வகை யெங்கட் கமைந்திலா வன்மை  
எவ்வகை சொல்லெனக் குரவனு மிசைப்பான் (சஎ)
- நற்றவ முயற்சியாற் தேடிய சுகங்கள்  
முற்றுற நிலைக்கும் முறைபிறழ் வாகி (சஅ)
- மற்றுயர் பிறப்பு வலிதுணை முயற்சியாற்  
பற்றிடு போகம் பயனில தாகும் (சக)
- இந்திரன் முன்ன ரைப்பதி னிரட்டிச்  
சந்தர வேள்வி சோர்வற முடித்துக் (ருய)
- சுற்பக நாட்டு வாழ்வுகைக் கொண்டான்  
மற்றவன் வாழ்வில் மனதுநீ வைத்தால் (ருக)
- ஆற்றுதி யசுவ மகமொரு நூறெனச்  
சாற்றலும் மாவலி தானதற் கிசைந்து (ருஉ)
- தொடுத்தனன் றெண்ணுற் றென்பது வேள்வி  
முடித்தபின் னூறும் வேள்வியின் முயல் (ருங)
- இந்திரன் நன்வாழ் வினியிறு மென்று  
சுந்தை கலங்கித் திருமா லிடம்போய் (ருச)
- வருமிடர் காக்கும் மரபினை யுடையோய்  
ஒருமகம் மாவலி யுருந்றிய வுடனே (ருரு)
- என்னர சுரிமை யவன்றன தாகும்  
அன்னது நிகழா முன்னவன் நன்னைக் (ரு௭)
- கொன்றெனைக் காவெனக் கூறுவ நவனும்  
நன்றலா வழியி னுடிய தானவர் (ருஎ)
- தங்களை நின்பொருட் டியிர்கெடத் தகர்த்தேன்  
இங்குவ னென்றா லிருந்தவ முடையோன் (ருஅ)
- சிவபிரான் நன்னைத் தினந்தொழு மியல்பினன்  
தவநெறி வழுவாச் சற்குண முடையோன் (ருக)
- கனலினுந் தீமை கருதிடா விரதன்  
மனுநெறி வழாமற் செங்கோல் வளர்ப்பவன் (ருய)

- அத்தகை யானைக் கொல்லுவ தரிதென்  
தத்துவத் தடங்கா தாயினு முபாயஞ் (சூக)
- செய்குவ னஞ்சேல் செல்கென வனுப்பி  
வையகந் தன்னிற் றனைமக னாகப் (சூஉ)
- பெறமனத் தெண்ணிப் பெருந்தவ மிருக்கும்  
அறமிகு மதிதி யழகிய வயிற்றில் (சூங)
- வாமன னாகி வந்தவ தரித்தான்  
காமரு மகனைக் காசிபன் பேணி (சூச)
- அன்பொடு வளர்க்க வளர்ந்தன னொருநாள்  
தன்பெருந் தத்துவத் தாதையை நோக்கி (சூந)
- மாவலி புரியும் மகமழித் தும்பர்  
காவலன் றன்னைக் காப்பதெம் மாறென (சூச)
- ஐங்கரக் கடவு ளருளிஞ லன்றி  
இங்கிதை முடித்த வியலா தென்று (சூ௭)
- மாசகல் சடாக்கர மந்திரந் தன்னைக்  
காசிப னுரைப்பக் கருத்தினி லமைத்துத் (சூஅ)
- திருமலி விதற்ப தேயமா தேய  
மருமலி நகரத் தென்பால் வன்னி (சூ௬)
- மரத்தடி நிழற்கண் வந்தமர்ந் தாங்கோர்  
திருத்தகு மூர்த்தியைச் சீருற வகுத்துப் (எய)
- போற்றி நெடுநாட் பொருவறு வரங்கள்  
ஏற்றபின் மாவலி யிடத்தினுக் கேகி (எக)
- மூன்றடிப் பூமி முறையொடு கேட்கத்  
தோன்றலு மிசைந்தான் சுக்கிரன் றடுத்துத் (எஉ)
- தஞ்சமென் றடைந்து தானங் கேட்பவன்  
வஞ்சக மாபோன் மறுத்தியென் றிசைப்பக் (எங)
- கொடையா லொருபழி குறுகினு மப்பழி  
கொடாநிதி யதனி லினிதெனக் குறித்துத் (எஃ)
- தத்தஞ் செய்வான் றண்ணீர் வாங்கலும்  
உத்தமச் சுக்கிர னுருமறைந் தொடுக்கிக் (எடு)
- கரகமுகக் கடைப்பக் கண்டு வாமனர்  
ஒருபெருந் தருப்பை யுட்புகச் செலுத்திக் (எஃ)

- குத்தலு மொருகண் குறைந்தகன் றோடினன்  
தத்தம் புரிந்தபின் றந்திமா முகனைச் (௭௭)
- சிந்தையி னினைந்து சேணள வளாவி  
முந்துற வோருரு முறையுட னெடுத்தாங் (௭௮)
- கீரடி யாலே மூவுல களந்தும்  
ஓரடி மாவலி சிரமிசை யுறுத்திப் (௭௯)
- பண்ணவர் மகிழப் பாதலத் தழுக்கினன்  
தண்ணுமை மணுளன் றன்னரு ளாலே (௮௦)
- மாவலி யாங்கும் மன்னனா யமர்ந்தனன்  
மேவரு பெருவரம் பெற்றிருந் தாலுங் (௮௧)
- காமரு கணைச னுதவிகைக் கொண்ட  
வாமனர் முன்னே வலியிழந் தகன்றான் (௮௨)
- வாமன விநாயகர் வன்னி விநாயகர்  
தோமறு விண்டு விநாயக ரென்று (௮௩)
- யாவர் துதிப்பினும் பூசனை யாற்றினும்  
மேவுமே கோடி விபத்தகு பலன்கள் (௮௪)
- வன்னி மகிமை தனைப்பிதிர் தேவ  
இன்னமு முணர வியம்பிடு வேனே (௮௫)

சூருந்

கீர்த்தி மகப்பேறு; விடநீங்கல்.

- திரைகட லுலகிற் சிறப்பெலா மமைந்த  
பிரிய விரத னெனும் பெயர்க் குரிய (௧)
- மன்னவ னிருந்தான் மனைவிய றிருவர்  
முன்முடித் தாட்கு மொழிபெயர் கீர்த்தி (௨)
- பின்முடித் தானைப் பிரபையென் றிசைப்பார்  
அன்னவர் தம்மி லழகிய வினையாள் (௩)
- தன்மீ தரசன் றயவுமிக் கூர்ந்து  
கன்னலுஞ் சுவையுந் கலந்திருப் பதுபோல் (௪)
- அன்பொடு நடத்தின னாபினும் மூத்தாள்  
தன்பெருங் கற்பிற் றணவா ளாகிக் (௫)

- சொண்டவன் மீது குறைகூமத் தாமத்  
சண்டைசெய் தீனையாள் தனைநோ காமத் (௬)
- காதலற் குரிய கடமைக ளெல்லாந்  
தீதற நாளுஞ் செய்துகொண் டிருந்தாள் (௭)
- எவ்வகை பொறுமைகொண் டெப்பணி யாற்றியுஞ்  
செவ்விய லோமான் றிருமுகம் பாரான் (௮)
- இனையவள் போக மென்றுமுற் றிருப்ப  
வளமிகு மாங்கவள் மகவுண் டாகிப் (௯)
- பயந்தனள் பதும நாபன் றன்னை  
நயந்தவன் பருவ நண்ணிய காலேப் (௧௦)
- பன்னருந் தவத்துப் பாஞ்சா லன்றன்  
கன்னியை வேட்டுக் களிப்பொடு வைகினான் (௧௧)
- இத்தகைச் சிறப்பா லினையவள் கீர்த்தியை  
மெத்தவு மிகழ்ந்து துரும்பெனக் கணிக்காள் (௧௨)
- மன்னவ னொருதினந் தன்பா லிருப்ப  
அன்னவன் பணியிற் கீர்த்தியாங் குறலும் (௧௩)
- இங்குநீ வருத லென்னென் றெழுந்து  
பொங்கிய கோபத் தொடுபோ யுதைத்தாள் (௧௪)
- உதைத்தலுங் கீர்த்தி யொடுக்கின் றுள்ளம்  
பதைத்திட மன்னனைப் பார்த்தன ளவனுங் (௧௫)
- கண்டுங் காணு தவன்போ லிருப்பப்  
பண்டிழை வினையின் பலனிதென் றருகித் (௧௬)
- தஞ்சமிங் கில்லைத் தழல்விழுந் தாயினும்  
நஞ்சன் டாயினும் நான்கொண் டாயினும் (௧௭)
- உயிர்தனை விடுத லுத்தம மென்று  
கயனெடுங் கண்ணி ராறெனப் பெருக (௧௮)
- விம்மிய துயரொடு ளெளியே வருதலுஞ்  
செம்மறை புணர்ந்த தேசிக னொருவன் (௧௯)
- யாசகங் கொள்ள வந்தவ னிவளின்  
மாசகல் முகத்து வாட்டங் கண்டு (௨௦)
- அம்மணி யினிநீ யஞ்சிட வேண்டாம்  
மும்மத வேழ முகத்தனைச் சிலநாள் (௨௧)

- அன்பொடு வழிபட் டருச்சுனை புரிந்தால்  
நின்னுளக் கவலை நீங்குமென் றிசைத்தான் (௨௨)
- ஆங்கவ னுரைப்படி யாயிழை கீர்த்தியும்  
பாங்கியர்க் கூவிப் பலவகை மலரும் (௨௩)
- அறுகொடு மஞ்சன மருச்சுனைப் பொருள்கள்  
முறையுள பலவுந் தருகென மொழிந்து (௨௪)
- திருப்புன லாடித் திருநீ றணிந்து  
விருப்பொடு பூசனை விதியொடு செய்தாள் (௨௫)
- இவ்வகை வழிபட் டிருப்பவு மொருநாட்  
செவ்விய பாங்கியர் திசைதொறுந் தேடி. (௨௬)
- அறுகுசா னைம லலைந்துமீ ளைமயம்  
நெறியிலோர் வன்னி நிற்பது கண்டு (௨௭)
- சிலனிலை பறித்துச் செங்கைபிற் கொடுபோய்த்  
தலைவியை நோக்கித் தாயே யாண்டும் (௨௮)
- அறுகு தேடியு மகப்படா மையினுள்  
முறையறி யாதிவ் விலைகொடு வந்தேம் (௨௯)
- தக்கதேற் சாத்துக சாமிக் கெனறனர்  
புக்கிய தருச்சுனை புரிதரு காலமும் (௩௦)
- மற்றினிச் செய்ய வகைவே நின்றிப்  
பொற்றொடி யாளும் பூசையின் முயன்று (௩௧)
- தவமிசு வன்னித் தளிர்கொடு கணேசன்  
நவையறு பூசனை நடாத்திய பின்னர் (௩௨)
- அறுகொன் றில்லா வப்பிழை தீரப்  
பெறுமுண வொழித்துப் பெருநோன பிருந்தாள் (௩௩)
- அன்றிர வன்னுள் சொற்பனந் தன்னில்  
வென்றிகொள் விநாயகன் றரிசனங் கொடுத்துப் (௩௪)
- பாவா யின்னுன் னருச்சுனைப் பத்திரம்  
மேனநம் முடிமிசை விளங்குதல் காண்டி (௩௫)
- நின்னுளக் கவலை யின்றொடு நீங்கும்  
மன்னவ னின்பால் மனதுவைத் திடுவன் (௩௬)
- பிரபைரோய் கொண்டு பெட்பிழந் திடுவன்  
ஒருதிரு மைந்த னுலகிற் பெறுவாய் (௩௭)

- கிப்பி ரப்பிர சாதனென் றவற்குத்  
தப்பறு நாமஞ் சாத்துக நாலாம் (௩௮)
- வயதுற மாற்ற னூட்டுநஞ் சதனல்  
உயிரறுங் கிருச்ச மதமுனி சேவையால் (௩௯)
- மீண்டு முயிர்த்திடு வானென விளம்பி  
வேண்டிய வரங்கள் விருப்பொடு நல்கி (௪௦)
- மறைந்தனன் பூவையும் மலர்க்கண் விழித்து  
நிறைந்துள மகிழ்வாற் றுதிபல நிகழ்த்திப் (௪௧)
- பண்டுபோற் பூசனை பயின்றன ளினையாள்  
கொண்டனள் வெப்புநோய் குறைந்தன வழிகெலாங் (௪௨)
- கண்டுகா வலனுங் கைவிடுத் தவளை  
அண்டினன் கீர்த்திபா லமாந்தன னிருப்பக் (௪௩)
- கற்பக னருளாற் கருவுண் டாகிப்  
பெற்றனள் கிப்பிரப் பிரசா தனை (௪௪)
- அழகொடு வலிகுண மாதிய மருவிப்  
பொழுதெழு வகைபோற் புதல்வனும் வளர்ந்து (௪௫)
- வயதுநான் கடைதலும் மாற்ற னோக்கிச்  
சயமுறு மிவணித் தரணியி லிருந்தால் (௪௬)
- தன்மகற் கரசு சார்ந்திடா தென்று  
திற்பதற் குண்வி னஞ்சசேர்த் தனித்தாள் (௪௭)
- அருந்திய பாலக னறிவிலா தயர்ந்து  
வருந்தலு மன்னன் மனமிகப் பயந்தான் (௪௮)
- கனவினிற் கண்ட கற்பனை தன்னை  
மனதினிற் கீர்த்தி மதித்தெழுந் துடனே (௪௯)
- மைந்தனை வாரி மார்போ டனைத்துச்  
சுந்தரக் கிருச்ச மதனுறை சூழலே (௫௦)
- நோக்கி நடந்தன னுண்ணிடை வருந்தப்  
பூக்கிளர் சோலை நடுவழிப் போதலுந் (௫௧)
- தலைவிட மேறிய தன்மையி னாலே  
சூலைதர வுயிர்போய்க் குலமக னிறந்தான் (௫௨)
- மண்மிசை யிருந்து மடிமேற் கிடத்திக்  
கண்மணி யோவெனக் கதறினள் கரைந்தாள் (௫௩)

வஞ்சக மாற்றா னுட்டிய நஞ்சாற் றுஞ்சினை யோவென் சுந்தர மகனே	(ருச)
மகனே யென்று வாய்விட் டலறி அகமே வியவெந் துயர்க்கட லழுந்தலும்	(ருரு)
மெய்த்தவக் கிருச்ச மதனுணர்ந் தோடி உத்தமி முன்னுற் றுறுதிக வியம்பி	(ருசு)
மைந்தனை யெழுப்பு மாறே தென்று சுந்தையி னினைந்து தேமலர்க் குழலாய்	(ருள)
முன்னொரு தினம்நீ முன்னவன் றன்னை வன்னியி னிலைகொண் டருச்சனை யாற்றினை	(ருஅ)
அத்தினப் பூசையி னரும்பலன் றன்னைத் தத்தஞ் செய்யுன் றனையற் கென்றனன்	(ருக)
ஆங்கவள் விரைந்தவ் வாறளித் திடலுந் தூங்கின வன்போற் சுந்தர னெழுந்த்	(சுய)
முனிவரன் பதத்தை முறையொடு பணிந்தான் வனிதையுங் கண்டு மனமிக மகிழ்வுந்	(சுக)
றொருபகல் வன்னியி னியல்புண ராமற் புரியருச் சனையிற் பொருந்திய பலனால்	(சுஉ)
இறந்தவ னெழும்பி னித்தவம் வன்னியில் நிறைந்தவா றென்னென நிகழ்த்தலுந் றனனே	(சுந)

சுருகுக

## சமிமந்தார வுற்பத்தி

வாக்கின லொருமுறை வன்னியென் றிசைத்தால் வாக்கின லுற்ற பவமெலா மழியும்	(க)
மனதின லொருமுறை வன்னியை நினைக்க மனதின லிழைத்த பவமெலாம் மடியும்	(உ)
காணினுஞ் சூழினுங் கையெடுத் திறைஞ்சினும் ஆணவத் துடம்பின் பவமெலா மழியும்	(ந)
இத்தகை வன்னிச் சிறப்பையிந் திரற்குப் பத்தியி னாரதன் பகர்ந்தவா றுரைப்பாம்	(ச)



- நந்தி கோத்திரந் தனிலொரு முனிவன்  
வந்தன னவன்பெய ரவுரவ னாகும் (௫)
- சுந்தர மனைவியைச் சுமேதையென் றிசைப்பார்  
அந்தமில் போக மவர்தனைத் திடுநாட் (௬)
- செய்யதா மரையின் திருமகட் போலொரு  
தையலைப் பெற்றார் சமியவன் பெயராம் (௭)
- பருவ மெய்தலும் பாவையன் னாட்குத்  
திருமணம் புரியச் சிந்தையி னினைந்து (௮)
- சவுனக முனிவ னேவலி னமர்ந்த  
தவநடை மிகுமந் தாரனை யழைத்து (௯)
- மணமுடிப் பித்தார் மங்கை பூத்தபின்  
குணமுறு சாந்திகள் கோதறச் செய்து (௧௦)
- தந்தை யாதியர் வாழ்மனைக் கேகப்  
பைந்தொடி யுடனே பட்டர்தரும் பாதையில் (௧௧)
- விதித்தொடர் பாற்புரு சுண்டி மேவ லுந்  
துதிக்கையும் பருத்த தொந்தியும் நோக்கி (௧௨)
- இங்கிவன் யார்கொ லெனநகை புரிந்தார்  
அங்கவன் னோக்கி யகம்வே ருகிச் (௧௩)
- செருக்கொடு நகைத்தீர் யார்க்கும் பயன் றராத்  
தருக்க ளாகுமி னெனச்சபித் திட்டான் (௧௪)
- அஞ்சினர் பிழைபொறுத் தருளெனப் பணிந்து  
வஞ்சமந் திரப்ப மனங்குளிர்ந் தவனும் (௧௫)
- யானை யானனங் கண்டுநீர் நகைத்தலின்  
கானமர் தருக்களாய்க் கலங் குவீர் சிலநாள் (௧௬)
- யானை யானனன் வந்துதும் நிழலிற்  
ருனமர்ந் திடுநாட் சங்கைகள் பெறுவீர் (௧௭)
- என்றுரைத் தகன்றா னிருவரும் மரங்களா  
நின்றனர் முன்போ னிலைத்தன பெயர்களுஞ் (௧௮)
- சமிமந் தார மெனச்சகத் தப்பால்  
அமைந்தவா றனைத்துஞ் சவுனக னறிந்து (௧௯)
- வாரண முகத்தனை மனத்தமைத் தன்புடன்  
ஆரண முறைப்படி யருச்சனை செய்தலும் (௨௦)

- கிருபை கொண் டெம்பிரான் றரிசன மருளி  
வரமெவை வேண்டும் வழுத்தெனப் போற்றி (௨௧)
- அடியார்க் கடிய னுகுமந் தாரன்  
அடியாற் கறியா திழைத்தவப் பிழையை (௨௨)
- எந்தாய் பொறுத்திங் கிரங்கெனக் கணேசன்  
முந்துறு தவத்து முனிவர கேட்டி (௨௩)
- எவர்குறை நீக்கினு மெம்பழி போக்கினுந்  
தவவடி யாரிடு சாபம் மாற்றுதல் (௨௪)
- அருமையா மெவர்க்கு மாயினு நின்றவப்  
பெருமையின் மகிழும் பெற்றியா லன்றோ (௨௫)
- மரங்களே யாகினும் மாநிலத் தென்றும்.  
பெருங்குண மேன்மைகள் பெறுபவ ராக (௨௬)
- நாமவர் நிழலி னன்குற விருப்பேர்ப்  
பூமல ரிலையாற் பூசிப் பவர்க்கு (௨௭)
- வேண்டிய வரமெலாம் விருப்பொடு நல்கித்  
தாண்டரு பவக்கடல் தணந்திடச் செய்வோம் (௨௮)
- என்றுபோய்த் தருக்க ணீழனி லிருப்ப  
அன்றுதொட் டாங்கே யாவரு மவர்க்கு (௨௯)
- வன்னிமந் தார விலைமல ராலே  
உன்னித பூசனை யுகுற்றுவ ராயினர் (௩௦)
- வன்னியாஞ் சமியை யீன்றமா தாவும்  
அன்னதன் னீழ லமலனை வணங்கிச் (௩௧)
- சார்ந்தனள் பதவி தந்தை யவுரவன்  
கூர்ந்தநல் லன்பா லுடலைக் குலைத்துப் (௩௨)
- பொருவறு குக்கும டுடலொடு மகளின்  
கருவினிற் பொருந்தி வர்னவர்க் கிதமாம் (௩௩)
- அவிபெற் றுதவுந் தொழிலினி லமர்ந்தான்  
புவிபிசை யவளை யதுமுத லாச்சமி (௩௪)
- கருப்பனென் றிசைப்ப ரறுகிலாக் குறைவை  
நிரப்புமந் தார மிரண்டுமில் லாவழி (௩௫)
- வருகுறை நிரப்புதல் வன்னியி லிலையாம்  
அரிவையர் சிகாமணி யாகிய மாதே (௩௬)

வன்னி நீழலின் மகத்தழன் மருவலான்  
அன்னதி னிலைசிவன் முடியிசை யமர்தலான் (௩௭)  
மன்னிய மகிமை வகுப்பது மரிதாம்  
இன்னமு மோர்கதை யியம்புது மன்றே (௩௮)

சூ ௬௩௭

## தேவர்கள் சாபந்தீர்தல்.

நான்மறை விளம்பிய நான்முகப் பிரமன்  
தேன்மொழி சாவித் திரிதனை மலையில் (௧)  
வைகுற விருத்திக் காயத் திரியொடு  
சைய மால்வரைச் சாரலை நண்ணிப் (௨)  
பிறைமுடி தரித்த பிஞ்ஞகன் றனக்கோர்  
மறைவிதி யாகம் வரம்பெற வகுத்தான் (௩)  
ஆதியிற் கணேசனை யன்பொடு வணங்காத்  
திதுறச் சாவித் திரியிது நினைந்தான் (௪)  
மறைவலா நென்னைத் தனிமனை யிருத்தித்  
கெறுவுளாள் காயத் திரியொடு சென்று (௫)  
மாதவ வேள்ளி வளர்த்திட வற்றான்  
ஆதர வென்பா லமைந்தலை போலுஞ் (௬)  
சென்றியான் மகத்தைச் சிதைத்திடு வேனெனத்  
துன்றிய கோபத் துடனாக் கேகி (௭)  
இந்திரன் றிருமா லிமையவர் யாவருஞ்  
சுந்தர வேள்வியிற் சூழ்ந்ததல் கண்டு (௮)  
தடுத்தெனை வைத்துச் சதுர்முகன் வந்து  
முடித்திடு வேள்வியின் முறைகெட் டிருந்தீர் (௯)  
நீவிர் யாவரு மலைசெறி நீராய்ப்  
போலிரிங் கென்று புதன் றனள் சாபம் (௧௦)  
அம்மொழி யறுமுன் னனைவரும் புனலாய்த்  
தம்முரு மாறித் தடங்கரை புரண்டு (௧௧)  
யாகப் பொருள்சனை யடித்தொழுக் குற்றார்  
பாகத் தமரும் பத்தினி மாறெலாம் (௧௨)

- வந்து சூழ்ந்தனர் மலரவன் றன்னை  
இந்தநல் யாக மென்பெற முயன்றாய் (௧௩)
- எங்கள் வயிற்றிலு முன்மனை யாட்கும்  
பொங்கனல் கொழுத்தப் புருந்தனை போலும் (௧௪)
- ஆடவர் தமையிங் கெமக்களிக் காயெனில்  
நீடிய பெரும்பழி நினக்குறு மென்றார் (௧௫)
- வேதனுங் கேட்டு மிகமனங் கலங்கி  
யாதினிச் செய்வ தெனப்பர சிவனைத் (௧௬)
- தஞ்சமென் றேத்தத் தரிசனங் கொடுத்துக்  
கஞ்சமென் மலரோய் கரிமுகன் றனைநீ (௧௭)
- முந்துற வணங்கி முயலா முறையின்  
வந்ததிப் பிழையினி மாற்றிட வேண்டின் (௧௮)
- அங்சவன் றனையே வேண்டென வருளிச்  
சங்கரன் மறையச் சதுர்முகக் கடவுளுஞ் (௧௯)
- சுரமக ளீர்க்குச் சொல்லியிம் முறையை  
வரதனை யன்பின் வணங்குமென் றுய்த்தான் (௨௦)
- நன்றென வவர்கரு நாடாதே யத்திற்  
சென்றுமுன் னமக்கரைச் சிதைக்கத் திருமால் (௨௧)
- மருமலர் மலிமந் தாரபைந் தருநிழல்  
வரமுறை வகுத்த வக்கிர துண்ட (௨௨)
- கணைசனை யடுத்துக் கைதொழு திறைஞ்சி  
மணமலர் தூனியும் மஞ்சன மாட்டியும் (௨௩)
- புனலிடை முழுக்கிப் பூசனை புரிந்தும்  
அனமுறை வழிபட் டனேகநா ளிருந்து (௨௪)
- தரிசனம் பெருமற் றயங்குறு மேல்வையின்  
வரதருக் குகந்த வன்னியி னிலையாற் (௨௫)
- பூசனை புரியம் பூவையீ ரென்று  
வாசக மொன்று வானிடைப் பிறப்ப (௨௬)
- அவ்விலை பறித்தாங் கருச்சனை புரிந்தார்  
செவ்விய கணைசனுந் திருவுளங் குளிர்ந்து (௨௭)
- வந்துமா தர்க்கு வரம்பல வளித்தான்  
இந்திரன் முதலிய விமையவ ரெலாரும் (௨௮)

- புனல்வடி வகலச் சயவுருப் பூண்டு  
மனமிக மகிழ்ந்து வந்தாந் கடைந்து (௨௯)
- தேமிரு மலர்மந் தாம நீழலிற்  
ருமுமோர் மூர்த்தியைத் தாபித் திறைஞ்சினர் (௩௦)
- பேரின்ப வாழ்வைப் பிசகா தளிக்கும்  
ஏரம்ப மூர்த்தியென் றிசைத்தனர் நாமமும் (௩௧)
- ஆங்கது முதலா யனைவரும் வாழ்மனைப்  
பாங்கரி னட்டுப் பலமந் தாரம் (௩௨)
- வழிபட வாயினர் மறையவன் றானும்  
புழைநெடுங் கரத்தனைப் பூசனை புரிந்து (௩௩)
- சாவித் திரியுந் தன்மருங்கிசைந்து  
மேவத் தொடங்கிய வேள்வியை முடித்தான் (௩௪)
- வன்னிமந் தார மகத்துவ மிதுவெனத்  
தன்னிக ரிலாக்குருச் சமதன் சாற்றலுங் (௩௫)
- கேட்டுள மகிழ்ந்த கீர்த்தியொன் றிசைப்பாள்  
வாட்டமில் சிறந்த மாதவ முடையோய் (௩௬)
- விக்கினந் தீர்த்து விருப்பெலாம் வழங்கத்  
தக்கதா யெளிதிற் கற்கவோர் மந்திரம் (௩௭)
- மைந்த னிவற்கு வகுத்தருள் செய்கெனச்  
சிந்தையி லவனுந் தேர்ந்துநான கெழுத்தை (௩௮)
- விதியொடு கூறி மேதவர் வாழும்  
அதிபுகழ்க் காசி மாநகர்க் கேகித் (௩௯)
- துண்டி விராயக மூர்த்தியைத் தொழுது  
விண்டவா ரோத வேண்டுமென் றிசைத்தான் (௪௦)
- மெல்லியல் மீட்டும் விளர்பிய மனுவைச்  
சொல்வதற் கிசைந்த தூயநற் றலமது (௪௧)
- காசியென் றுரைத்த காரணம் யாதெனத்  
தேசிக நெடுத்துச் செப்பலுற் றனனே (௪௨)

## கிப்பிரப் பிரசாதன் வரம்பெறல்.

- பெண்ணல மனைத்தும் பெட்புற வமைந்த  
தண்ணளிப் பாவாய் சராசர மாகிய (௧)
- நால்வகைப் பிறப்பு நவிலெழு தோற்றம்  
நாலிரு பத்து நான்குநா றுயிரம் (௨)
- யோனிபே தங்க ளாமிவற் றுள்ளே  
மானிட ராக மன்னுத லரிது (௩)
- அப்பிறப் பெய்தினு முயர்பிறப் பாளராய்ச்  
செப்பரு ஞானஞ் சிவனுத லரிது (௪)
- இத்தகைச் சிறந்தா ரன்றிமற் றேனையோர்  
முத்திபெற் றுய்யும் முறைவழி யாகத் (௫)
- தனிமுத லிறைவனே யனந்தமூர்த் திகளாய்ப்  
புனிதநற் றலங்களாய்ப் புனல்களாய்ப் பொருந்தினன் (௬)
- அவ்வகை மூன்றனுள் ளோர்வகைக் கொன்றே  
திவ்விய முதன்மைத் திறத்தின தாமவை (௭)
- மணிகள் னிகையென வயங்குறு தீர்த்தமும்  
இணையி லாதனி முத்தமென் பதியும் (௮)
- துதிபெறு விசுவ லிங்கமும் மூன்றும்  
வதிதரு மோரிடங் காசிமா நகரால் (௯)
- அத்தலத் துக்கிணை யத்தல பல்லால்  
இத்தரை மேலினி வேறிணை யில்லை (௧௦)
- அதியில் னிண்டு தடாகமொன் றகழ்ந்து  
மேககு விசுவ நாத மூர்த்தியை (௧௧)
- மறைமுறை மஞ்சன மாட்டி வழிபடக்  
கறையகல் விசுயபிற் கர்த்தனுந் தோன்றிச் (௧௨)
- சிரமதை மகிழ்வாற் சிறிதகைத் திடலும்  
உரக குண்டலத் தோர்மணி யுதிர்ந்து (௧௩)
- தடாகத் தழுந்திய தன்மையா லந்தத்  
தடாகந் தனைமணி கன்னிகை யென்பார் (௧௪)

- பின்பு பகீரத நெனும்பெயர்க் குரியான்  
இன்பவா னதியை யிட்டுக் கொடுபோய் (யந)
- அன்னதி லுய்த்ததாற் பகீரதி யென்றும்  
மன்னிய தொருபேர் மணிகன் னிகைக்காம் (யச)
- இப்பரி சாகிய தீர்த்தத் தாடிச்  
செப்பிய மனுவைச் செபியுமென் றனுப்பச் (யா)
- சொற்படி கீர்த்தியுஞ் சுதனுமங் கேகி  
நற்றவ மிருந்து நாட்சில சென்றபின் (யஅ)
- போற்றரு மாசி பொருந்துபிற் பக்கச்  
சாற்றாமங் காரகச் சதூர்த்திவர் தடுப்ப (யக)
- அற்றைநாண் முழுது மைம்புல ளடக்கி  
நற்றவ வன்னி நறுநிழ லமர்ந்து (உய)
- மந்திரஞ் செபித்து மாதவ பூசனை  
சந்தி ரோதயந் தனிண்டத் திடலும் (உக)
- வாரண முகத்தன் வந்தோ ராயிரம்  
பூரண வயசு புதல்வற் கருளி (உஉ)
- ஆயிரம் வேள்வி யாண்டுக் கொன்றாய்  
நீயிழைத் தடங்கா நேரல ரடக்கி (உங)
- வையக மாள்கென வச்சிரப் படையுங்  
கையினி லுதவித் திருவுருக் கரத்தான் (உச)
- வரமிவை யேற்ற மைந்தனுந் தாயுந்  
திருநகர்க் கேகிச் சிறப்பொடு வாழ்ந்து (உரு)
- மறுமையின் முத்தி மருவின் ரென்றோ  
நறியதண் கமலத் திறைநவின் றனனோ (உசா)

சு. எ. ந.

## கிருதவீரியன் மகப்பெறல்.

- சாற்றிய பெருமைச் சங்கட சதூர்த்தியை  
நோற்பவர் முறையே நோற்றபின் முடிக்கும் (க)
- விதமுறை யாதெனப் பிதிரன் வினாவும்  
புதியதண் கமலப் புத்தே ஞுரைக்கும் (உ)

- தொடங்கிய திங்களி னாதலைந் தேழாம்  
இடம்படு திங்க ளிவற்றிலொன் றெய்துஞ் (௩)
- சதூர்த்தியிற் கலசந் தாபித் ததன்மேல்  
விதிப்படி தட்டம் விளங்குற விருத்தி (௪)
- மெல்லிழைப் பூந்துகில் விரித்துமே லியந்திரஞ்  
சொல்லிய மறைப்படி துலங்கிட வைத்து (௫)
- மங்கைய ரிருவரு மருங்கினிற் பொலிதர  
ஐங்கர னுருவ மமைத்தாங் கிருத்திப் (௬)
- பூசனை யன்பாற் புரிந்தபி னியந்திரம்  
மாசகன் மூர்த்தி மற்றிவை யிரண்டையுங் (௭)
- குரவன் றனக்குக் கொடுப்பது விதியாம்  
ஒருபதி னுயிர மோதுமை யாயிரம் (௮)
- ஓரா யிரநூற் றெட்டென வுரைக்கும்  
ஏரா ராகுதி யியன்றன புரிந்து (௯)
- குதுணியெட் டானங் கொடுத்திடல் வேண்டுங்  
கறவ்யுங் கன்றுங் கைப்பொரு ளுடையான் (௧௦)
- வழங்குதன் முறையா மெழுமு வந்தனர்  
உளங்களி கொளவு னுுகந்தினி துதவி (௧௧)
- ஆங்கவர் சேட மருந்துக விரதந்  
திங்கற முடிக்குந் திறமிது வாகும் (௧௨)
- மூவிரு திங்கண் முறைமையி னோற்றுத்  
தேவி சேர்ந்தனள் சிவனிடப் பாகம் (௧௩)
- சரிரு திங்க ளெழிற்றமை யந்தி  
சீருற நடத்திக் கொழுந்தனைச் சேர்ந்தாள் (௧௪)
- அகத்தியன் றிங்க ளொருமூன் றுற்றி  
மகத்துவக் கடலை யடக்கிவாய் மடுத்தான் (௧௫)
- விண்டுவு மோர்பகல் மேதக நோற்றுத்  
திண்டிறல் வாணனைச் செயிர்த்தமர் வென்றான் (௧௬)
- இத்தகை யானு மிந்திர னாதியோர்  
பத்தியிற் பலவிசை நோற்றிடர் பறித்தோம் (௧௭)
- ஐங்கரக் கடவு ளாதிகமாய் விரும்புஞ்  
சங்கட சதூர்த்திக் கீடார் தவமிலை (௧௮)



- நின்மக னிதனை நியமமாய் நோற்பின்  
நன்மகப் பேறு நாடுமென் றுரைக்கப் (௧௧)
- பத்தியி லுணர்ந்த பரிசெலாம் பிதிரன்  
புத்தக மொன்றிற் பொருந்தாற வரைந்து (௨௦)
- சொற்பனத் திடைபோய்ச் சுதன்கைபிற் கொடுத்துக்  
கற்பகன் னோன்பைக் காட்டுமிப் புத்தகம் (௨௧)
- மறையவர்க் கொண்டு வழுவறப் படித்து  
முறையொடு நோன்பின் முயலுவா யானால் (௨௨)
- எண்ணிய மகப்பே ரெய்துமென் றிசைத்தான்  
கண்விழித் தவனுங் காதுவி யுடனே (௨௩)
- களிமிக வாகக் கானகம் நீங்கி  
வளர்மனைக் கேகி ம்றையவர் தம்மாற் (௨௪)
- புத்தகத் தமைந்த பொருளெலாங் கேட்டபின்  
அத்திரி முனியை யழைத்தாங் கிருத்தி (௨௫)
- அருந்தவ விரத மாரம் பித்துத்  
திருந்தாற வேழார் திங்களின் முடித்தான் (௨௬)
- அன்புயர் மனையாள் கருப்பமுண் டாகி  
ஒன்பதார் திங்களி லொருமகப் பெற்றாள் (௨௭)
- ஐதிக மும்மகற் குறுப்பெலா மமைந்துங்  
கைகா விலாமையிற் கனதுய ரடைந்து (௨௮)
- தந்தைதா பிருவருந் தவக்குறைக் கிரங்கி  
மைந்தனைப் பேணி வளர்த்திட வளர்ந்தான் (௨௯)
- மாசகல் வயது பன்னிரண் டடைதலுந்  
தேசுயர் தேத்தாத் திரிய மாதவன் (௩௦)
- வந்தவன்-காதிற் கணேசனோ ரெழுத்தாம்  
மந்திர முரைப்ப மதித்திளங் குமரனும் (௩௧)
- வாழ்மனை நீங்கித் தருமலி வனத்திற்  
சூழ்வரு பரிசனந் துணைகொண் டெய்தி (௩௨)
- ஆங்கொரு பொய்கைக் கரைதனி லமர்ந்து  
திங்கற மந்திரஞ் செபித்தலுங் கணேசன் (௩௩)
- தரிசன மருளித் தாளிரண் டுடனே  
கரமொரா யிரமுங் களித்திடக் கொடுத்தான் (௩௪)

- சூழ்வரு வானவர் கற்பநாட் டொல்புவி  
ஆள்கென வாழ்த்தி வரம்பல வளித்தார் (௩௩)
- வரமலை பெறுட்க் கார்த்த விரியன்  
அரிமுகற் காங்கோ ராலய மமைத்துக் (௩௪)
- கவினுறு பவளக் காட்சிதந் தமையாற்  
பவளத் தாலுருப் பதிட்டை செய்தனன் (௩௫)
- அன்றுதொட்டேபிர வாள கிரயகர்  
என்றுமங் வனம்பிர வாளமென் நிலங்கும் (௩௬)
- பின்னொரு காலம் பெரும்புவி சுமக்க  
உன்னிய சேட னுபாசனை செய்து (௩௭)
- வரம்பெறு முறையான் மற்றொரு பெயருந்  
தரணி தரனைனச் சாற்றிடப் படுமால் (௪௦)
- அப்பெரு மூர்த்திக் கருச்சனை புரிந்து  
தப்பறு பாண்டவர் தரணிகைக் கொண்டார் (௪௧)
- மணிமுடி ராவணன் வழிபா டாற்றி  
அணிதிக ழிலங்கையி னரசுகைக் கொண்டான் (௪௨)
- சாற்றிய சங்கட சதுர்த்தியை முறையே  
நோற்றவ ரொருதின நோன்பின் பலனை (௪௩)
- இங்கெனக் கன்பா லீந்திடு வாரேற்  
றங்கிய விமானந் தரணியிட் டெழும்புங் (௪௪)
- கொற்றவ வென்று விண்ணவர் கோமான்  
சொற்றன னுசாவு சூரசே னற்கே (௪௫)

தூளருய

## இந்திர விமானம் விண்ணெழல்.

- இன்னை முரைத்த விந்திரன் நன்னை -  
மன்னவன் னோக்கி வானஞட் டரசே (௧)
- முன்னியா னறியா முதன்மைய வறுகு  
வன்னிமந் தரர மகத்துவம் மற்றஞ் (௨)
- சங்கட சதுர்த்தியின் நவமலி பெருமையும்  
இங்குன தருளா லெளிதினி லுணர்ந்தேன் (௩)

- அப்பெரு விரத மாற்றிய மாதவர்  
இப்பதி யிருந்தாற் றருவலென் றிசைத்துத் (௪)
- தூதரை விடுத்தான் றுரிதமா யோடி.  
மாதவர் தம்மை மனைதொ றுந் தேடிச் (௫)
- கண்டிலர் மீளுங் காலையின் மற்றோர்  
மண்டொளி விமானம் வானிருந் திழிய (௬)
- நோக்கி யதன்வர வுணர்ந்திட நெருங்கிப்  
பார்க்கையி லைங்கரன் பணிபுரி கணங்கள் (௭)
- நொய்துடல் பிரிபு மொருபுலைச் சிக்குக்  
தெய்வநல் லுருவஞ் சிறப்புறக் கொடுத்துக் (௮)
- கதிர்மணி விமானத் தேற்றுகதல் கண்டு  
மதிநல முடைபீர் மாதவம் பயிலா (௯)
- இழிகுலத் தாளிவிட் சிப்பெரும் பேறெவன்  
மொழிமினென் றிரப்பக் கணத்தினர் மொழிவார் (௧௦)
- கனவள மிகுவங் காளமா நகரிற்  
றனியர சியற்றிய சாரங் கதரன் (௧௧)
- மாதவத் தொருமக ளாவவ தரித்த  
தோதக சுந்தரி யெனும்பெயர்க் குரியாள் (௧௨)
- திருமலி திணிதோட் சித்திர னென்னும்  
அரசிளங் குமரன் மனைனியா யிருந்தனள் (௧௩)
- பற்றெனு முலக பாச மனைத்தையும்  
முற்றத் துறந்த முனிவரர் தாமுஞ் (௧௪)
- சுந்தரி யானோத் துரக் காணினுஞ்  
சிந்தனை மயங்கித் திறம்புவர் தவநெறி (௧௫)
- மற்றவள் தானும் மங்கையர்க் குரிய  
சற்பெனு மறத்தைக் கனனினு றினையாள் (௧௬)
- மருவுதல் வேட்டு வருமெவர் தமையுங்  
கரவினிற் புணர்ந்து காலங் கழிப்பாள் (௧௭)
- கொண்டவ னிவளின் கொள்கையை யுணர்ந்து  
மண்டலஞ் சிரிக்க மரபுகெட் டொழுகும் (௧௮)
- பாதக வெளியினிப் படருவை யானாற்  
சேதித் தூடலை யருந்திடச் செய்குவன் (௧௯)

- என்றுரைத் தகத்தி லருஞ்சிறை யிருத்த  
நன்றென விருந்தாள் நாட்சில சென்றபின் (௨௮)
- ஓரிர வவனு மருகினி லுறங்கக்  
கூரிய வாள்கொடு கொன்றுயிர் போக்கி (௨௯)
- மற்றோ ராடவன் மனைபுகுந் திருந்தாள்  
உற்றதைக் காவலர் வேந்தனுக் குரைத்து (௩௦)
- வஞ்சக வஞ்சியை வாட்கிரை யாக்கத்  
துஞ்சின ரியம தூதுவர் கொடுபோய் (௩௧)
- நரகிடை வருத்தி நாட்பல சென்றபின்  
மரபிழி புனைச்சியாய் வந்திங் குதித்தனள் (௩௨)
- இப்பவர் தனிலு மெண்ணிலாப் பழிவபந்  
தப்புகள் செய்தாள் தவமொன் றறியாள் (௩௩)
- இற்றைநாட் புலரியின் மதுமிக வருந்திப்  
பற்றிய வெறியாற் படுக்கையிற் கிடந்து (௩௪)
- கங்குலிற் சிறிது கண்விழித் தெழும்பிப்  
பொங்கிய பசியைப் பொறுக்கா ளாகித் (௩௫)
- தெருவினி னுடங்கிச் செல்லு மேல்வையின்  
ஒருதிரு மனையி லுள்ள மாதவர் (௩௬)
- சங்கட சதுர்த்தியைத் தவம்பெற வாற்றி  
ஐங்கரற் கழுது நிவேதித் தயின்றபின் (௩௭)
- தெருவினி லெறிந்த சேடந் தன்னை  
வருபவ னெடுத்து வாய்மடுத் துண்டாள் (௩௮)
- அணிமனை யிருந்தவ ரன்பொடு பரவிக்  
கணபதி யெனுஞ்சொற் காதினில் விழலும் (௩௯)
- அம்முறை தானுங் கணபதி யென்று  
மும்முறை யாக மொழிந்தனள் சதுர்த்தியில் (௪௦)
- தன்பெய ரோதிய தன்மையி னாலே  
அன்பினில் விநாயக ரனுப்பினர் விமானம் (௪௧)
- என்றிவர் புகலத் தூதுவ ரிசைப்பார்  
வென்றிகொள் சுவர்க்கத் திந்திர விமானங் (௪௨)
- குட்டன் னோக்காற் சுவலயத் திறங்கி  
விட்டது பெயர்த்தினி விண்ணெழ வுபாயஞ் (௪௩)

- செய்மினென் நிரக்கச் சிரித்தவர் புகல்வார்  
ஐய நெம்பிரா னேவலி னல்லாற் (௩௬)
- பிறர்பணி புரித லடாதெனப் பேசிக்  
கறையகல் விசம்பிற் கதுமென வெழும்பிச் (௩௭)
- சுந்தர விமானத் தொடுபறந் தேகலும்  
அந்த நல் விமானத் தடர்ந்தபெண் ணணங்கின் (௩௮)
- மைவிழி நோக்க வாசவன் விமானத்  
தெய்தலு முடனே யெழும்பிய ததுவும் (௩௯)
- பொன்மலை யிரண்டு பொலன்சிறை படைத்துப்  
பொன்னகர்க் கேகும் புதுமையிற் படரத் (௪௦)
- தூதாவ ரோடித் தோன்றலுக் கியம்பினர்  
காதலி னவனுங் கையெடுத்தி திறைஞ்சி (௪௧)
- விநாயக விரதப் பெருமையை வியந்து  
மனோதய மாரு மகிழ்வினீ டினனே (௪௨)

சூ. எ. ௧௨.

## சூரசேனன் முத்தி யடைதல்

- இந்திர னியம்பிய மொழியெலா மேந்தல்  
சிந்தனை செய்து சிலநாட் சென்றபின் (௧)
- மாதவ வதிட்டன் வருதலும் வணங்கி  
ஆதர வேற்றுச் சதுர்த்தியை நோற்றான் (௨)
- விதிமுறை வழாமற் சிலமதி நோற்றலும்  
பதமருள் கணைசன் பணித்திடக் கணங்கள் (௩)
- பொற்புறு விமானம் புனிமிசைக் கொணர்ந்து  
மற்றிதி லேறென மன்னவன் வணங்கி (௪)
- இந்நக ரத்தா ரெனைப்பிரிந் தறியார்  
என்னொடு வருதற் கேற்குமோ வென்றான் (௫)
- உடன்கொடு போத லுன்னிருப் பாயின்  
இடந்தரு விமான மேற்குமென் றிசைத்தார் (௬)
- நன்றென வேந்தனு நகருளார் யாவரும்  
ஒன்றிய விமானத் தொருங்குறி யேறினர் (௭)

- மாறரு குட்டநோய் வணிகன் மைந்தனும்  
ஏறினன் முன்னு ளிந்திர விமானம் (அ)
- அசைவற விருந்த வாறுபோ லைங்கரன்  
இசைபெறு விமானமு மியக்கமற் றிருப்பக் (க)
- காரண மறிந்த கணத்தினர் கோமான்  
பூரண மதிபோற் பொலிமுகம் நோக்கிப் (ய)
- பங்கவெண் குட்டப் பாவியிற் கொடியான்  
இங்குறத் தகாதா னிவன்வர லாறுகேள் (யக)
- ஆதியிற் சிறந்த கவுடதே யத்தில்  
வேதிய னைந்தவ சீலனென் றெருவன் (யஉ)
- சானகி பென்னுந் தையலை வேட்டுத்  
தேனெடு பாலெனச் சேர்ந்துவாழ் நாளில் (யங)
- மைந்தனென் றிவனும் வந்தவ தரிப்பச்  
சந்தரப் புதனென நாமமுஞ் சூட்டிப் (யச)
- பலகலை யுணர்த்திப் பராயமே றிடலுங்  
குலங்குண மழகாற் கோதறச் சிறந்த (யரு)
- பிறைநுதற் சாவித் திரியெனும் பெண்ணை  
மறைவிதிப் படியே மணமுடிப் பித்தான் (யஈ)
- சீலநா ளவளைச் சேர்ந்தபின் னகன்று  
விலைமுலை மடவார் வேட்கையிற் சென்றான் (யௌ)
- ஒருமுறை வீடுவிட் டகன்றவன் மீண்டு  
வராமையின் வாடி வயோதிபத் தந்தையும் (யஅ)
- மனைப்புறம் போந்து மைந்தனைத் தேடத்  
தனக்குறு மூப்பாற் றள்ளா தவனாய் (யகூ)
- உண்டலு முறங்கலு மொழித்துள முருகிக்  
கண்டிட ற் காசை கதித்தலி னெழுந்து (உய)
- கைக்கோ லுன்றிக் கடிமனை தணந்து  
புக்கி மறுகிடை மெல்லெனப் போதலும் (உக)
- எதிர்ப்படு விம னெனும்பெயர்க் குரியான்  
பதித்துநின் மைந்தன் வஞ்சகப் பரத்தையர் (உஉ)
- தம்மனை புகுந்து தங்கின னென்ன  
அம்மனை வாயிலி லவன்போய் நின்னு (உங)

- ம்கணைக் கூவிப் பரத்தையர் மனைநீ  
புகுதலுந் தகுமோ புன்னெறி கொண்டனை (௨௪)
- செப்பரு மொழுக்கஞ் சிதைந்திட விடுத்தாய்  
ஒப்பரு மறைக ளோதுத லொழிந்தாய் (௨௫)
- அருந்ததிக் கற்பின ளார்வம் விட்டனை  
திருந்திய வாழ்க்கைச் செயலெலாம் மறக்கினும் (௨௬)
- தள்ளா வயிதிற் றளருமெங் கனைநீ  
பிள்ளாய் மறந்து பிரிதலுந் தகுமோ (௨௭)
- நின்மனங் கல்லோ நெகிழா விரும்போ  
என்குலக் கொழுந்தே பெழுந்துவா வெனலும் (௨௮)
- பொங்கிய புதனும் புத்திகள் சொலற்கோ  
இங்குவந் தனைநீ யென்றுபற் கடித்துக் (௨௯)
- னக்கொடு கிழவன் கன்னத் தறைதலும்,  
பக்கச் சார்பிலன் பாடுசாய்ந் திறப்ப (௩௦)
- மண்கிழித் தடக்கி மற்றவன் பொருளெலாம்  
பண்பறு பரத்தைக் களிப்பதற் கெடுப்பான் (௩௧)
- வாழ்மனை புகுதத் தாயவன் கண்டு  
நீள்வய தெங்களை நீங்கியெங் குற்றனை (௩௨)
- தேடியுன் னையர் சென்றதிக் கறியேன்  
நாடிநீ பாரென நரைத்தபெண் பேயே (௩௩)
- சென்றவன் றன்னைத் தேடும் பொருட்டோ  
இன்றுநான் வந்த தென்றவ டியையுந் (௩௪)
- தண்டினுன் மொத்திக் கொன்றுட லடக்கினன்  
கண்டனன் மனையாள் கைநெரித் தவறி (௩௫)
- ஆவென் செய்தனை யன்னையைக் கொல்வரார்  
பாவமும் பழியும் பார்த்திலைப் பரத்தை (௩௬)
- தன்னலம் பெரிதெனத் தவறிக் கிழைத்தாய்  
மன்னவ னறியின் வதைத்திடு வாளை (௩௭)
- அப்பால் வேகி சுகம்பெறு மாறெவன்  
செப்பா யென்று மதிபல தெருட்டத் (௩௮)
- தரைமிசை தள்ளித் தாளினு லுதைத்தான்  
கிருவனை யாளுஞ் சேனுல கடைந்தனள் (௩௯)

அந்நகர்க் காவல ரறியா முன்னம்	
பொன்மணி யாடை பொருளெலாந் திரட்டிக்	(சய)
கொண்டுபோய் வேசி கைக்கொடுத்தவளுடன்	
மண்டிய கங்குல் வாய்வனம் புகுத்தான்	(சக)
அங்குவாழ் தால் வனமா தவனார்	
கங்கைநீ ராடக் காலையிற் போயபின்	(சஉ)
தனிப்பட விருந்த தையலாள் சுலபை	
வனப்பெலாங் கண்டிப் பாதகன் மயங்கிச்	(சங)
செங்கையாற் பற்றச் சினந்தவ னுதறிப்	
பொங்கன லனலாய்ப் புனையெழு விழித்துத்	(சச)
திர்க்கமெய்த் தால் வனமுனிக் கல்லால்	
யார்க்குஞ் சுலபை யானலக் கண்டாய்	(சரு)
இளமை வலியழ கிருத்தலி னன்றோ	
குழன்மொழிக் கோதையர் நலனுநர் கின்றாய்	(சசு)
பேசருந் குட்டப் பெருநோய் பெறுவாய்	
ஆசையு மின்றோ டறுமெனச் சபித்தாள்	(சஎ)
சொல்லிய சாபஞ் சூழ்தலி னுடனே	
மெல்லியல் வேசியும் விட்டகன் றோடினள்	(சஅ)
மறுதுணை யின்றி வளத்தினி லலைந்து	
பொறையுயிர் நீங்கிப் புக்கினன் னரகில்	(சக)
அங்ஙனம் வருந்தி யனேகநாட் சென்றபின்	
இங்ஙனம் பிறத்தா னெஞ்சிய பழியால்	(ருய)
என்றனர் கோமா நெப்பரி சாயினும்	
நன்றிவற் கருளீர் நாதரே யென்னத்	(ருக)
திருத்தகு புனலிற் றோய்ந்திடச் செய்து	
கருத்தினி லைங்கரக் கடவுளை யிருத்திக்	(ருஉ)
கணபதி கணபதி கணபதி யென்று	
குணமுற மும்முறை காதிற் கூறப்	(ருங)
பற்றிய குட்டம் பறந்துபொன் னுருளம்	
பெற்றனன் யாவரும் பெருமகிழ் வெய்தி	(ருச)
ஐங்கரன் புகழைப் பாடியு மாடியும்	
இங்கித விமானத் திவரந்துபோ யினரே	(ருரு)



## பரசுராமன் வரம்பெறல்.

- சைய மால்வரைச் சாரலி னுங்கோர்  
செய்ய தேன்மிகு திருமலர்ச் சோலையில் (க)
- தண்ணிழ லுறுதவச் சாலையொன் றமைத்துப்  
பெண்ணலங் கனிந்த பெட்புய் ரேணுகை (௨)
- என்பா டன்னே டினிதுற் றிருந்தான்  
அன்போ டியசம தக்கினி யென்பான் (௩)
- பிருகுமுன் கொடுத்த பெருஞ்சா பத்தால்  
திரைகட லுறங்குற் திருந்துழாய் மௌலி (௪)
- வந்திங் கிரேணுகை வயற்றிற் பிறந்து  
மைந்த னிராம னெனப்பெயர் வகுத்துத் (௫)
- தந்தைதா யிருவர் தம்பணி யனைத்துஞ்  
சிந்தனை யாகச் செய்துவாழ் நாளில் (௬)
- ஒருபக லவ்வனச் சூழலை நீங்கிப்  
பொருவறு நைமிச வனம்புகுற் திருந்தான் (௭)
- பவளமா வனத்திற் பண்டெடுத் துரைத்த  
பவள ளிநாயகன் பால்வரம் பெற்றுத் (௮)
- தரணியை யாளுங் கார்த்த விரியன்  
பரிசனஞ் சூழப் படர்ந்துகான் புக்கி (௯)
- விலங்கெறிந் தரிய வேட்டைக ளாடி  
நலங்குளர் முனிசம தக்கினி வாழும் (௧௦)
- ஆசீர் மத்தை யடுத்தலு மன்பாற்  
போசன முதலப் புங்கவ னினைந்து (௧௧)
- காம தேனுவைக் கடுகென வழைத்து  
மாமுடி மன்னனுஞ் சேனையு மருந்தச் (௧௨)
- சொல்லரு மறுவகைச் சுவைக்கறி பால்பழம்  
நல்லமு திடுகென நயந்தது வழங்கக் (௧௩)
- கனிப்புட னருந்திக் களைமா றியபின்  
அளிக்கருங் காம தேனுவை விருப்பித் (௧௪)

- தருதியென் றரசன் றவத்தனைக் கேட்பச்  
சுரர்பச வாகலிற் றகாதெனச் சொல்ல (யரு)
- வலிந்துகைப் பற்றிப் போகுவ லென்று  
மலிந்ததன் படையொடு மன்னவன் சூழக் (யசு)
- காம தேனுவுங் கண்டிகண் சிவந்து  
மாமயிர் சிலிர்ப்ப வயவர்கள் தோன்றிப் (ய௭)
- பொருதழித் தரசனைப் புறம்புறச் செய்தார்  
சுரபியும் விடைபெற் றடைந்தது சுவர்க்கம் (யஅ)
- பின்னிடைந் தோடிய பெருந்தகை வெட்கி  
மன்னிய கோபம் மாறில னொருநாள் (யசு)
- முனிகண் மூடி முதிர்வதத் திருப்பத்  
தனிநெடு வாளாற் றுக்கி வதைத்தனன் (உய)
- இரேணுகை பதைத்துப் பாவியென் செய்தாய்  
புரோகித னன்னம் புகித்துயிர் கவர்ந்தாய் (உக)
- நின்போ னீச னுலகிலுண் டோவென  
அன்னாட் கெழுமு வம்பெறிந் தகன்றான் (உஉ)
- கொல்லுதற் கெறிந்த கொடுங்கணை பாய  
மெல்லியல் சோர்ந்து தரையிசை விழ்ந்து (உ௩)
- மைந்த னிராமன் வருமள வாகப்  
பந்தித் துயிரைப் பருவா லுற்றான் (உ௪)
- மாதவ நைமிச வனம்போ யிருந்த  
மேதகு ராமன் மீண்டுவந் தையன் (உரு)
- பட்டுக் கிடப்பதும் பயந்தவ ஞ்சிறைக்  
கட்டிக் கிடப்பதுங் கண்டுடல் பதறி (உசு)
- அந்தோ விப்பழி யாரிழைத் தார்கொல்  
எந்தா யெந்தா யென்றிரைந் தலறப் (உ௭)
- பைந்தொடி ரேணுகை பாலனை நோக்கி  
மைந்தகேள் வஞ்சகக் கார்த்த விரியன் (உஅ)
- வானமர் சுரபியை மறுத்த தன்மையிற்  
ருணுன தையனைச் சதிபுரிந் தழித்தான் (உசு)
- என்னிலு மெழுமுக் கணையெறிந் தனனாள்  
மன்னவர் தலைமுறை யெழுமூன் றறுத்து (௩௩)

- நாவெழு மறையவர் நற்குலங் கணை  
தேவெழு குலமெனச் சிறப்புறச் செய்துதி (௩௧)
- அறந்திகழ் தெத்தாத் திரியரை பழைத்துச்  
சிறந்திடக் கிரிகைகள் செய்திடிங் குண்ணைக் (௩௨)
- கண்டதே போதுங் காதலன் பாலினி  
அண்டுவ லெனப்பகர்ந் தாக்கைவிட் டகன்றாள் (௩௩)
- செப்பிய முறையிற் றெத்தாத் திரியரை  
மெய்ப்புற வழைத்து வினைகளை முறையே (௩௪)
- செவ்விதி னடாத்தி வருமைய் தாந்தினம்  
அவ்வயி னிராமன் கண்ணுறங் கமையங் (௩௫)
- கனவிடை யோர்புவி கதுமெனப் பாய்தலும்  
மனமிக நடுங்கி வாய்விட் டலறி (௩௬)
- அம்ம அம்மவென் றழைத்தனன் ரேணுகை  
இம்மையி னிடையே யிவனழைத் தமையால் (௩௭)
- திருமலி வதனஞ் சேணிடைக் காட்ட  
மருமலி தெத்தாத் திரிய மாதவன் (௩௮)
- எழுப்பி ராமனைப் பதின்மூன் றாநாள்  
அழைக்கா திடையே யழைத்தலிற் றாய்முகம் (௩௯)
- மாத்திரந் தோன்றிய வண்மைபா ரென்று  
சாத்திர முறையி னெஞ்சிய வினையெலாம் (௪௦)
- வழுவற வாற்றினன் சமதக் கினியும்  
பழுதறு பிரமன் பதியடைந் திருந்தான் (௪௧)
- சில்லார் கருங்குழற் சித்திர ரேணுகை  
எல்லா வருவு மெழிலுறப் பெற்று (௪௨)
- மாநிலத் தோர்கள் மதித்து வணங்கத்  
தானொரு தெய்வத் தமையின ளப்பாற் (௪௩)
- படிபுரந் திடுபல் பார்த்திபர் குலத்தை  
முடிபெடுத் திடுதற் கிராமன் முயன்று (௪௪)
- தன்னருந் தாயைத் தனிமனத் தெண்ண  
முன்னவன் தோன்றி முதல்வனஞ் சிவனைப் (௪௫)
- பணிந்தருள் பெற்றாற் பாலக நீயுந்  
துணிந்தவுள் ளெண்ணஞ் சோர்வற முடிப்பாய் (௪௬)

என்றவ ஞுரைப்ப வீளவனு மெழுந்து பொன்றிகழ் கைலைப் பொலன்கிரி யடுத்துச்	(௪௭)
சிவனடி பராவத் தெரிசன மருளித் தவமிகு மைங்கரன் சடாக்கர முரைத்து	(௪௮)
விதியுறச் செபித்தால் விக்கினந் தீர்க்கும் மதகரி முகத்தோன் வந்தருள் புரிவான்	(௪௯)
ஒன்றிய மனக்கருத் தொருங்கே முடியும் என்றவ ருரைப்ப விடைகொண் டேகி	(௫௦)
இணையி லாமயூ ரேசத் தெய்திக் கணைசனை வேண்டிக் கடுந்தவத் திருப்ப	(௫௧)
மனங்கசிந் தெம்பிரான் மருப்பொடு பரசும் வனங்கிளர் கமலம் மோதக மாமிவை	(௫௨)
நான்கு மேந்தியநால்கரந் துலங்கத் தேன்றொடை பற்றிய துதிக்கையுந் திகழ்த்	(௫௩)
தண்மலர் தூவிச் சயசய வென்று பண்ணவ ரெல்லாம் பலவிசை பாடக்	(௫௪)
காட்சிதந் தருளினன் கண்டெழுந் திராமன் மோட்சவி டிங்கு முடுகிய தெனொப்	(௫௫)
பாடின னாடினன் பரவச முற்றான் நாடிய கருத்தை நாதனு முணர்ந்து	(௫௬)
மழுவா யுதமும் மன்னரை வெல்லத் தளரா வலியும் மடியா வயதும்	(௫௭)
பேறு யுதவிப் பிழைத்திடு மடியரைச் சீறா தடிமை செய்திடு நின்பேர்	(௫௮)
பரசு ராம னெனப்படு மென்று திருவுருக் கரப்பத் திசையதை நோக்கி	(௫௯)
மணிமுடி சாய்த்து வணக்கஞ் செய்தபின் துணிவுட னேகித் தோன்றலாங் கார்த்த	(௬௦)
வீரியன் றனையும் வேந்தர்கள் பலரையும் பேரற் முடித்துப் பிரித்தவர் நாடெலாம்	(௬௧)
ஆந்தணர்க் குதவி யரிய மாதவம் பிந்தவும் பரசு ராமன் றொடங்கி	(௬௨)

இன்னமும் புஷியி லிருக்கின் றுனெனப்  
பொன்னலர்த் தவிசோன் புகன்றன்ன் வியாதன்  
தேர்த்திட வென்று பிருகுவுஞ் சோம  
காந்தற் கன்று கழறின னன்றே

(௬௩)

(௬௪)

சூக்யக

## இராவணன் பூசித்தல்.

மற்று மோர்கதை வழத்துவல் கேண்மோ  
பொற்புய ரிலங்கா புரியைமுன் னோண்ட

(௧)

வேந்த னிராவணன் வெள்ளிமால் வரையைச்  
சார்ந்தொரு சாரலிற் றவம்பல நடாத்தக்

(௨)

கண்ணுத லாங்கே காட்சிதந் தருளி  
எண்ணிய வரங்கள் யாதென வினவலும்

(௩)

வளமிகு கற்பக வாளு டழியினும்  
அனியே னிலங்கை யழியா வண்ணம்

(௪)

வரங்கொடுத் தருளென மாதுமை பாகன்  
ஒருமணி லிங்கங் கையினி லுதவி

(௫)

நின்பசித் திதனை நேரே கொடுபோய்  
அன்பொடு வைத்துப் பூசனை யாற்றுதி

(௬)

வாகனத் திவரேல் வழியிடை வைத்தால்  
ஏகமுற் றுங்கே யிருந்திடு மெழும்பா

(௭)

என்றுரைத் தகல விராவண னேந்தி  
நன்றெனத் தன்னூர் நாடிமற் றேக

(௮)

இந்திரன் முதலிய விமையவ ரோடிச்  
சுந்தரக் கணேச விணையடி தொழுது

(௯)

பத்துத் தலைபான் பரனிடம் வாங்கிய  
தத்துவ லிங்க மிலங்கைமு தூரிற்

(௧௦)

போயுறு மாயிற் பொன்றிடா னவனும்  
மாயிரு விசம்பை வந்துகைக் கொள்வான்

(௧௧)

அங்குரா வண்ணந் தடுத்தரு ளாயெனப்  
புங்கவர்க் கிரங்கிப் புழைநெடுங் கரத்தோன்

(௧௨)

- வருணனை யழைத்து ராவணன் வயிற்றிற்  
பெருகென விடுத்தப் பிராமணச் சிறுவன் (ய௩)
- போலெதிர் போதலும் பொங்குநீ ருனைவால்  
மேலுறச் சூழ்வரு வினைவையோ ராமல் (ய௪)
- வருமிளங் காளாய் வாதைசெய் நீரைப்  
ப்ரிசனஞ் செய்து வருமள வாக (ய௫)
- இத்தகு லிங்கந் தனைக்கரத் தேந்தி  
வைத்துக் கொள்ளென வழங்கின நெம்பிரான் (ய௬)
- மெலிதரு மாக்கையேன் றங்குதற் கேற்ற  
வலியில னாயினும் வலிதனிற் றந்தாய் (ய௭)
- மும்முறை கூவுவன் முடுகா யாயின்  
அம்மகை விடுவே னறிந்துகொள் வாயெனச் (ய௮)
- சொல்லிமற் றவன்போய் நீர்தொடா முன்னம்  
வல்லையின் மும்முறை வருகென வழைத்துச் (ய௯)
- செங்கையி லேந்திய சிவலிங் கத்தை  
அங்ஙன மிருத்தத் தரையகத் தழுந்தி (௨௦)
- வளர்ந்தது ராவணன் வல்லையி னோடி  
இளந்தா யிங்கென் னிழைத்தனை யென்று (௨௧)
- கரங்கொண் டெடுப்பக் கவினுறு லிங்கம்  
உரங்கொண் டவ்விடத் துற்றவா றிருப்பப் (௨௨)
- பக்கமண் கிழித்துப் பத்திரு கையாற்  
சிக்கெனப் பற்றிக் திறமெலாஞ் செலுத்தி (௨௩)
- இழுத்தன நெழுந்தலைப் பசுனின் செவிபோற்  
சூழைந்ததக் காரணங் கொண்டுகோ கன்னம் (௨௪)
- என்னவத் தலத்துச் கெய்திய தோர்பெயர்  
மன்னிய லிங்கம் வலித்தழுத் தெழாமையின் (௨௫)
- மாபல மென்ற னிராவண னதுமுதல்  
மாபல லிங்க மெனப்பெயர் வழங்கும் (௨௬)
- அந்தண சிறுவன் போலாங் குற்ற  
தந்தி மாமுகன் றலைமிசைக் குட்டலும் (௨௭)
- மேனிய வருவம் விரைவினில் மாறி  
யாவரு நடுங்க யானை யானனப் (௨௮)

பேருரு வெடுத்துப் பிடித்திரா வண்ணைப் பாரொடு விசும்பிற் பந்தெறிந் தாடக்	(௨௯)
கொண்டபல் லெலும்பெலாங் குலைதர மறுகி அண்டர்தம் பிரானே யபயமிங் கடியேன்	(௩௦)
புரிந்தபொல் லாப்பிழை பொறுத்தரு ளாயேல் வருந்துயிர் போமென வாய்விட் டலறக்	(௩௧)
கர்த்தனு மிரங்கித் காவல நீயென் மத்தகந் தன்னிற் றுக்கிய வாறுன்	(௩௨)
சிரமிசை புடையெனச் செப்பிய ஷடனே இருபது கரங்கொண் டிராவனன் புடைத்தான்	(௩௩)
இம்முறை யாரும் மத்தகத் திருகையான் நம்மெதிர் புடைத்துச் செல்லுவா ராயின்	(௩௪)
ஆங்கவர் விரும்பிய வரமெலா மனித்துத் தீங்கிலா தினிய வாழ்வுறச் செய்வோம்	(௩௫)
என்றவன் றனக்கு மிசைவரம் வழங்கிச் சென்றன னப்பாற் றென்னிலங் காபுரம்	(௩௬)
எய்தி யிராவண, னிதமொடு வாழ்ந்தான் வையக மெங்கும் புகழ்வளர்ந் திடவே	(௩௭)

சூகசுஅ

## அகத்தியர் பூசித்தல்.

தன்மதி வளர்ச்சடைக் கண்ணுத றன்பால் எண்ணு வரங்கொள் சூரற் கிடைந்து	(௧)
திரிந்திடு மிந்திரன் றேவி தன்னெடு கரந்தகன் றெழிற்சீ காழியில் வாழ்நாள்	(௨)
சிந்தைகொண் டாற்றுஞ் சிவபூ சைக்குப் பைந்தளிர் நறுமலர் பற்பல வேண்டி	(௩)
நந்தன வனமொன் றத்தலத் தமைத்தான் அந்தவெஞ் சூர னனைக் கடங்கி	(௪)
வான்மழை சுருங்க மலர்வனங் காய்ந்து தேன்மல ரிலாமற் றேவர்கோன் வருந்தினன்	(௫)

- பூவனந் தழைக்கப் புதுப்புன லொன்று  
மேவுமென் றோர்மொழி விசம்பிருந் தெழும்பித் (கூ)
- தேற்றிட வுள்ளந் தேறின னப்பால்  
போற்றரு நாரதன் வந்திவை புகல்வான் (எ)
- கைலை மால்வரைக் கண்ணுத லெம்பிரான்  
கைலையி லிருந்த காவிரி யாற்றைத் (அ)
- தண்டலைப் பொதியத் தமிழ்முனிக் களித்தான்  
குண்டிகைக் குள்ளே கொடுவந் தவனுஞ் (கூ)
- சைய மால்வரை தணிவிருக் கின்றான்  
செய்யவப் புனலித் திசையுறு மாயின் (ய)
- வாடிய நந்தன வனஞ்செழிப் படையுந்  
தேடியிங் கிதனைச் செய்திட வல்லான் (யக)
- கற்பகக் கடவு ளொருவனே யாகும்  
மற்றவன் றன்னை வழிபடென் றகன்றான் (யஉ)
- அம்முறை யவனு மன்பொடு வழிபட  
மும்மதப் பெருமான் முன்னெழுந் தருளி (ய஑)
- அஞ்சலென் றுரைத்துக் குறுமுனி யமர்ந்த  
மஞ்சயர் சைய மால்வரைக் கேகிக் (யச)
- காவிரி நிறைந்த கமண்டலத் தேறிக்  
காகமா யிருப்ப வகத்தியன் கண்டு (யரு)
- கையெறிந் தோட்டக் கரகநீர் கவிழ்த்துச்  
செய்ய மாமறைச் சிறுனென நின்றான் (யசு)
- கொடியுரு லெடுத்துக் குண்டிகை கவிழ்த்துப்  
படிவமு மாறிப் பாலனாய் நிற்பவன் (யஎ)
- ஆரிவன் றிறத்தை யறிகுவ லென்று  
சீரிய குறுமுனி செங்கரந் தாவிப் (யஅ)
- பற்றுவான் றொடரப் பபந்தவன் போல  
உற்றவப் பாலனு மோட்டம் பிடித்தான் (யகூ)
- கிட்டுவான் கைக்குக் கிட்டா னாகி  
எட்டுவான் றூர மிங்குமங் கோடப் (உய)
- பின்னொடர் முனிவன் பெருங்களைப் படைந்து  
நின்று தயங்க நிமலனும் மகிழ்ந்து (உக)



- தன்னுரு மாறித் தத்தி மாமுகப்  
பொன்னுரு வெடுத்திப் பொலிந்தெதிர் நிற்ப (௨௨)
- அச்சமு மன்பு மடைந்து தன்பெரும்  
உச்சியிற் புடைத்தா; னோங்கிய கரத்தால் (௨௩)
- இச்செயல் போது மிருந்தவத் தோய்நீ  
நச்சிய வரங்கேள் நல்குமென் றியம்ப (௨௪)
- முத்தொழி னடாத்து மூவர்கண் முதலாம்  
வித்தக நின்றிரு வினையாட் டியல்பைத் (௨௫)
- தமியின னறியத் தக்கவ னல்லேன்  
விமலைதன் பாகன் விருப்பொடு வழங்கிய (௨௬)
- காவிரி நீரைக் கவிழ்த்தனை யனியேன்  
போவது பொதிய வெற்பினுக் காங்கே (௨௭)
- அமலனை யாட்டி யருச்சனை புரியத்  
தமதரு ளாலிப் புனறா வேண்டும் (௨௮)
- என்றடி பராவ விந்திரன் பூம்பொழில்  
பொன்றிடா வண்ணம் புனலிதைக் கவிழ்த்தேம் (௨௯)
- நினதுகுண் டிகையும் நிரப்புது மென்னாத்  
தனதிரு கையாற் றடம்புன லள்ளிக் (௩௦)
- கரகத் தடக்கிக் கைக்கொடுத்தனுப்பப்  
பொருவற் றுயர்ந்த பொதிய மாமலைக் (௩௧)
- கெய்தினன் முனிவ னிந்திரன் காவுஞ்  
செய்யதண் புனலாற் செழித்தோங் கியதே (௩௨)

சூகைய

காசிபர் முதலியோர் அனுட்டித்தல்.

- நற்றவ வியாதனை நான்முகன் னோக்கி  
மற்று மோர்கதை கேளென வகுப்பான் (௧)
- முன்னொரு பிரளையம் முடிந்தபின் மைந்தர்  
என்மன முயற்சியா லெழுவரைப் படைத்தேன் (௨)
- அன்னவர் தம்மு ளறிவு மேன்மையுந்  
துன்னினன் காசிபன் றுட்டி மாமுகன் (௩)

- ஏகாக் கரத்தை யீந்தவற் கதனை  
வாகாய்க் கணிக்கு முறையையும் வகுத்தேன் (ச)
- ஏற்றவம் மனுவை யிதயத் தழுத்தி  
நோற்றனன் நேவவாண் டாயிரம் நோற்கக் (ரு)
- கற்பகக் கடவுள் காட்சிதந் தென்பெற  
நற்றவ முயன்றாய் நவிலெனக் காசிபன் (சு)
- பல்வகை யுயிரும் படைப்பதற் கேற்ற  
வல்லப மெனக்கு வழங்கிட வேண்டும் (எ)
- அத்துடன் கசிய பந்தனென் றடியேன்  
புத்திர னாகத் தேவரீ பொருந்தி (அ)
- என்னகத் தமர வேண்டுமென் றிறைஞ்ச  
முன்னவ னவ்வரம் முறையொடு நல்கி (கூ)
- மறைந்தபின் காசிபன் வாழ்மனைக் கேகிச்  
சிற்றதபன் னான்கு தேவிய ருடனே (ய)
- இனிதுறக் கலந்தாங் கிருந்திடு நாளில்  
வனிதையர் வயிற்றில் வானவ ரச்சர் (யக)
- சராசர மனைத்துந் தகைவற் றுதிப்பப்  
பொருவறு மாதவன் புத்திரர்க் கிசைய (யஉ)
- ஒன்றுநான் கைந்தெட் டுரா ருதிய  
வென்றிகொள் விநாயக மந்திரந் தெரிந்து (ய௩)
- கோதறக் கணிக்கு முறையொடு கொடுப்பக்  
காதலி னவருங் கைக்கொண் டாயிரம் (யச)
- ஆண்டு போ மளவு மருந்தவ முயலக்  
காண்டற் கரிய கற்பகக் கடவுளும் (யரு)
- அவ்வவர் முன்ன ரவர்மனத் தெண்ணிய  
திவ்விய வருவொடு தெரிசனங் கொடுப்பக் (யஈ)
- கண்டனர் யாவரும் கதுமென வெழுந்து  
தெண்டஞ் செய்தார் சிலர்வவஞ் சூழ்ந்தனர் (யஏ)
- ஆடினர் சிற்சில சருச்சித் தார்சிலர்  
பாடரு மிசைபலர் பாடுவ ராயினர் (யஅ)
- பந்த மகல்குணப் பரப்புக ளெவன்பால்  
வந்தன வோபல் லண்ட வகுப்பெலாம் (யகூ)

- ஈண்டிநின் றெடுங்க லெவன்பா லாமோ  
காண்டகு மறைநூ லாகமங் கலையெலாம் (௨௦)
- வரலெவன் பாலோ வள்ளலா மந்தக்  
கரிமுகக் கணபதி கழல்தொழு கின்றும் (௨௧)
- உலகெலாம் பரவி யொன்றாய்க் கலந்தும்  
மலவிருள் விகாரம் மருவா திலகிப் (௨௨)
- புரிவினைப் பயனைப் புணர்த்திடு மிறையாங்  
கரிமுகக் கணபதி கழல்பணி கின்றும் (௨௩)
- யாவ னருவா லிடரகன் றோடுந்  
தேவர் பதியிற் சேர்ப்பவன் யாவன் (௨௪)
- கடவுளர் கருமம் முடிப்பவன் யாரெனப்  
படுமக் கணபதி பதம்பணி கின்றும் (௨௫)
- மூர்த்தியாய்த் தலமாய்க் கங்கை முதலிய  
தீர்த்தமா யறிந்தறி யாத்திறத் தினனாய்த் (௨௬)
- துலங்குமெங் கணபதி தூமலர்ப் பாதம்  
நலங்கொளப் பணிசூது மென்றுமேன் மேலும் (௨௭)
- இப்பரி சியாவரு மிருகரங் கூப்பிச்  
செப்பிநின் தேத்தத் திருவுளங் கணிந்து (௨௮)
- பல்வகை வரமும் பாங்குறக் கொடுத்திச்  
சொல்லிய தோத்திரந் தீயெயவ ராயினும் (௨௯)
- முத்தினம் மும்மைச் சந்தியின் மொழிந்தாற்  
சித்திகள் பெறுவ ரெட்டுநாட் செபிககின் (௩௦)
- இதமிகு சுகங்க ளெய்துவ ரெண்காற்  
சதூர்த்தியை கோற்றுச் சாற்றுவ ராயின் (௩௧)
- அட்டமா சித்திக ளடையப் பெறுவர்  
திட்டமா யிரண்டு திங்கணித் தியமும் (௩௨)
- ஒருமுறை யோதி விராச வசிகரம்  
இருபத் தொருமுறை யியம்பிடி லெண்வகைச் (௩௩)
- செல்வமுஞ் சேரு மெனவுரைத் தகன்றான்  
புல்லிய வன்பாற் புங்கவர் முதலோர் (௩௪)
- வெவ்வே ருலயம் வியப்பவுண் டாக்கி  
அவ்வவர் காட்சித் திருவுரு வமைத்துப் (௩௫)

பொருவறு மறைப்படி பூசனை புரிந்து சுரரெனப் படுவோர் சமூக ரென்றும்	(௩௬)
முனிவர்க ளேக தந்தர்கந் திருவர் இனியகும் புருடர் கபிலரே யென்றுஞ்	(௩௭)
சாரணர் சித்தர் கசகன்ன ரென்றும் பூரண மனிதர்லம் போதர ரென்றும்	(௩௮)
விலங்கின மெல்லாம் விகட ரென்றும் இலங்கிய பட்சிக ளெண்ணறு மரங்கள்	(௩௯)
துவக்கறு விக்கின ராச ரென்றும் நவக்கிர கங்கள் கண்திப ரென்றும்	(௪௦)
எண்டிசைப் பாலகர் தூமகே தென்றும் வெண்டிரை நதிகளும் விளங்குதீர்த் தங்களுங்	(௪௧)
கறைதவிர் கணத்தி யட்சரே யென்றுஞ் சிறுபயிர் கிருமிவன் டாதிய பலவும்	(௪௨)
பண்புறு பால் சந்திர ரென்றும் எண்ணுமற் றுயிர்த்தொகை கசானன ரென்றும்	(௪௩)
பெயர்வகுத் தேத்திப் பெருமகிழ் வுடனே நயமுறு தந்தம் பதவிபுற் றிருந்தார்	(௪௪)
திருப்பாற் கடலிற் றிரட்டிய வழுதுபோல் விருப்பாற் பெருந்தகை விநாயகற் குரிய	(௪௫)
சகத்திர நாமப் பரவையிற் றெரிந்து தொகுத்தவிப் பன்னிரு யெயரையும் முறையே	(௪௬)
சொல்பவ ருலகிற் சூழ்துய ரகற்றி எல்லாப் பயன்களு மெளிதினி லடைவர்	(௪௭)
தானமுந் தவமுஞ் சாற்றரு வேள்வியும் ஆனவை கோடி யாற்றலி னடையும்	(௪௮)
பலனிலுஞ் சிறந்த பயன்பெறு வார்தினம் புலரியி னினைந்திப் பெயர்களைப் புகன்றால்	(௪௯)
என்றலர்த் தவிசோ னிசைத்திட வியாதன் துன்றிய சகத்திரத் தொகைபெறு நாமம்	(௫௦)
ஏதவை பயக்கும் பயனெனவ யவையெலாம் ஒதென மலரோ னுரைக்கவுற் றனனே	(௫௧)

## சகத்திர நாமம்.

- கணேசன் கணக்கிரீ டன்கண் நாதன்  
கணாதிப னேக மிதிட்டிர னாதிய (க)
- ஆயிர நாமமு மனாதி பரத்துவம்  
ஆபநா லாறு பெயர்களு மைங்கரற் (௨)
- சூரியன வாங்கதி ருதயத் திவற்றைச்  
சரிமுறை யோதூந் தவத்தினர்க் கிருமையும் (௩)
- எல்லாப் பயனு மினிதுவந் தடையும்  
நல்லா ரோக்கியம் நவையறு பாக்கியம் (௪)
- வயதொடு தைரியம் வளம்பெறு செளரியந்  
தயவுதாட் சணியந் தருமா சாரம் (௫)
- மானவே லரசர் மனைவியர் வசியஞ்  
ஞானமு மெண்வகைச் சித்தியு நாடும் (௬)
- வருபகை பிணினோய் வஞ்சனை யகலும்  
அரிவையர் சூத்திர ரறிவிலா ரோதிற் (௭)
- சுகமெலாம் பெறுவர் தூயரா யுடனே  
இகபர வாழ்வி லின்புற வீரும்புநர் (௮)
- ஒதுதல் பிறரைக் கொண்டோ துவித்தல்  
காதுறக் கேட்டல் கசிந்துகேட் பித்தல் (௯)
- எழுதுத லெழுது வித்தலா மிவற்றிற்  
பழுதற வொன்றைச் செய்திட வேண்டும் (௧௦)
- நித்தம மும்முறை நிகழ்த்த விபுலார்  
பத்தியி லொருகாற் பகர்ந்திட வேண்டும் (௧௧)
- அதுவு மியலா ராறிரு மாதச்  
சதூர்த்திக டோறுஞ் சாற்றிட வேண்டுங் (௧௨)
- கற்பதற் கியலார் நிதிகொடுத் தாயினும்  
மற்றவர்க் கொண்டு வழுத்திட வேண்டும் (௧௩)
- அவ்வகை செய்ய நிதியில ராகின்  
திவ்விய மாகத் தெரிந்த மூவேழ் (௧௪)
- மந்திர மாயினும் வழுத்திட வேண்டும்  
அந்த மூவே ழானவை கணபதி (௧௫)

ஏரம் பன்மோ கன்றாணிதரன் பாருள் ளருந்தவர் பராவு கலாதரன்	(யசு)
கசிய பந்தன் மகாகண பதியே இசைபெறு கிப்பி ரப்பிர சாதனன்	(யௌ)
அறையுமா சார பூரகன் வரதன் நிறையுறு சயனே யமுத மந்திரன்	(யசு)
எண்டகு மிலக்க கணபதி யெழிலார் மண்டிய புகழ்வரச் சித்தன் பீசு	(யசு)
விநாயகன் மங்கல விநாயக னுடுண்டி விநாயகன் பிரிய கணபதி சித்தி	(உய)
விநாயக னெண்டிசை விளங்குசுந் தாமணி விநாயகன் மகோ த்கட னெனவே விளங்கும்	(உக)
இவைகளை யாயினும் தேவர் முதலியோர் தவமுற வெவ்வே றெடுத்துச் சாற்றிய	(உஉ)
பன்னிரு மகாமந் திரங்களை யாயினும் அன்பொடு கூறித் துதித்திட வேண்டுந்	(உ௩)
தொகுத்தவோர் வரிசை மந்திரஞ் சொன்னாற் சகத்திர நாமஞ் சாற்றிய பலனும்	(உ௪)
இருவகைப் பெயர்களை நித்தமு மியம்பின் வருபல னெண்மடங் கதிகழும் வளரும்	(உ௫)
நோன்பொடு விநாயக சதுர்த்தியிற் றொடங்கி நான்கு மாதம் நனின்றிடு வார்க்கு	(உ௬)
முன்னைய மூலேழ் பவத்தினு முடித்த துன்னரு பாவத் தொடர்பெலா மறுத்துச்	(உ௭)
சிந்தையி னினைவெலாஞ் சீருறக் கணேசன் தந்துபின் பதநிலை சாரவு மருள்வான்	(உ௮)
என்றயன் வியாதற் கியம்பின னாக வென்றிகொள் சோம காந்தற் கிசைத்துப்	(உ௯)
பார்க்கவப் பிரதம பாகம் முடித்தான் திர்க்கமெய்த் தவப்பிரு கெனுந்தே சிகனே	(௩௦)

உ

கணபதிதுணை

விநாயகமான்மியம் இரண்டாவது

# இலீலாகாண்டம்.

முதலாவது

வக்கிரதுண்ட விநாயகர்  
திருவவதாரம்.

- வெண்பிறைக் கோட்டு வேழ மாழக  
அண்ணலை யிறைஞ்சி விபாதனுக் கன்று (௧)
- செஞ்சொ லாரணன் செப்பிய முறைபோல்  
எஞ்சிய கதைகளும் பிருகெடுத்த திசைப்பான் (௨)
- ஆனபல் லுலகு சராசர மனைத்துந்  
தானே யாகியுந் தனக்கோ ருருனிலா (௩)
- விராயகக் கடவு ளுக்கத்தொறு மடியார்  
மனோதய வன்பின் வழியுருத் தாங்கிக் (௪)
- கோரிய வெல்லாங் கொடுத்திரட் சித்த  
சீரிய திருவினை பாடல்க ளானந்தம் (௫)
- அன்னவை தம்மி லாறிரண் டெடுத்துப்  
பன்னிரு கற்குப் பகர்த்தனர் சுவனார் (௬)
- இங்கவை யியம்பின் வக்கிர துண்டர்  
பொங்கணி கெழுசின் தாமணி சுரானனர் (௭)
- விக்கின ராரர் வியன்மயூ ரோர்  
தக்கநற் பால சத்திரர் தூம (௮)

- கேது கணேசர் கணபதி மகோற்கடர்  
ஒத்தரு துண்டி விநாயகர் வல்லபை (க)  
நாதரு மாகு மம்முறை நவில்வாம்  
வேத னாதிய சுவரு மேனாள் (ய)  
உசித பூசனை யுருந்றிய காலையின்  
விசுவ ரூபம் விளங்குற வெடுத்துப் (யக)  
பல்வகை யண்டப் பகுப்பெவர் மகட்டிற்  
புல்லறக் காட்டிய புதுமை புரைத்தாம் (யஉ)  
பண்டுனக் கவ்வீன யாடலின் வக்கிர  
துண்டரென் னாமஞ் சூழ்ந்ததெம் பிராற்கே (யங)

இரண்டாவது

சிந்தாமணி விநாயகர் திருவவதாரம்.

- இம்பரி லொருநா ளிந்திர னுலாவி  
வெம்பசி தாகம் மேலிடு மளவிற (க)  
காசகன் மாதவக் கபிலமா முனிவாழ்  
ஆசீர் மத்தை யடைதலு மாங்கவன் (உ)  
ஆதரித் தன்பொடு நல்விருந் தனிப்பக்  
காதலி னுண்டு களைமா றியபின் (ங)  
தவ்முனி மஃழத் தக்கவா நெண்ணி  
எவையெவை வேண்டி னுந் தருமியல் புடைத்தாய்த் (ச)  
தனக்குழுன் மாயோன் றயவினிற் கொடுத்த  
வனப்புயர் சிந்தா மணியினை வழங்கிப் (ரு)  
பொன்னக ரடைந்தான் முனியுமம் மணியைத்  
தன்னெடுங் கரத்திற் றரித்துக் கொண்டனன் (சு)  
இங்கிவை நிகழ்ந்தபின் றமிழ்வள நாட்டின்  
மங்கல வபிசித் தென்னுமோர் மன்னன் (எ)  
குணவதி யாமென் றியற்பெயர்க் குரிய  
துணைவிதன் னோடு சுகமுற வாழ்நான் (அ)  
அருமகப் பேறற் றடவியிற் புகுந்து  
வரமிகு வைசம் பாயனர்ப் பணிந்து (ஊ)



- வாங்கிய சிவபஞ் சாக்கர மியம்பி  
ஒங்கிய மாதவ முருற்றி மீண்டனன் (ய)
- போற்றருங் கமலப் புத்தே ளமிசஞ்  
சாற்றருங் குணவதி தன்வயி னமைந்து (யச)
- பத்தார் திங்களிற் பூரண பாலனப்  
உத்தம வேளையிற் புனிமிசை யுதிப்பக் (யஉ)
- குணமழ கிபல்பு கோணிலை தெரிந்து  
கண்ணென மாம கரணமுஞ் செய்து (யங)
- காதலின் வளர்த்தார் காணையும் பருவம்  
ஆதலுங் கணன்போ யருந்தவ மாற்றிப் (யச)
- பரம சிவன்பாற் பலவரம் பெற்றுத்  
திரிலோ கங்களுந் திறைகொடுத்தித் திறைஞ்ச (யரு)
- நிகரில னாகத் திருமுடி புனைந்து  
மகிழ்வொடு சிறந்து வாழுமோர் ஞானிற் (யஈ)
- பரிசனஞ் சூழப் படர்ந்துகான் புக்தி  
அரியமா வேட்டைக ளாடிமீன் வழியின் (யௌ)
- மாதவக் கபிலர் வாழ்வனம் புகுத  
ஆதரித் தவாச்சிற் தாமணியருளால் (யஅ)
- அறுசுவைக் கறியோ டன்னம் வழங்கச்  
செறிபசி தணிந்து சேனையுந் தானுஞ் (யக)
- சிந்தா மணியின் றிறமையை விபந்தனர்  
கொந்தார் புயத்துக் கொற்றவர் கோமான் (உய)
- மாதவக் கபிலர் மதிக்கும் போக்கிப்  
பூதலத் திதுபோற் பொருவது மணியான் (உக)
- எந்த விடத்திலுங் கண்டில னிதனைத்  
தந்திட வேண்டுந் தமிழேற் கென்ன (உஉ)
- மறுத்தனர் கபிலர் மன்னனுஞ் சிறிப்  
பறித்ததை வலிந்துகைப் பற்றி யேகினன் (உங)
- பொருந்திய சிவ ரத்தின மிழந்து  
வருந்துறு மாகம் போன்முனி வருத்திப் (உஃ)
- பாதக மிழைத்த பானியங் கணற்குத்  
திதுற வகோர தவத்தினைச் செய்து (உரு)

- மாயவன் மாயா சத்திமுன் வந்து  
தாயென வருளிய விநாயக மந்திரங் (௨௬)
- கருத்தொடு கணிக்கக் கணேசனு மிரங்கித்  
திருத்தகு மோம குண்டத் தெழும்பி (௨௭)
- அஞ்சலை யினியென் றபயங் கொடுத்து  
நெஞ்சறு துயரை நீக்கியாங் கிருப்ப (௨௮)
- மணிகவர்த் தேகிய மன்னவன் கனவில்  
இணையகல் முனியா லீடர்வரக் கண்டு (௨௯)
- முந்தியான் சென்று முனிவனை முடித்து  
வந்துரு திடரை மடக்குவ லென்ஞ்ச (௩௦)
- சதுர்வகைப் படைபுஞ் சமுத்திரம் போலக்  
கதுமெனத் திரட்டிக் கபிலர்மேற் சென்றான் (௩௧)
- அருந்தவ முனிவரன் பெரும்பய மடைந்துந்  
திருந்திய பூசனை திறம்பா முறைபிற் (௩௨)
- செய்துகொண் டிருப்பச் சித்தி தேவியார்  
ஐயன் விடைபெற் றமர்க்களத் தேகி (௩௩)
- இமைப்போ தறமு னெண்ணு விரர்  
தமைப்படைத் தெதிர்போய்த் தாக்கென விடுப்பக் (௩௪)
- க்கைகலந் தாடினர் காவலன் படையெலாம்  
வெய்யவன் முன்படு பனியென விழ்ந்தார் (௩௫)
- கபிலரைச் சாடக் கணன்விரைந் தோடித்  
தபவடி வாயங் கினிதெழுந் தருளிய (௩௬)
- ஐயனை ரோக்கிச் சிலங்கை தெறித்தான்  
ரோய்தவை நீராய் ரொடியிற் கருகின (௩௭)
- மீண்டவ னெடுத்து வெங்கை தொடாமுன்  
ஆண்டகை யேந்திய மழுவா யுதம்போய்த் (௩௮)
- தலைதனைக் கொய்து நிலமிசை விழ்த்திக்  
குலவிய திருப்பாற் கடலிடை குளித்து (௩௯)
- வல்லையின் மீண்டு வந்துமுன் போலப்  
புல்லிய தெம்பிரான் பொன்னலர்க் கரத்தில் (௪௦)
- இங்குவன் மடிதலு மெஞ்சிய படைமெலாம்  
அங்ககன் றோடின வபிசித் தரசன் (௪௧)

- வந்தெம் பிரான்றன் மலரடி வணங்கிச்  
கிந்தா மணிபைச் செங்கையிற் கொடுப்பக் (௪௨)  
கணேசனு மேற்றுக் கபிலர்கைக் கொடுத்திக்  
கணனிரு புதல்வ ரமார்க்களத் திடைந்து (௪௩)  
சிறைபுகு சுலபன் சூலபா ணியைச்  
சிறைவிடுத் தருளித் திருவுருக் கரந்தான் (௪௪)  
இவ்வவ தாரந் தனிலெம் பிராற்குத்  
திவ்விய சிந்தா மணிவி நாயகர் (௪௫)  
காமரு கபில விநாயகர் சுமுகர்  
ஆமென முப்பெய ரடைந்தன வன்றே (௪௬)

மூன்றாவது

நுகு

## கசானன விநாயகர் திருவவதாரம்.

- பங்கயத் தவிசோன் பாலுதித் தொருவன்  
அங்கவ னருளிய பலவரம் பெற்றுச் (௧)  
செந்நிற வருவாற் சிந்துர னென்ன  
மன்னுற ராமம் வகுத்தெவர் தமையுந் (௨)  
தழுவிடி லுடனே சாம்பராய்ப் பொன்றி  
அழிவுறச் செய்யு மியல்புடை போயுயத் (௩)  
தேவரு முனிவருந் திசைகாப் பாளரும்  
பாவரு நடுங்கிக் கரந்துராட் கழிக்கச் (௪)  
சகமொரு மூன்றையுந் தனதுதாட் படுத்தி  
நிகரில் னாகத் தனியர சாண்டான் (௫)  
அஞ்சிய வான்வ ரனைவருந் திரண்டு  
குஞ்சர முகன்பாற் குறையெலாங் கூறக் (௬)  
கருணைகூர்ந் தெம்பிரான் கைலையி லுமையான்  
திருவயிற் றுதித்துச் சிந்துரன் றன்னை (௭)  
முடிவுசெய் தருள்வே மஞ்சலீ ரென்று  
விடைகொடுத் தனுப்பி விமலேயின் வாழிற்றிற் (௮)  
கருவெனப் பொருந்திக் கவினுற வளர்த்தான்  
விரவிய சூலின் வெப்பந் தணிய (௯)

- அம்மனைச் சிவனா ரழைத்துக் கொடுபோய்  
இம்பரி னொருபாற் பலவள மிசைந்து (ய)
- பச்சிளந் தென்றல் பவில்வரக் குளிர்த்த  
உச்சிதப் பரியிலி யென்னுமோர் காவிற் (யக)
- பணிபுரி பாங்கியர் பரிசனஞ் சூழ  
மணிபொதிந் திழைத்த மண்டபத் திருத்தித் (யஉ)
- தானுமங் கொருபால் யோகத் தமர்ந்தனர்  
மாமெடுங் கண்ணி மலர்த்தட மாடியும் (யங)
- பாங்கிய ரொடுபோய்ப் பணிமலர் பறித்துந்  
தேங்கமழ் தென்றலி னுலாவியுந் திரியக் (யச)
- கயமுகா சுரனென் றொருபெருங் களிற்  
பயமுறா தடுத்துப் பண்ணவர் சூழ்ந்த (யரு)
- மண்டபந் தன்னை மருப்பினுற் றுக்கி  
வண்டுக ளாக்கி மண்மிசை வீழ்த்தலுந் (யஈ)
- தேனிகண் டோடிச் சிவனூர்க் குரைப்பக்  
கோவமுற் றவருங் குறித்தொரு சூலம் (ய௮)
- விட்டெறிந் தாரது விரைந்துபோ யுட்கிற்  
பட்டலுங் களிற் பாடுசாய்ந் தலறிச் (யஅ)
- சிவாய நமவெனச் செப்பிமண் வீழலும்  
உவாமதி முடித்தோ னன்பனென் றுணர்ந்து (யஊ)
- பிரிந்துபோ முயிர்க்குப் பெரும்பத முதவித்  
திருந்திய தோலை யாடையா யணிந்து (உய)
- தலைதனைக் கொய்து தன்மருங் கொருபாற்  
பொலிவுற வைத்தனர் பூர்வகா லத்தில் (உக)
- சுயேச்சையிற் சிவனூர் தொண்டிகை மறவா  
மயேச்சுர னென்றோர் மன்னவ னிருந்தான் (உஉ)
- ஒருபக லவன்பா லிமையவர் குரவன்  
வருதலு மெழுந்து மலரடி பணிந்து (உங)
- பராவிய முறையிற் பெருமகிழ் வெய்தி  
அரசுகே ளிங்கென் னடிமிசைப் பொருந்த (உச)
- வணங்கியு நின்றலை மண்ணொடு விண்ணும்  
வணங்கமே லாகி வயங்குமென் றோர்வரம் (உரு)

- ஆங்கவற் கருளின னதன்பிற கொருநாட்  
பாங்கொடு வீதியிற் பவனி போதலும் (௨௬)
- நாரதன் குறுகச் சனநெருக் கத்தாற்  
சீரிய கோமான் கண்டிலன் சேற (௨௭)
- மதகரி போல வணங்கா தேகரின்  
மதகரி யாக மறுபிறப் பெடுத்துச் (௨௮)
- சிவன்கணை பட்டுப் பதவி சேர்க்கென  
அவனுரைத் திட்டா னம்முறை யானும் (௨௯)
- அப்பவ முடிவி லாணையின் வயிற்றிற்  
செப்பிய கயமுகா சுரனெனப் பிறந்து (௩௦)
- பண்டைய ஞானப் பற்றக லாமல்  
எண்டகு சிவபிரான் கணைக்கிலக் காக (௩௧)
- அம்மண் டபத்தை யடியொடு பெயர்த்தான்  
இம்முறை நிகழ்ந்தபின் னிமையவர் கூடி (௩௨)
- முன்போல் மண்டபம் முறையொடு வகுத்துப்  
பொன்போ லம்மனைப் பொ ிவுற வைத்தார் (௩௩)
- விநாயகன் சூழ்ச்சியால் விண்ணிருந் தோர்மொழி  
நினதுயிர் பருகக் குழவியா யொருவன் (௩௪)
- அம்மைதன் கருவில் வளர்கின் றுனெனச்  
செம்மையாய்ச் சிந்துரன் செவிபுக வன்னோன் (௩௫)
- சிந்தா குலமெடு சென்றுபோய்த் தேடி  
எந்தா யானவள் கண்வள ரேல்வையின் (௩௬)
- மாயையி னுருவம் மறைந்தொரு வகையாய்ச்  
சேய்தலை யறுத்துத் திருடிக் கொடுபோய் (௩௭)
- விந்த மால்வரைப் பாங்கரின் மேவி  
அந்தமி னரும்தை யாற்றரு கெறிந்தான் (௩௮)
- போயது வீழ்ந்த புனியிடந் தாழ்ந்து  
மேயது கணைச குண்டமென் பெயரும் (௩௯)
- அறுதலைக் குருதி யாறெனப் பாய்தின்  
செறிதிரைச் சோண நதியெனச் செப்புவர் (௪௦)
- மருங்குள சிலைகள் கணைசகுண் டத்தில்  
ஒருங்குற வீழ்தலி னுருவெலாம் மாறி (௪௧)

எம்பிரா னுருவ மெய்திய முறையால்	
உம்பரா தியரு முழகையி னெடுத்து	(சஉ)
வழிபட் டிறைஞ்சுவர் மற்றிங் கெய்திய	
விழைவறி யார்போல் விமலனுந் தேவியுஞ்	(சங்)
சிலநாட் சென்றபின் றேவ குழாத்துடன்	
இலகொளிக் கைலைக் கெழுந்துபோ யிருந்தார்	(சச)
ஐயிரண் டாமதி யடைதலு மெமையாள்	
மொய்மலர்க் குழலி முதிர்கு லுனைந்து	(சரு)
பிறைவள ராவணிச் சதுர்த்தியிற் பெற்றாள்	
குறைவுறு கவந்த மாயொரு குழலியைத்	(சசு)
தேவரு முனிவருந் திகைத்தொருங் குமீஇ	
யாவரு மிறும்பு* தடைந்துளம் மயங்கச்	(சஎ)
சிரமிலா துதித்த சிறுவனுந் தனது	
வரலா றுரைத்துக் கயமுகா சுரன்றன்	(சஅ)
தலைதனை யழைத்துத் தன்னுடம் பதனில்	
இல்குறப் பொருத்தினன் யாவரு மிறைஞ்சிக்	(சக)
கைதொழு தேத்தினர் கசானன னென்றார்	
மெய்பெறு மழகால் விகடரு மென்றார்	(ருய)
மகரயாழ் முனியால் மற்றிவர் பிறப்பை	
இகலிய சிந்துரன் கேட்டாங் கெய்தி	(ருக்)
வெள்வளை முழக்கிப் போர்க்கறை கூவப்	
பிள்ளையாய் வளரும் பிரவண சொருபன்	(ருஉ)
விண்ணள வளாவிய விசுவ ரூபங்	
கண்ணெதி ரெடுத்துக் கரத்தினு லவனைப்	(ருங்)
பற்றிக் குழைத்துச் சாந்துபோற் பண்ணி	
நெற்றியிற் நிலதயாய் லேர்பெற வணிந்து	(ருச)
பண்ணவ ரெலாரையும் பாது காத்தனன்	
நண்ணிய கசானன ராமமீவ வரே	(ருரு)

நான்காவது

## விக்கின விநாயகர் திருவவதாரம்.

- பண்டொரு காலம் பணிப்படாம் போர்த்துக்  
கொண்டல்கண் படுக்கு மிமயமால் வரையிற் (க)
- சவுபரி யென்றோர் தவமுனி யிருந்தான்  
அவனொரு நாட்டின லாடற் கேக (உ)
- மனோமயை யென்னும் மனையவ ளில்லிற்  
மனியின ளாகி வைசிய தருணங் (ங)
- கிரவுஞ் சனனா மியற்பெயர்க் குரிய  
அரசகந் தருவன் விசும்பிடை யடர்வான் (ச)
- கண்டிவ ளழகைக் கசிந்துளங் காமங்  
கொண்மெண் மீது குதித்தெதி ரோடித் (ரு)
- திருவணை யாடன் செங்கையைப் பற்றி  
மருவுதற் கிழுக்க மற்றவள் பதறி (க்)
- ஆகா பானி யடாதிது விட்டா  
கூக வென்னக் கூக்குரல் கேட்டு (எ)
- மாதவ னோடி வல்லையி னடைந்து  
கோதையின் கற்பைக் குலைத்திட முயன்ற (அ)
- பாதகன் மண்ணைப் பார்த்தட பானி  
ஏதிலா திவள்கை தொட்டிழுத் தனைநீ (க)
- நீதியை மறந்து பழிசெய நினைந்தாய்  
ஆதரி னாலே மண்பறித் தொழிக்கும் (ய)
- மூயக மாகப் போவெனச் சபித்தான்  
வாடிமற் றவனும் மனநடுக் குற்றுப் (யக)
- பயிலருந் தவத்தோய் பத்தினி யழகால்  
மயலுற நெறியின் வழுவின்னே னல்லால் (யஉ)
- மற்றொரு பாதகம் மாநிலத் தறியேன்  
குற்றமா மிந்தக் குறைபொறுத் தருளாய் (யங)
- என்றடி பராவச் சவுபரி யிரங்கி  
நன்றும் வாக்கோ நழுவுற தாயினுந் (ய௪)

- தயாபர மூர்த்தியாய்ச் சராசரந் தோறும்  
வியாபித் திலங்கும் விநாயகப் பெருமான் (யரு)
- வருசில நாளிற் பராசுவ முனிவன்  
திருவளர் கிரகந் தனிலவ தரிப்பான் (யசு)
- அன்னவன் றனக்கோர் வாகன மாகி  
மன்னுவை மகிழ்வுற் றெனவகுத் திட்டான் (யௌ)
- அவ்வுரைப் படியோர் மூடிக மாகிச்  
செவ்விய வுலக மெங்குந் திரிந்தனன் (யஅ)
- இங்கிவன் சரித மிவ்வா ருகப்  
பங்கமின் மகர யாழிசை வல்லோன் (யசு)
- இந்திர னிடம்போ யிமயமால் வரைக்கும்  
விந்தமா மலைக்கும் மத்தியி லேம (உய)
- வத்யெனப் படுபோர் வளநக ருண்டு  
துதிமிகு மபினர் தனனெனுந் தோன்றல் (உக)
- ஆள்பவ னாழினை யழைக்கா தொருபெரும்  
வேள்வியை யாற்றத் தொடங்கினன் மேலது (உஉ)
- நடைபெறு மாயின் னாதவன் பதவி  
அடையும்ற் றவற்கே யசாத்திய மில்லை (உ௩)
- அம்மகந் தன்னை யழித்தற் குபாயம்  
எம்முறை யாமினுந் தேடென றிசைத்தான் (உச)
- இந்திர னினியென் செய்வதென் றேங்கி  
அந்தர காலத் தீபென வடருங் (உரு)
- கால ஞாயிசைக் கடுகென வழைத்து  
மேலுல காட்சியை வேட்டுப் புவிமிசை (உ௬)
- தொடங்கிய யாகந் துகள்படத் தாக்கி  
அடங்கலு மழித்து வாடுவன விடுப்ப (உ௭)
- நன்றென வவனும் நானிலத் தேகி  
வென்றிகொள் கோமா னபினந் தன்னை (உஅ)
- வதைத்துயிர் பருகி வளர்மகந் தன்னைச்  
சினைத்துமவ் வளவிற் சினமடங் காமல் (உ௯)
- இடந்தொறு மிடந்தொறு மேகமா தவரால்  
நடந்திடு மகமெலாம் ராசப் படுத்தினன் (௩௦)



- விக்கின விவனாள் வேள்விக ணங்கிச்  
சொர்க்கத் தவர்க்குத் துயர்பல சூழ்ந்தன (௩௧)
- அவியுண வின்றிப் பசியுற வருந்தினர்  
புவிவளங் குன்றிப் பொலிந்தன மறங்கள் (௩௨)
- இந்திரன் முதலிய தேவர்கள் கூடித்  
தந்திமா முகனைச் சரணமென் றடைய (௩௩)
- அஞ்சா தீரென் றபயங் கொடுத்து  
நெஞ்சார் துயரை நீக்கின னெம்பிரான் (௩௪)
- இங்கிவர் சரிதழ் மிவ்வா ருக  
மங்கல மிகுத்த வரேணிய னென்றோர் (௩௫)
- மன்னவ னிருந்தா னவன்மனை யாள்பெயர்  
பொன்னெனச் சிறந்த புட்பகை யென்பார் (௩௬)
- இருவரு நெடுமோட் பலதவ மிழைத்துக்  
கரிமுக னருளாற் கருவயி னமையப் (௩௭)
- புட்பகை யாங்கோர் புதல்வனைப் பெறலும்  
நிட்கள விநாயகக் கடவுளப் புதல்வனை (௩௮)
- அருகிருந் தோர்க ளறியா வண்ணம்  
ஒருபான் மறைத்துத் தானொரு சூழ்ந்தையாய் (௩௯)
- வடிவமைந் திருப்ப வாணுத னேக்கிக்  
குடமுறழ் வயிறங் குஞ்சர முகமுங் (௪௦)
- கரமொரு டான்குங் கண்டுளங் கலங்கி  
வெருவின ளிலிதென் விகடமென் றழுதாள் (௪௧)
- மன்னனும் வந்து மதலைபை நோக்கி  
இன்னதிங் கிருந்தா லிடர்வரு மென்று (௪௨)
- மடுத்தடங் கரையின் மறைத்துக் கொடுபோய்  
விடுத்திரென் றுய்ப்பக் கொண்டுபோய் வைத்தார் (௪௩)
- செய்கடன் முடிக்கப் புலரியி னெழுந்த  
பொய்கைக் கரையிற் புக்கிய பராசுவன் (௪௪)
- பச்சை மென்றளிர்ப் படுக்கையி லமர்ந்த  
உச்சித பாலனைக் கண்டெடுத்த தோடிச் (௪௫)
- சீரிய கிரகத் தடைந்துதன் றேவி  
சீரிய வற்சலை கையினிற் கொடுப்பப் (௪௬)

- பாக்கிய மிங்கு பலித்ததென் றவளுஞ்  
சேக்கையி லூறிய திருவழு தூட்டிக் (௪௭)
- கருத்தொடு வளர்ப்பக் கலைவளர் மதிபோல்  
உருத்திகழ் பெருமான் வளர்ந்தன னொருநாள் (௪௮)
- சவுபரி முனிவன் சாபம் பெற்ற  
தவகிர வஞ்ச நென்னு மூடிகம் (௪௯)
- பராசுவன் கிரகப் பாங்கரை யடுத்து  
வரைகளை யகழ்த்தி மண்மிசை சாய்த்தும் (௫௦)
- வேதிகை குண்டம் வெண்சுவர் தருக்கள்  
ஆதிய வெல்லா மழித்திடக் கண்டு (௫௧)
- மாசகல் முனிவன் மனக்கவல் கொள்ளப்  
பாசந் தன்னைப் பாலக நெறிந்தான் (௫௨)
- ஆங்குது தொடர வாசுவ மஞ்சி  
வங்கிய மனத்தோ டிம்பரை நீங்கிப் (௫௩)
- பாதலஞ் சுவர்க்கம் பலவிடந் தோறும்  
ஆதர வின் நி யலைந்தலைந் தோடிக் (௫௪)
- கரந்திடப் பாசங் கைவிடாப் பிடியாய்  
விரைந்துபோய்ப் பற்றி விராயகக் கடவுள் (௫௫)
- முன்புதந் திடலும் முற்பிறப் புணர்த்தி  
அன்புட னதன்மே லாரோ கணித்துத் (௫௬)
- தசைதொறுஞ் செலுத்தி விளையாட் டயர்ந்தனன்  
இசைபெறு மாதவ ரிமையவ ரெலாரும் (௫௭)
- வந்துகண் டையன் மலர்ப்பதம் பணிந்து  
சின்னையின் கவலைகள் யாவையுஞ் செப்பிப் (௫௮)
- பாதக விக்கினன் பகைமுடித் தடியேம்  
திதிலா துய்யச் செய்தியென் றிரப்ப (௫௯)
- அஞ்சலென் றன்னோர்க் கபயங் கொடுத்து  
விஞ்சிய வலிசேர் விக்கினன் றன்னைச் (௬௦)
- சமர்புரிந் தமிழ்த்துத் தன்பத முதவி  
இமையவர் தம்மை யிதம்பெறச் செய்து (௬௧)
- மேதரு விக்கின ராசரென் றெவரும்  
பூதலந் திறைஞ்ச நாமமும் புனைந்து (௬௨)

பராசுவ முனிக்கும் பத்தினி யாட்கும்  
வரேணிய னோடு மனையவ டனக்கும் (காங்)  
வேண்டிய வரங்கள் விருப்பொடு நல்கிக்  
காண்டகு முருவங் கரந்தன னன்றே (சுச)

ஐந்தாவது

நாசக

## மயூரேசவிநாயகர் திருவவதாரம்.

பண்டொரு கற்பந் தனிற்சிவ னருளால்  
விண்டுவி னுந்தியில் வேதன் பிறந்து (க)  
மணவின் சராசர வகுப்பெலாம் முறையே  
பண்ணிய பின்னர்ப் பரசிவ னிடத்து (உ)  
மெய்மறை யாகம புராணநூ லெல்லாம்  
ஐயந் திரிபறக் கற்றவை யனைத்தையும் (ங)  
புத்தக மொன்றிற் பொருந்துற வெழுதி  
வைத்ததை நிதமும் வழிபட். டிருந்தான் (ச)  
இவ்வா றிருப்ப விமையவ ரோடு  
தெவ்வரா மசுர ரேனைக னெருங்கிப் (ரு)  
பொருதிடைந் தவர்க்குப் புறங்கொடுத்த தோடி  
வரமிசு சங்கா சுரன்றனை யடுத்துத் (சா)  
தேவர்க ணிதமூர் திருமறை கற்றுப்  
பாவமற் றெழுதும் பண்பினு லன்றே (ரி)  
மன்னிய தவர்பான் மகத்துவ மாதலின்  
என்னவா றேனு ம்ர்மறை தனைநீ (அ)  
எடுத்தழித் திட்டா லமரரை யெளிதின்  
யடுத்திடு வோமென மற்றவ னிசைந்து (ஈ)  
தம்பி கமலா சுரன்றனைக் கூளி  
உம்பர்க ளாண்மையு மொழுக்கமு மழிபச் (ய)  
சத்திய லோகச் சதூர்முகப் பிரமன்  
புத்தகந் தன்னைப் போய்க்கொடு வாவெனச் (யக)  
சென்றயன் யோகத் துறங்கவு மெதிரே  
ஒன்றென விருந்த மறைதனைக் கவர்ந்து (யஉ)

கொண்டுபோய்த் தமையன் கையினிற் கொடுப்ப வெண்டிரை விரிநீர் வேலையின் மறைத்துக்	(௧௩)
காவல்வைத் திட்டான் கடந்தன சிலநாள் தேவரு முனிவருஞ் செய்வன மறந்து	(௧௪)
விதியில் ராகினர் வேள்விகள் குன்றிப் பத்தொறும் மல்கிய பல்வகைப் பவங்கள்	(௧௫)
நற்றவ யோக நித்திரை நீங்கி உற்றன வெல்லார் திசைமுக னுணர்ந்து	(௧௬)
பரசிவ னிடம்போய்ப் பணிந்து முறைபிட்டுக் கரிமுக னருளாற் கருதிய பெறுவாய்	(௧௭)
அஞ்சலை யென்றாங் கவர்விடை யருளக் குஞ்சர முகத்துக் கோலமெய் யுருவம்	(௧௮)
மனதுறப் பொருத்தி மந்திரங் கணிப்பத் தனிமருப் புடையான் றரிசன மருளி	(௧௯)
அறைந்தமர் மறையோ டாகம புராணம் மறைந்தன வென்று வருந்தலை மூன்றும்	(௨௦)
விழிகளா யெமது முகத்தினில் விளங்கும் பழுதுறு துலகிற் பாப்புவ லென்று	(௨௧)
விடைகொடுத் தருளி வேதியன் போல வடிவெழுத் தாபிரம் மறையவர் சூழ்வரச்	(௨௨)
சதுர்மறை யாகம புராண மனைத்தும் புதிதா யெழுதிய புத்தக மொன்றைக்	(௨௩)
கரமிசை யேந்திக் காசினி தனிலே வருதலுஞ் சந்தர வனத்து மாதவர்	(௨௪)
அன்புட னெதிர்கொண் டழைத்துப் சரிக்க இன்புட னவர்பா லெம்பிரா னமர்ந்து	(௨௫)
தன்பெயர் தனைமல் லாலரென் றுலகிற் பன்னுவ ரிந்நூல் பழமறை யாகம	(௨௬)
புராண மடங்கிய புத்தக மாகும் பராமுக மற்றுப் படியுமென் றுதவ	(௨௭)
வாங்கிப் படித்து மயக்ககன் றெழுதுகினர் ஆங்கது முதலா யறநெறி தழைத்துப்	(௨௮)

- பவவிரு ளகலச் சிறந்தன பாரெலாம்  
தவமிரு சுரரே தலையெடுத் துலாவினர் (௨௬)
- எங்குமும் முறையா யெழின்மிக விவங்கச்  
சங்கா சுரனுந் தம்பியை யழைத்து (௩௩)
- நாமொன் றெண்ணிச் சமுத்திர நடுவிற  
சேமித் தடக்கிய திருமறை நூலைச் (௩௪)
- சுந்தர வனத்தி லெழுந்தொரு மறையோன்  
முந்திய முறையின் முதலுற விரித்தான் (௩௨)
- சிந்தனை யினியென் செய்வது நீபோய்  
அந்தமல் லாலனை யழித்தியென் றனுப்ப (௩௩)
- நன்றென் வவனு முலகெனா நடுங்கச்  
சென்றனன் சதுர்வகைச் சேனைக ஞாடனே (௩௪)
- திரைகட லேழுந் திரண்டெழும் பியபோல்  
வருபடை யொ யான் மாதவர் கலங்க (௩௫)
- வருதொழிற் கெல்லா மொருமுத லாகித்  
திருவினை யாடல் செய்யுமல் லாலன் (௩௬)
- குஞ்சர முகத்துக் கோலங் காட்டி  
அஞ்சா திருமென் றவர்மனந் தேற்றினன் (௩௭)
- திருமருங் கமர்ந்த புத்தி தேனியார்  
பொருகனம் போதற் கனுமதி பெற்று (௩௮)
- நாயக னாளுளால் நால்வகைச் சேனையும்  
ஆபுத பாணிக ளாய்ப்புடை சூழ்வரச் (௩௯)
- சென்றமர்க் களத்திற் றிகிரிபோற் சுழன்று  
துன்றிய தானவத் தொகுதிபை யழிக்கக் (௪௦)
- கண்டுளங் கொதித்துக் கமலா சுரனுங்  
கொண்டுகை விவலைக் குனித்தெதிர் நெருங்க (௪௧)
- அம்மன் படைகளை யதஞ்சைய வாத்தான்  
விம்மிய லோபக் கனலெழ விழித்தான் (௪௨)
- அத்திரு றோக்கா லவன்முகத் தெழுந்தோர்  
புத்தா னுதித்துப் பூமிவிற் பாப்து (௪௩)
- நாலிரு திசையி னதிபரும் நடுங்கக்  
காலருத் திரன்போற் களத்தம ராடித் (௪௪)

- சக்கிர பாணி யெனும்பெயர்க் கோமான்  
உக்கிரை யென்னும் மனைவிதன் னுடனே (௩)
- தருமா புத்தி சாம்பனென் றோதும்  
இருமா மந்திரத் தலைவர்க ளோடும் (௪)
- வாழ்தரு நாளின் மகப்பே றின்றி  
வேள்விக ளாற்றியும் விரதம் புரித்தும் (௫)
- புத்திரர் பெறப்பெறப் பொன்றுத னோக்கி  
மெத்தவும் மனது விசனமுற் றிருப்ப (௬)
- முத்திரவச் சவுனக முனிவரன் வந்து  
சுதாசிவ மூர்த்திக் கிடமா யிருக்குஞ் (௭)
- சூரியன் னோண்பைத் தொடங்குவை யாடின்  
காரிய மனை த்துங் கைவரு மென்று (௮)
- சொற்றன னம்முறை மன்னனுந் தோகையும்  
நற்றவ நோன்பை நடத்துவ ராபினர் (௯)
- நாலே முடனோர் நாட்செலு மளவில்  
வேலன விழியாள் வெய்யவ னருளால் (௧௦)
- மகவுண் டாகி யையிரண் டாமதி  
நிகழவு மொருநாட் சேடிய ருடனே (௧௧)
- சிந்தெனு மொருநதி தீரத் துலாவும்  
அந்தநல் லமையஞ் சூலுளை வாகிப் (௧௨)
- பெற்றன ளாங்கோர் பெட்புறு குழுவியை  
உற்றிடும் பெர் ழுதே யொருநரந் தன்னில் (௧௩)
- தாங்கிய சக்கரம் மறுகரந் தன்னில்  
வாங்கிய சூலமும் மலர்விழி மூன்றுஞ் (௧௪)
- செஞ்சடை துலங்கத் தேவர்க ளெல்லாம்  
அஞ்சவெங் குரலோ டவதரித் தனனால் (௧௫)
- உக்கிரை நோக்கி யுள்ளங் குலையப்  
பக்கஞ் சூழ்ந்த பாங்கிய ரஞ்சினர் (௧௬)
- அந்தணன் போல வருணனு மடைந்து  
மைந்தனைக் கொடுபோய் மன்னவன் கையில் (௧௭)
- தந்திவன் சிந்தின் கரையுதித் தனனால்  
சிந்தென் நாமஞ் செப்புகென் றகன்றான் (௧௮)

- மன்னனு மப்பெயர் வகுத்தா தரிப்பத்  
தன்னிக ஈலாமற் றினையனும் வளர்ந்து (௧௬)
- தோடலர்ச் சோலை சுனைநதி வாசியில்  
ஆடுவ னாடுழி யாங்குநின் றெழுந்து (௨௦)
- பாய்ந்துசந் திரனைப் பற்றிப் பிழிந்து  
மாந்துவ னமுதம் மலைமீசை குதிப்பான் (௨௧)
- கடனடு ளிறங்கிச் சேறெழக் கலக்குவன்  
அடவியி னெருங்கி விலங்கின மழிப்பான் (௨௨)
- இத்தகை குதும்புகள் பற்பல் விழைப்பப்  
புத்திர னிவனாற் றானவர் வாழ்வு (௨௩)
- நிறைவுறு மென்னச் சக்கிரன் நின்று  
மறையவன் போல வடிவெடுத் தெதிரே (௨௪)
- வந்துகண் டன்பா லாசிகள் வழங்கி  
மந்திரங் காதின் முறையொடு வகுத்தான் (௨௫)
- அம்மனுப் பெற்ற சிந்தகன் றுங்கோர்  
செம்மலர்க் காளிற் செவ்விதி னிருந்து (௨௬)
- பரசிவன் றன்னைப் பத்தியி னோக்கி  
இருபது நூறான் டருந்தவ மிழைக்கக் (௨௭)
- கண்ணுதல் மகிழ்ந்து காட்சிதந் தருளி  
எண்ணிய வரங்க ளெவையெனக் கேட்ப (௨௮)
- மூவுல காட்சியும் முதன்மையுஞ் சிறப்பும்  
யாவர்கை யாலு மழிவினா வாழ்வும் (௨௯)
- வேண்டுமென் றிரப்ப விநாயகக் கடவுள்  
ஆண்டுதித் தழிக்கு மந்திரா ளளவும் (௩௦)
- விரும்பிய வகைநீ விளங்குவை யென்று  
வரங்களை யுதவி வானிடை மறைந்தார் (௩௧)
- சிந்துவு மப்பாற் றிருமனைக் கேகித்  
தந்தைதா யிருவர் தான்னை பணிந்து (௩௨)
- வரமிகப் பெற்ற வரலா றெல்லாம்  
உரைசெய மகிழ்ந்து திருமுடி புனைந்தார் (௩௩)
- அரசகைப் பற்றிய பிறகாவ் கவனுந்  
தரையொரு முன்றையுந் தன்னடிப் படுத்திப் (௩௪)

- பகைவரை யெல்லாம் பணிந்திடச் செய்து  
தொகைமிகு தானவர் தொகுதியைக் காத்துத் (௩௫)
- தேவரை யெல்லாஞ் சிறைபிடித் தொருங்கே  
காவலில் வைத்துக் கண்டக நகரில் (௩௬)
- தன்னையே நிதமுந் தாழுவ தன்றிப்  
பின்னொரு தெய்வதம் பேணு தாக்கி (௩௭)
- உற்கையென் றோது மொருமட மாணைப்  
பொற்புற வேட்டுப் புதல்வராத் தருமன் (௩௮)
- அதமனென் றிசைக்கு மிருவரைப் பயந்தாங்  
கிதம்படைத் தியர்க்கு மிடர்களே விளைத்தான் (௩௯)
- ஆயினு மிமையோ ரந்தாங் கத்தில்  
தாயென விரங்குந் தந்திமா முகனை (௪௦)
- அன்பொடு வணங்கி யருள்பெற் றிருந்தார்  
முன்பியம் பிடிமுச் சந்திசேத் திராத்து. (௪௧)
- மாதவ ரெல்லாஞ் சிவபெரு மாணைக்  
காதலி னிறைஞ்சிக் கவுரிதன் னுடனே (௪௨)
- எமக்கொரு துணையா யிங்கெழுந் தருளி  
அமர்ந்திடென் றிரப்ப வடியவ ருளம்போல் (௪௩)
- மாதவ வேட வடிவெடுத் தாங்கு  
காதலி யுடனோர் கோபி னிருந்தார் (௪௪)
- இருந்தவர் சிலநாள் யோகத் திருப்பத்  
திருந்திழை புழையான் சேவடி பணிந்து (௪௫)
- சராசர மனைத்துஞ் சாமியென் றுணையே  
பராவலும் யோகம் பயிறலு மாக (௪௬)
- மற்றெவர் மாட்டு வரம்பெறக் கருதிக்  
கற்குமிச் சாதனைக் கபடமென் றுசாவப் (௪௭)
- பேதாய் நம்மைப் பிரிந்தக லாமல்  
கோதகல் சுதந்தர வடிவுகொண் டருளி (௪௮)
- ஆசையோ டெம்மைப் பணிந்திடு மடியார்  
பூசனை யொப்புக் கொண்டவர் தமக்கு (௪௯)
- மெய்ப்புறு வரங்கள் கொடுத்திடு மோர்பொருள்  
அப்பொருள் தனையே கருத்தினி லமைப்போம் (௫௦)



- மந்திர மொன்று வழத்துவ லீதைநீ  
சிந்தனை செய்யிற் சிறந்தவப் பொருளும் (௫௧)
- வந்துநின் மகனாய் வானவர் சிறையைத்  
தந்திடும் மீட்டுத் தாழ்குழ லாயெனப் (௫௨)
- பார்வதி மகிழ்ந்து பன்னிரு வருடஞ்  
சீர்திகழ் மந்திர செபதப நடாத்தி (௫௩)
- ஆசைகொள் சதூர்த்தி யடைதலு மாங்கோர்  
பூசை மண்டபம் பொற்புற வமைத்து (௫௪)
- வகுத்தொரு பூர்த்தியை வழிபா டாற்றத்  
தொகுத்தவம் மூர்த்தியின் சுடர்முகத் தெழுந்து (௫௫)
- தந்திமா முகவன் றரிசன மளித்தபின்  
சிந்துவின் சிறையாற் றேவரீ டேறத் (௫௬)
- திங்க ளொன்பதுஞ் சென்றுல சூதித்த  
மங்கல பாலக வடிவம் தெடுத்துக் (௫௭)
- கைத்தல மாறுங் கண்ணொரு மூன்றும்  
முத்தா பரணம் மொய்த்தமார் பகமுங் (௫௮)
- கதரெறிந் திலகக் காரிழை யுமையாள்  
எதிர்போ யமர்ந்தன னிவனியல் பேதெனில் (௫௯)
- ஆதி யுகத்தி லேயிரு கரமுஞ்  
சோதிநல் லுருவுஞ் சிங்கவா கனமும் (௬௦)
- அடுத்த வுகத்தி லாறு கரங்களுந்  
தொடுத்தவெண் ணிறமுந் தோகைவா கனமும் (௬௧)
- பின்வரு முகத்திற் கரமொரு நான்கும்  
மன்னிய சிவப்பு வர்ண மேனியுந் (௬௨)
- தடமலை போற்பெருச் சாளிவா கனமுங்  
கடையுக மாகிய கலியுகந் தன்னில் (௬௩)
- மலர்க்கர மிரண்டும் மேக வர்ணமுங்  
குலப்பரி யூர்தியுங் கொண்டாட் டயரும் (௬௪)
- பண்பின னாகும் பாலக னாயுறக்  
கண்குளிர்ந் தம்மன் கரமிசை யேந்திக் (௬௫)
- கொங்கையி னமுதங் கொடுத்தனள் விசம்பின்  
மங்கல வாத்தியம் மலிந்தது மண்மேற் (௬௬)

- கண்டக நகரிற் கறைமழை பொழிய  
மண்டிய நரிநா யமுகூரன் மலந்து (௬௭)
- நேரது சகுனம் நிகழ்வதற் குற்ற  
காரணந் தேடிக் காண்மினென் றரசன் (௬௮)
- தூதரை விடுப்பத் துரிதமா யவரும்  
பூதலஞ் சுற்றிப் போந்துமீண் டடைந்து (௬௯)
- கண்டிலம் யாண்டுங் காரண மரசே  
தண்டக வனத்தி னுளதிரிச் சந்தி (௭௦)
- சேத்திர மென் னுந் திருப்பதி தனிலே  
ஆர்த்தகு முனிவ ரமர்ந்தன ரனேகர் (௭௧)
- சிவபெரு மானுந் தேவியு மாங்கே  
அவர்திரு மத்தியி லினிதெழுந் தருளினர் (௭௨)
- புனிமதி வாரம் பார்பிகப் புகழும்  
விநாயக சதுர்த்தி விசாகநா ளுடனே (௭௩)
- சிங்க முகூர்த்தமுஞ் செவ்விதிற் பொருந்த  
அங்கொரு புதல்வ னவர்க்கவ தரித்தான் (௭௪)
- மாதவர் யாவரும் வந்துவந் தன்பிற்  
பாத பூசனை பண்ணுவ ராயினர் (௭௫)
- இதுவொன் றல்லா ன் னியிலே வேறு  
புதுமைக ளென்றார் பூபதி நினைந்து (௭௬)
- கண்ணுத லளித்த வரமொழி காலம்  
நண்ணிய தென்று நல்வலி யுடனே (௭௭)
- மாயையின் மிக்க வசுரரை யழைத்துப்  
போயக் குழுவியை வதைமினென் றுய்த்தான் (௭௮)
- ஆங்கவ ரிசைந்து முறைமுறை யாகத்  
தாங்களே யழியுந் தன்மையி லுற்றார் (௭௯)
- ஓரார் திங்களி லொருபெருங் கழுகாய்  
நேருறி யொருவன் பாலனைத் தூக்கி (௮௦)
- விண்மிசை செல்ல மிடற்றினை முறித்து  
மண்ணுறிப் பால னுமைமடி யமர்த்தான் (௮௧)
- இரண்டார் திங்களி லிருவ ராகுராய்ப்  
புரண்டுமேல் வீழப் பூஞ்சாய்க் கொன்றனன் (௮௨)

- மூன்றாந் திங்களிற் பூளுபோ லொருவன்  
தோன்றின னவனைபுந் தொலைத்தன னையன் (அ௩)
- நாலாந் திங்களி லொருமுனி மகனைப்  
போலவர் தடுத்தபுப் பொன்றின னொருவன் (அ௪)
- ஐந்தாந் திங்களி னச்சுமா மரமாய்  
வந்தமற் றொருவனைப் பாலகன் மாய்த்தான் (அ௫)
- ஆறாந் திங்களி லசுரமா தொருத்தி  
வீறு யடுத்துக் கரந்துயிர் விடுத்தான் (அ௬)
- ஏழாந் திங்களி லாமைபோ லெய்தித்  
தாளா லுதைபட் டழிந்தன னொருவன் (அ௭)
- எட்டாந் திங்களிற் குதிரைபோ லொருவன்  
கிட்டிவந் திவரக் குடலறுந் திறந்தான் (அ௮)
- ஒன்பதாந் திங்களி லொருவனங் கடுத்துத்  
தின்பதற் கிசைந்த தேங்கனி யென்று (அ௯)
- நச்சமைத் தாக்கிய நாவற் கணியைப்  
பச்சிளம் பாலன் கையினிற் கொடுப்ப (௧௦)
- வாங்கியுண் டெம்பிரான் வலக்கைமோ தகத்தை  
ஆங்கவற் கருத்தி யழிந்திடச் செய்தனன் (௧௧)
- பத்தாந் திங்களிற் பாம்புபோ லொருவன்  
காத்தனை விழுங்கக் கிழிந்தக டிறந்தான் (௧௨)
- பதினொராந் திங்களிற் பற்பவர் சூழ  
மதிவளர் சோலைபி னுலாவுழி யொருவன் (௧௩)
- எண்கா லீருதலைச் சுரபமா பெய்தி  
அண்ணன் கையா லடிபட் டிறந்தான் (௧௪)
- பன்னிரண் டாகப் படர் தரு திங்களிற்  
பின்னுமோ ரசுர னிருவரைச் சிலம்பாப் (௧௫)
- வடிவுற வமைத்து மதலைகக் கொடுப்ப  
நடைப்பில் ளா னுதனு மணிந்து (௧௬)
- நிருத்தஞ் செய்தலு மெடுத்துக் வாகி  
வருத்தமுற் றிறந்து மண்மிசை விழந்தான் (௧௭)
- அம்மதி தன்னி லீன்னுமோ ரசுரன்  
முடிமத வேழ வருக்கொடு முடுக (௧௮)

- அங்குற வையன் கரமிசை யேந்திய  
அங்குசப் படையா லதனையு மழித்தான் (கக)
- இரண்டா மாண்டினி ள் ன்னுமற் றொருவன்  
திரண்டருஞ் செடுத்துச் சிறுவனுற் றுடும் (கா)
- மடுவினிற் கலந்து வானிடை மறையத்  
தடவிழி நோக்காற் றடாகநீர் முழுதும் (கக)
- இன்னமு தாகவு மிருள்விசும் பகத்து  
மன்னிய வசுரன் மடியவும் புரிந்தான் (கஉ)
- மூன்றா மாண்டில் முனிச்சிறு ருடனே  
தோன்றலோர் தடத்திற் றேய்ந்துநீ ராடையின் (கங)
- மற்றோ ரசுரன் மகரம் னாகி  
உற்றலைத் தையன் கரத்துயி ரழிந்தான் (கச)
- மீண்டுபோ மனவின் மேலுமோ ரசுரன்  
நீண்டமா மலையாய் நின்றெதிர் மறிப்பக் (கரு)
- கண்டொரு டெடுமூச் செறியவக் காற்றால்  
துண்டுக ளாகித் தொலைந்ததம் மலையும் (கசு)
- நான்கா மாண்டில் வேறொரு தானவன்  
தான்கன வித்தைகள் கற்றவன் போல (கஎ)
- வந்து சிறுர்களை வாரி விழுங்கிப்  
பிந்தவும் வெளியே செவிவழி விடுத்தும் (கஅ)
- இம்முறை வியப்பப் பலவகை செய்தபின்  
அம்மன் மடியிற் பாலனை வாரி (கக)
- விழுங்கியும் பின்னர் வெளிவிடுத் திடாமல்  
எழும்பலும் யாவரு மேக்கழுற் றிரங்க (கய)
- ஐயனு முமையா ளணிமுகத் துதித்துக்  
கையினு லவனை யறைந்துயிர் கவர்ந்தனன் (கயக)
- ஐந்தா மாண்டி லொட்டக மாகி  
வந்தவன் றனையும் வதைத்தனன் மேலும் (கயஉ)
- சாயையைப் பற்றச் சார்ந்திடு மொருவன்  
காயமு மழியக் கண்டொடு டோக்கினன் (கயங)
- பிந்தவு மொருவன் முனிச்சிறுன் போன்று  
பந்துக ளாடி வந்தெதிர்த் தழிந்தான் (கயச)

மன்னிய வாறு மாண்டினில் விசுவ கன்மனென் றெருவன் கர்த்தனை யடைந்து	(நயநு)
பருதிதன் புதல்வி சமுனெயை வேட்டு மருகனாய் வரலும் மற்றவ னுருவின்	(நயசு)
வெப்பற வாயுதங் கொண்டுதான் கடைய அப்பொழு துதிர்ந்த பொடிகளை யள்ளிப்	(நயஎ)
பஞ்சா யுதமாய்ப் படைத்தொரு சூலம் நஞ்சணி மிடற்று நாயகற் குதனி	(நயஅ)
இங்கொரு பரசு தாமரை பாசம் அங்குச மாகிய நான்கையு மடிக்கண்	(நயக)
வைத்தன னேற்றுத் தரித்திட வேண்டுங் கர்த்தவென் றிறைஞ்சக் கணேசனு மேற்றுக்	(நஉய)
குன்றா வரங்கள் கொடுத்தன னதன்பின் அன்றொரு பாதக வசுரனங் கடுத்துச்	(நஉஉ)
செந்நாய் போல்வரச் சிறுவனு முடனே தன்கையி னங்குசத் தாலுயிர் பறித்தான்	(நஉஉ)
ஏழா மாண்டிற் காசிப முனிவரும் வாழ்மனை யதிதியும் வந்துகண் டிறைஞ்சி	(நஉக)
வரம்பல வாங்கிச் சென்றதன் பின்னர் பெரும்பல முனாரிரண் டானிக ளாகி	(நஉச)
முன்னடுத் திறந்தார் முன்னவன் கரத்தால் இன்னணங் கொல்லற் காகவந் தீண்டிய	(நஉரு)
துட்டர்க ளெலாரையுந் தொலைத்திடு மெம்பிரான் எட்டா மாண்டின் மயிலுந் தாடிய	(நஉஈ)
திருவிளை யாடலைச் செப்புதுங் கேண்மோ அருமறைக் காசிபர் பத்தினி மாரில்	(நஉள்)
கத்துரு வினதையைக் சாவளி னொருமுறை வைத்தமை யாலவள் மைந்தன் சடாயு	(நஉஅ)
பின்னொரு முறைகத் துருவைநிந் தித்தான் அன்னதி னுலவ ளெண்மகா ரடுத்துச்	(நஉக)
சடாயுவைத் துணைவர் தம்மொடு கொடுபோப் விடாதுபா தலத்தில் வெஞ்சிறை யிருத்தினர்	(நஉய)

- மற்றுளம் வாடிய வினதைமா தவத்திற்  
பெற்றொரு வண்டந் தனைக்கொடு போந்து (நாகு)
- சுணபதி முன்றாக் கைபினை லுடைத்தனன்  
அணிதிகழ் மயிலொன் றதிலுதித் ததுவே (நாகு)
- விண்ணுயிர் நீல கிரியென வெழுந்த  
வண்ணமா மயிலி னெம்பிரா னிவர்த்து (நாகு)
- பாதலம் புகுந்து பத்தினி வினதை  
காதற் புதல்வரைக் காவலான் மீட்டு (நாகு)
- மாமயூ ரேச ரெனப்பலர் வழங்கு  
நாமமேற் றனைக ன்ளையாட் டயர்ந்து (நாகு)
- சிந்து ராசன் றினந்தின மனுப்ப  
வந்தவ ரெலாரையும் மாய்த்தன் னப்பால் (நாகு)
- விடுபவ ரனைவரும் மீண்டில் ராகிப்  
படுவது கண்ட பார்த்திபன் வெகுண்டு (நாகு)
- பல்வகைப் போரினுங் கைதேர்ந் துள்ள  
வல்லபக் கனலா சரன்றனை யழைத்துத் (நாகு)
- திரமிசு சேனைத் திரளொடு நீபோய்  
அரணிளங் குமரனை யழித்தியென் றனுப்பச் (நாகு)
- சென்றன னுணர்ந்த சிவபெரு மானும்  
வென்றுவா வென்று விநாயகக் கடவுளைப் (நாகு)
- பூத கணத்தொடு போர்க்களத் தனுப்ப  
நாதனு மேகி மாதவர் மகிழத் (நாகு)
- தானவ ருடனே சமர்ப்பல நடாத்தி  
வானுல கேற வைத்து மீண்டனன் (நாகு)
- சேதியிவ் வாறெனச் சிந்துமா சற்குத்  
துதுவ ரோடித் துரிதமா யுரைப்ப (நாகு)
- என்னினி யாகு மென்றுண ராமல்  
அந்நகர்ச் சேனைக ளனைத்தையுங் கூட்டி (நாகு)
- வெஞ்சபர்க் களம்புக விநாயகப் பெருமான்  
மஞ்ஞையி னிவர்த்து வரிசையின் மருங்கு (நாகு)
- நந்தி முதற்கண நாதரும் வீரனுங்  
கந்தனுஞ் சூழ்வரச் சென்றுகை கலந்து (நாகு)

நீடிய வெம்போர் நெடும்பல பகலாய்	
ஆடியவ் வசுர படையெலா முடைத்துச்	(௩௪௭)
சிந்துமா மன்னனைச் சிதைத்துயிர் போக்கி	
அந்தமின் முத்தியு மாங்கவற் கருளித்	(௩௪௮)
தேவரைச் சிறையான் மீட்டுவிண் ணேற்றி	
யாவரும் மகிழ வவ்வளர்க் கேற்ற	(௩௪௯)
பல்வகை வரமும் பயனுற முறையே	
நல்கியங் கூர்ந்த மயில்வா கனத்தைச்	(௩௫௦)
சண்முகற் குதவித் தன்பெரும் புகழ்சேர்	
புண்ணிய டிலகைப் பொருத்தின னன்றே	(௩௫௧)

ஆழ்வது

சுராசு

பாலசந்திர விநாயகர் திருவவதாரம்.

கூற்றுவன் மகனாக் கொழுங்கனல் வடிவொடு	
தோற்றிய வனலா சுரன்றனைப் பண்டோர்	(௧)
அந்தண குமரன் போல்வடி வெடுத்து	
வந்துவாய் மடுத்து வளர்ந்தவெங் கனலை	(௨)
மாதவ ரறுசான் வழிபடத் தீர்த்த	
காணையைப் பிரதம காண்டத் திசைத்தாம்	(௩)
அவ்வவ தாரந் தனிலெம் பிராற்குச்	
செவ்விய பால சந்திர விநாயகர்	(௪)
என்றநன் னும மெய்திய திதனை	
என்று நினைப்பவ ரிதம்பெறு வாரே	(௫)

எழுவது

சுராசு

நாமகேது விநாயகர் திருவவதாரம்.

விந்திய மென்னும் மேதகு நாட்டின்	
அந்தமில் வளங்கூர் மகிபா தினிபென	(௧)
ஒருதிரு நகருண் டநகர் தன்னிற்	
பெருகூய தானவர்க் கொருபெருந் தலைவனாய்த்	(௨)

- தேவர்கண் டஞ்சந் திறமையுஞ் சிறப்பும்  
மேவிய தூபா சுரனெனு மொருவன் (௩)
- சுகரி சுமகி சுநேத்திரி சுப்புரு  
புகர்சும னோகரி யெனப்பெயர் புனைந்த (௪)
- மனைவிய ரைவரும் மந்திரத் தலைவருந்  
தனையருஞ் சூழத் தனியர சாண்டான் (௫)
- சிவமறை யாகமந் தெளிந்தற நெறியில்  
தவறு தொழுகுந் தன்மைய னாகியும் (௬)
- இழிவுறு மசுர குலத்துறம் கிசைந்த  
பழமைய வீனையின் பக்குவங் கேண்மோ (௭)
- வரமிகு விசுதி யெனும்பெய ருடனே  
அரசர்தங் குலத்தில் வந்தவ தரித்துத் (௮)
- தீவுகட் கரசாய்ச் செங்கோ னடாத்தி  
யாவரும் புகழ வாழ்தரு நாளில் (௯)
- தொண்ணூற் றென்பது வேள்விகள் முடித்து  
வண்மைகொள் துறும் மகந்தொடுத் தாற்ற (௧௦)
- வாசவ னுணர்ந்து வானுல சூரிமையும்  
ஆசிகொள் போகமு மகலுமென் றஞ்சி (௧௧)
- வருந்திடு மேல்வையின் மகரயாழ் முனிவன்  
தெரிந்தெதிர் குறுகத் தெண்டனிட் டெந்தாய் (௧௨)
- அவனியி னீபோய் விசுதியங் காற்றுந்  
தவமிகு வேள்வியைத் தடுத்திடென் றிரந்தான் (௧௩)
- அம்முனி வரனு மதற்குடன் பட்டுச்  
செம்மறை வேதியன் போலுரு வெடுத்து (௧௪)
- மாசகல் வேள்வி மண்டபத் தடையத்  
தேசயர் விசுதியுரு சென்மெதிர் போற்றி (௧௫)
- அருக்கிய முத்திய வன்பொடு வழங்கி  
இருக்கையி னமர்ந்தபின் னிங்கெழுந் தருளிய (௧௬)
- சாரண மேதென மறையவன் போல்வரு  
நார்தன் னோக்கி நராதிப கேட்டி (௧௭)
- வள்ளலென் றுன்னை வையகந் துதித்தல்  
உள்ளமை யாயி னொன்றியான் வேண்டுவன் (௧௮)



- எங்குல மரபி னித்துணைக் காலம்  
பங்கமில் பிரம சாரிநோன் பாற்றி (யக)
- இல்லாச் சிரமத் துறவினி நினைந்து  
நல்லா ளொருத்தியை நாடியிங் குற்றேன் (உய)
- அன்னவ ளோதின் மனைபவ ளாகும்  
பொன்னெனச் சிறப்பெலாம் பொருந்தின ளாதலின் (உக)
- மறுக்கா தவன் வழங்கெனக் கென்றான்  
அறக்கோல் சாபக்கா வரசனுந் திகைத்து (உஉ)
- நெடுமறை யுணர்ந்த நீடிய புகழோய்  
அடாதன கேட்ட லுக்குமோ வுலகில் (உ௩)
- நவையறு பெருள்களை நல்லார்க் குதலாந்  
தவமறை விதிக்குந் தணர்த்திதை யொருவன் (உ௪)
- தன்மனை பாளைப் பிறன்கொளத் தருதல்  
நன்முறை யன்றி யிந்கார் வாழந் (உ௫)
- கன்னியர் பலரை யழைத்துமுன் விடுதும்  
அன்னவர் தம்மி ளொருத்தியைத் தெரிந்து (உ௬)
- கொள்ளுக வளியேன் கொண்டவில் லானைத்  
தள்ளியிந் நாட்டா சாட்சியோ டெல்லாம் (உ௭)
- வேண்டினு நல்குவன் விருப்புட னென்றான்  
ஆண்டகை யிவ்வா றியம்பலு நாரதன் (உ௮)
- மாதவ வேள்வி வகுக்குமன் னவர்கள்  
யாதொரு பொருளை யார்வேட் டடையினும் (உ௯)
- இல்லையென் னுமற் கொடுத்தலே முறையாம்  
நல்லவ ளொன்றுன் மனைவியை நாடி (௩௦)
- வந்தியான் கேட்க மறுத்தனை யாதலின்  
பிந்திய பவத்தி லசுரனுய்ப் பிறவெனச் (௩௧)
- சாற்றியும் வேள்விப் பொருளெலாந் தரைமேல்  
நாற்றிசை சிதறக் கலைத்தெறிந் தகன்றான் (௩௨)
- மனமிகச் சலித்து மன்னனும் மாரத  
முனிசெய லீஃதென் னுணர்ந்தவ னங்கி (௩௩)
- மனைபுகுந் திருந்தா னப்பவ மொழிந்தபின்  
முனிவரன் சாப முறைபிச காமல் (௩௪)

- அகர னுகியு ம்ருந்தவப் பல்லால்  
இச்சபெற்று தலைமையு மிதங்கனும் பெற்றான் (௩௫)
- இங்கவன் சரித மிவ்வா றாக  
அங்குய ராச குலத்தவ தரித்த (௩௬)
- மாதவ ராச னெனுமொரு மன்னன்  
காதலி சுமுதை யொடுக்கல் திதமாய் (௩௭)
- அன்றிலும் பேடு மாமென வாழ்ந்தான்  
சென்றன பல்லாட் சிறுவர்க ளிலாமல் (௩௮)
- மனைகியை மோக்கி மாதரா யுன்னை  
அனைவரும் மலடி மலடியென் றதைக்கப் (௩௯)
- பெற்றனை யழகம் பேரிளம் பருவமும்  
உற்றனை யாபினும் மகவுயிற் தலை (௪௦)
- பழிக்கிட யாயினை யென்முக்க தினிமேல்  
விழித்திட வேண்டா மக்லென் னிளம்பினன் (௪௧)
- கூறிய மாற்றங் கொம்பினை கேட்டு  
மாறரு துயரின் மனங்கிடர் துருக்க (௪௨)
- கொழுகொம் பில்லாக் கொடியென விழ்ந்து  
விழியுரு புனலா றென்ப்பெருக் கெடுப்பப் (௪௩)
- பாதவித் தழுதும் பழனினை யிதுவென்  
ஒருவகை யுள்ளிற் தேறின னாகிக் (௪௪)
- கடிமனை துற்றது கானகத் தேக  
நெடியநா ரணனை நெஞ்சுக் தெண்ணிப் (௪௫)
- பன்னிந் வந்தும் பரிந்தனள் மாதவம்  
அன்னவிட கிரங்கி யைங்கரப் பெருமான் (௪௬)
- எவ்வெவ ரெந்தத் தெய்வந்தர் தொழினும்  
அவ்வவர்க் கவ்வா றருளுத் லியல்பால் (௪௭)
- நாரணன் போல் நங்கைமுன் னெய்திக்  
காரன் குழலா யென்பெற்றக் கருதி (௪௮)
- இத்தவம் முயின்றா யியம்பெனச் சுழுகை  
மெத்தவு மன்பு மச்சமுட் மேன் (௪௯)
- மகப்பே றிலரமைபின் மன்னவன் வெறுக்க  
நகர்ப்பிரிந் திவகு லிதர வற்றேன் (௫௦)

- படிபுரந்திடநின், போலொரு யாலகன்  
அடியவன் பெறுதற் கருள்செய வேண்டும் (ருக)
- சுவாமியென் றிரந்தாள் சுந்தரங் புதல்வன்  
அவாவிய வாறுனக் கமைபுமென், தருளிக் (ருஉ)
- கரவிலான் கரப்பக் களிப்புட னவளந்  
திருமனை நோக்கிச் சென்றன் திரும்பி (ருங)
- ஆங்கவள் தலைவ னன்பொடா தரிப்பப்  
பூங்கருப் பத்திற் பொருந்தி ரணனுங் (ருச)
- கருவென் வளர்தான் காலமீவ் வகைசெலத்  
தருமடார்க் கத்தைத் தணர்துது மாசுரன் (ருரு)
- மாற்றலர் பதியெலாம் மடுத்திடக் கருதி  
ஆற்றலோ டேக முயலுமத் தருணமு (ரு௫)
- உணைக்கொலத் திருமால் சமுதையி னுந்தியில்  
வனக்கரு வாகி வளர்கின் றுமென (ரு௭)
- ஒருமொழி விண்ணி லுதித்தலு முள்ளம்  
வெருவின னாகி வியாகுல மடைந்து (ருஅ)
- புத்தியி, லாண்மையிற் போரிற் சிறந்த  
வித்துரு மனைக்கூய் விரைவினில் நீபோய் (ருக)
- மாதவ ராசன், மனையவன் வயிற்றுக்  
காதற் கருவை யழித்துவா வென்ன (கூய)
- மறுத்திடற் கஞ்சியம் மந்திரி படைபுடன்  
கறுத்தடர் தெழுந்த கங்குல்வா யேக (கூக)
- மாதவ ராசனும் மனைவிபு முறங்கும்  
போதவர் பாழிகைப் பொற்கத லுடைத்து (கூஉ)
- மென்மலர் செறியனை விரித்தபூ மஞ்சர்  
தன்னொடு கொடுபோய்க் காட்டினில் வைத்து (கூங)
- மருவிப தூயில் வதைபுரிந் திடுதல்  
சரியல வென்று தாமதஞ் செய்ய (கூச)
- மாமயி லன்னுள் மலர்க்கண் டிறந்து  
காமனை யனையு கணவனை யெழுப்பிக் (கூரு)
- கடிமனை யுகத்துக் கண்ணுறங் கியாம்  
அடவியில் வருமா தேகென வஞ்சித் (கூஈ)

- திகைத்தனள் துணைவரு சேனைக ளுடனே  
பகைத்துவித் துருமன் கொலைசெயப் பட்டர்தான் (௬௭)
- அப்பொழு தங்ஙன மனைக வாமிரம்  
ஒப்பரு வீரர்க ளொருகணத் துதித்துத் (௬௮)
- தானவ ரெலாரையுந் தரையுநச் சாய்த்தான்  
மானமற் றொடுங்கி யோடி வித் துருமன் (௬௯)
- வினைந்தன வெல்லார் துமா சுரற்குத்  
தெளிந்திட வுரைத்தான் சினந்தவ னிவனைக் (௭௦)
- கூறிரண் டாக வானினுற் கொன்று  
வேறொரு டான்கு வீரரை யழைத்துத் (௭௧)
- தனித்துமன் னானுந் தேவியு மிருக்கும்  
வனத்திடை நீபோய் மறைந்தாங் கிருந்து (௭௨)
- பிரசவ காலம் பெறுமக வதனைத்  
திருடி வதைத்துத் திரும்புமென் றனுப்பக் (௭௩)
- கரந்தவர் சென்று கானிடைப் புதுங்கி  
இருந்தன ரப்பா வீரசனும் மனைவியும் (௭௪)
- கனவோ நினைவோ கண்டன வென்று  
தினகர னுதித்துந் திசைதெரி யாமல் (௭௫)
- அடவியி லலைந்து காய்கனி யுருந்தி  
உடலிலைத் திருந்தா ரொருபக லவர்முன் (௭௬)
- அடியவர்க் கிரங்கு மானை மாமுகக்  
கடவுளு மெய்திக் கீட்கிதந் தருளி (௭௭)
- மடவர லாய்நீ மாதவம் பபிலுழி  
நெடுமால் தன்னை நினைந்தமை யாலே (௭௮)
- அன்னவன் னினது கருவினி லமைந்தான்  
இன்னமுஞ் சிலரா ளினிற்பிறந் துலகைப் (௭௯)
- பரிவுட னொருவன் பாலக னெனைப்போல்  
வரமிடைக் கேட்ட வாய்மையி னாலே (௮௦)
- நாமுமிங் கோர்மக னாக வந்தனந்  
துமனிங் கமர்க்குச் சூழ்ந்திடப் போறான் (௮௧)
- சங்கரித் தருள்வேத் தளர்த்திடா யென்று  
கொங்கைபா லருந்திக் குழவியா யிருப்ப (௮௨)

- மறைந்தாங் குலவிய வயவரிம் மாற்றம்  
அறிந்தன ருடனே யகன்றுபோய்த் தூமற் (அங்)
- குரைத்தலு மடங்காக் கோபமுண் டாகிப்  
பெருத்ததன் படையெலாம் பெயர்ந்திடச் செய்து (அசு)
- கொண்டமர்க் கெழுந்து கொடுங்கான் புகுத்தனன்  
கண்டவெம் பெருமான் கனிவாய் திறத்தலுந் (அரு)
- தூமம்\* பிறந்து படலமாய்ச் சுரந்து  
தூமனைச் சூழ்வரு சேனைக ருடனே (அசு)
- பாதலத் துய்த்துப் பாருல கனைத்துந்  
திதற விளங்கச் செய்தடங் கியதே (அவ)
- தூமனைத் தூமத் தாலழித் தமையால்  
தூமகே தென்று சூழ்ந்தது தூமம் (அஅ)
- அரசமா தவற்கு மாபிழை யவட்கும்  
வரமளித் தமலன் மறைந்தபின் னிருவருந் (அக)
- திருநகர்க் கேகித் திங்க ணிறைந்துற  
ஒருமகப் பெற்றுக் குறைவில ராகிப் (அய)
- பருவகா லத்திற் றாமா சுரன்றன்  
அரசவற் குதவி யாண்டிருந் தனரே (கூக)

ஏட்டாவது

சுகுற

## கணேசர் திருவவதாரம்.

- பய்யெனுந் தானவன் பலவரம் பெற்று  
வலுமைபா லமரரை வன்கிறைப் படுத்தி (க)
- ஆண்டமுப் புரத்தை யழிப்பதற் கெண்ணிய  
தாண்டவ மூர்த்தி திருமுகத் தெழுந்து (உ)
- வரங்கொடுத்தருளிய வரலா றதனைப்  
பிரதம காண்டத் தோரிடத் துரைத்தாம் (ங)
- திவ்விய கணேச ரெனுந்திரு நாமம்  
அவ்வவ தாரத் தமைத்ததைங் கரற்கே (ச)

\* தூமம் - புகை

ஞாக

ஒன்பதாவது

## கணபதி திருவவதாரம்

- பண்டொரு திருநாட் பரம சிவனார்  
ஒண்டொடி யுமையொடு கைலையை நீங்கிக் (க)
- கொன்றை கூவிளங் கோங்குமந் தாரந்  
துன்றிய நறுமலர்ச் சோலையின் மேவி (உ)
- ஆங்கொரு சித்திர மண்டபத் தமர்ந்தார்  
பாங்குள சுவரிற் பலவகை மந்திரம் (ங)
- அழகுறத் தீட்டி யவைமுகத் தனிலோர்  
கனிஞ்ஞா பிடியைக் கலந்த பான்மையின் (ச)
- வடிவொரு பிரணவ வடிவமு மேலாய்  
இடமுற வெழுதிய வியல்புபார்த் திருவருங் (ரு)
- கனிதையும் பிடியையுங் கருத்துட னோக்க  
மழைமத முக்கண் மருப்புயர் வாரணத் (ரி)
- திருமுகத் துடனோர் சிறியபா லகனாய்  
வரமருள் வநாயகன் வந்துமுன் னுதிப்ப (ரி)
- அம்மனு மத்தனு மன்பொடா தரித்துத்  
தம்முயர் கைலை வெற்பினைச் சார்ந்து (அ)
- கணபதி யெனப்பெயர் கனினுறச் சாத்திக்  
கணங்களுக் கரோயக் கைலை வாசலின் (ஈ)
- விந்தைகொள் முகப்பின் விளங்குற விருத்தி  
அந்தப் புரத்தை யடைந்தன ரப்பால் (ய)
- தேவரு முனிவருங் கணபதி பைத்தினம்  
ஆவலின் வந்துகண் டருண்மிகப் பெற்றார் (யக)
- பொன்மணிக் கோயிலுட் புக்கிய சிவனார்  
தன்மருங் கடைந்த தையலை ரோக்கிப் (யஉ)
- பொழுதினைப் போக்கப் பூண்டவெம் பணிகளைப்  
பழுதறு பந்தய மாகவேற் படுத்தி (யங)
- ஓர்முறை சூதிங் காடுவ மிருவரும்  
வார்வளர் தனத்தாய் வருதியென் றழைப்ப (யச)

- வெல்வியும் தோல்வியும் விளம்புவ தாரெனத்  
தொல்பவ வினையின் றொடர்பினால் மாயோன் (௧௩)
- நாடலு மவ்விடம் நடுவென விருத்தி  
ஆடின ரிருவரு மம்மனே கெனித்தாள் (௧௪)
- வெள்கிய சிவனார் வென்றவர் தாமென  
உள்ளமைக் கெதிரா புரைத்தன ரிருவரும் (௧௫)
- இவ்வகை வாதிட் டிருந்த மாயனைச்  
செவ்விய சாட்சி செப்பெனக் கேட்பக் (௧௬)
- கண்ணுதல் காட்டிய கண்சா டையினால்  
உண்மையை மறைத்திங் குமாபதி தானே (௧௭)
- வென்றவ ரென்ன வெகுண்டுமை யானும்  
நன்றலாக் கபட நாடக முரைத்தாய் (௧௮)
- கண்கொடு கண்டதைக் கழறு தொழித்தான்  
கண்ணிலாப் பார்பாய்க் காசினி யிடம்போய் (௧௯)
- வடதி வடைந்து வடதரு நீழலிற்  
கிடவெனச் சபித்தாள் கேசவ னஞ்சித் (௨௦)
- துயருறச் சிவனார் தோழனை நோக்கிக்  
கயமுகா சுரனைக் கணபதி யழித்து (௨௧)
- வடதி வுறுநாள் வந்தவிச் சாபங்  
கெடுமெனத் தேற்றக் கேசவ னேகிக் (௨௨)
- கருந்தட் நெடுமலைக் கண்ணிலாப் பார்பாய்  
இருந்தன னிக்கதை யிவ்வா றிருப்ப (௨௩)
- மரகத நென்னும் மாமுனி யொருவன்  
அருமைய தவத்தி லனேகநா ளிருந்து (௨௪)
- கண்ணிழித் தெதிரே களிறொரு பிடியுடன்  
பண்ணிய புணர்ச்சியைப் பார்த்தலு முடனே (௨௫)
- மிக்கவெங் காம வெறிபிடித் தலைப்பச்  
சுக்கிரன் செய்த சூழ்ச்சியின் வழியே (௨௬)
- தானவர் குலத்துத் தையலா மொருத்தி  
வானமர் தெய்வ மாதரிற் சிறந்த (௨௭)
- சந்தர விபுதை யெனும்பெயர்க் குரியா  
வந்தெதர் நின்று மருவுதற் கிசைய (௨௮)

வளர்தவ முனியும் மகிழ்ந்திரு வோருங் களிறும் பிடியுமாய்க் கலந்தனர் கலனியில்	(௩௧)
துதிக்கர மிருமருப் பொருகச முகத்தோ டுதித்தனன் கசமுகா சூரனென் றொருவன்	(௩௨)
பெருவலி யுடையான் பெருந்தவ மாற்றி வரமிகச் சிவன்பால் வாங்கிவா னவரைத்	(௩௩)
தன்னடிப் படுத்தித் தானவ ரெலாரையும் நன்னிலைப் படுத்தி நமனை வாழ்நாள்	(௩௪)
தேவர்கள் யாவருந் திரண்டுபோய்க் கணத்தின் காவல னாகிய கணபதி யிடத்து	(௩௫)
முறையிட வெம்பிரா னசலனை யூர்ந்து நிறைவலிப் பூத வீரர்க ணெருங்கச்	(௩௬)
சென்றமர் புரிந்து கயமுகா சுரனை வென்றவன் மூடிக மாய்விரைந் தோட	(௩௭)
வாகன மாக்கி வானவர்க் கெல்லாம் போகமு நல்கி மீண்டுபோ நெறியில்	(௩௮)
வடதீ வால மரத்தடி கிடந்த நெடுமால் சாபம் நீக்கின னவனும	(௩௯)
இத்தின மாகிய மார்கழிச் சட்டி உத்தம நாளென் றுலகினோற் பவர்க்கு	(௪௦)
வேண்டிய வரமெலாம் விருப்பொடு நல்க வேண்மென் றிரப்ப விநாயகக் கடவுளும்	(௪௧)
அவ்வரங் கொடுத்தாங் ககன்றனன் கணபதி இவ்வகை யால்வரும் பெயரெனப் படுமே	(௪௨)

பத்தாவது

௩௪௩

## மகோற்கட விநாயகர் திருவவதாரம்

அங்கமென் றோது பழகிய நாட்டிற் பங்கமில் காத்திர மெனும்பதி தனிலே	(௧)
மாதவ மிகுத்த ரவுத்திர கேது காதலி சாரதை யெனப்பெயர் பூண்ட	(௨)



- அந்தண னொருவனு மாயிழை யொருத்தியும்  
மைந்தரை வேண்டி மாதவ மிழைப்ப (௩)
- வளர்தவப் பயனால் வந்தாங் கிரட்டைக்  
குழவிகள் பிறந்தன குளிர்த்துள மகிழ்ந்து (௪)
- தேவாந் தகனு நராந்தக னென்று  
மேவாய்ந் திடுபெயர் விதியுறப் புனைந்து (௫)
- பர்வொடு வளர்த்தனர் பாலகர் வளர்ந்து  
வருமொரு நாளில் நாரதன் வந்து (௬)
- சிவபஞ் சாட்சரந் தனையவர் செவியில்  
நவையற வோதி நடந்தன னப்பால் (௭)
- இருவருஞ் சென்றோர் வனத்திடை யிருந்து  
பெருந்தவ மிழைத்துப் பிஞ்ஞகன் றன்பால் (௮)
- எண்ணிய வரமெலா மினிதுறப் பெற்று  
விண்ணவர் கோனை வெளிசெலத் துரத்தி (௯)
- அவன்பதி தேவாந் தகனிருந் தாளப்  
புவனபா தலங்களை நராந்தகன் புரந்தான் (௧௦)
- இத்தகை யிருவரு மியற்றிடு மரசில்  
சத்திய முயர்நெறி தவமெலா மழிந்தன (௧௧)
- இந்திரன் முதலிய விமைபவர் தம்மை  
மைந்தராய்ப் பெற்ற மயிலனா ளத்தி (௧௨)
- தன்பெருங் கொழுநன் காசிப முனிபால்  
அன்புட னடைந்து சுரர்துய ரகற்றத் (௧௩)
- தக்கதோர் புதல்வனைத் தருகெனப் பணிய  
விக்கின விநாயகர் தம்மைவேண் டென்றான் (௧௪)
- அம்முறை யவனு மருந்தவ மாற்றினன்  
எம்மையாள் கணைச னிரக்குமுற் றவன்முன் (௧௫)
- குழவியாப் குறுகினன் கோடிஞ் சூரியர்போல்  
அழகிய மதலையை யதிதிகண் டெடுத்துத் (௧௬)
- தன்னாச் சிரமஞ் சார்ந்தனன் காசிபன்  
என்னாச் சரிய மிச்சிறு னழகென (௧௭)
- விதிப்படி சடங்குகள் மேதக நடாத்தி  
மதிக்கரு மகோற்கட ரெனப்பெயர் வகுத்துக் (௧௮)

- காதலின் வளர்ப்பக் கணேசனும் முறையே  
பூதலந் துதிக்கப் பொருவற வளர்த்தான் (யகூ)
- ஒருவய தாகமுன் றுனவ ரனுப்பிய  
விரசையா மரக்கியை விண்ணுறப் புகுத்தியும் (உய)
- இருவய தாகமுன் கிள்ளைக ளாகி  
வருமிரு பகைவரை வதைத்துயிர் போக்கியும் (உக)
- மூவய தாகமுன் முதலையாய்க் கிடந்த  
பாவகந் தருவன் சாபந் தீர்த்தும் (உஉ)
- நான்கெனு மாண்டின் மூன்றுகந் தருவர்  
தேன்மலர் தூவி வழிபடு பஞ்ச (உ௩)
- மூர்த்திக டம்மை யெடுத்து மறைத்துப்  
பார்த்துழி தன்பால் விளங்குறக் காட்டியும் (உ௪)
- ஐந்தெனு மாண்டி லைவகை யுருவொடு  
வந்திடு மைவரை மாய்த்திடச் செய்தும் (உ௫)
- இந்திரன் கொண்ட மனச்செருக் ககற்ற  
விற்தைகொள் விசுவ ரூபங் காட்டியும் (உ௬)
- ஆறெனு மாண்டிற் பதின லுலகமும்  
விறுகொண் டோடி விளையாட் டயார்த்தும் (உ௭)
- வென்றிரொள் காசி மன்னவ னடைந்து  
தன்றிரு மைந்தன் மன்றலுக் கழைப்பப் (உ௮)
- புரோகித னாகிப் போம்வழி தனிலே  
நராந்தகன் சிறிய தாதையா மொருவன் (உ௯)
- கண்டக பருவதச் சாரலுள் ளாற்குத்  
தண்டனை யாமெனத் தலைதனைக் கொய்தும் (௩௦)
- அவன்றிரு மைந்தர்கள் வந்தாங் கெதிர்ப்பப்  
பவவுட னராந்தகன் பாலுற விசியும் (௩௧)
- ஐந்துநா றவுண ரமார்க்கெதிர்த் தாரை  
முந்துமோர் கர்ச்சனை யாற்கெட முடித்துங் (௩௨)
- கங்கைசூழ் காசியி லவுணர்தம் மாயையாற்  
பொங்கிய சண்ட மாருதம் போக்கியும் (௩௩)
- அரண்மனை வரீயிலி னடைக்கல் லாக  
ஒருவன் கிடந்து தடுப்பதை யுணர்ந்து (௩௪)

- தேங்கிளங் காய்பல சிதறிட வடிப்பித்  
தாங்கவ னெழும்பலு மமர்புரிந் தழித்தும் (௩௩)
- மன்னவன் றன்னொடு வைகியம் மனையில்  
இன்னமு தருந்திடி மிராக்கண் டியின்றும் (௩௪)
- மற்றநா ளெழும்பி மறுகுத டோறும்  
உற்ற சிறுவர்க ளொடுகினை யாடியுங் (௩௫)
- காசி மன்னவன் சுயபுரோ கிதனும்  
மாசக றரும தத்தனங் கடைந்து (௩௬)
- தன்னிரு புதல்வியர் தமைமணஞ் செய்கென  
அன்னதற் கிசைந்தாங் சவனுட னேகியுங் (௩௭)
- கழுதைக ளாகி யவுணர்க ளிருவர்  
வழியினிற் பொருது வரவுயிர் போக்கியும் (௪௦)
- மற்றுமங் கொருவன் மதகளி றுகி  
உற்றெதிர் தாக்க வுதைத்துமண் வீழ்த்தியுஞ் (௪௧)
- கிரம்பையென் றோது மொருபெரு மரக்கி  
கரங்கொடு தைலம் விடங்கலந் தெடுத்திக் (௪௨)
- குலமகள் போன்ற கோலமுற் றெய்தித்  
தலமிசை பூசுழி யவளுயிர் தணத்துந் (௪௩)
- திருமணக் கோலந் திகழுறக் கொண்டு  
வருவதை யுணர்ந்து மலரயன் றானே (௪௪)
- தரும தத்த னாவ வ தரிக்கப்  
பொருவறு புதல்விய ராகிவந் திருந்த (௪௫)
- சத்திக ளாகுந் தமக்கினை யில்லாச்  
சித்திபுத் திகளைத் திருமணம் முடித்தும் (௪௬)
- அன்னவர் தம்முட னணிபெறு காசி  
மன்னவன் மனைக்கு மீண்டெழுந் தருளியுங் (௪௭)
- காற்றொடு நெருப்பாய்க் கங்குலி னடைந்து  
நாற்றிசை யெரித்த பகைவரை யழித்துந் (௪௮)
- தண்டக வனப்புரு சுண்டியை வேந்தன்  
கண்டுகொள் மாறு காசிக் கழைத்துஞ் (௪௯)
- சோதிட னாகிச் சூழ்த்தவோர் வஞ்சப்  
பாதகன் றன்னைப் படிமிசை வதைத்துந் (௫௦)

தவளையுங் கிணறு மாயிடர் விளைத்த	
அவுணர்க ளிருனவர யழிந்திடச் செய்தும்	(௩௧)
இருளொடு மலையும் மழையுமாய் மூவர்	
தருமிட ரெல்லார் தானு யழித்தும்	(௩௨)
வேடனுங் கண்ணியும் விருட்சமு மாயவர்	
கடிய கூட்டங் குலைத்துயிர் போக்கியுந்	(௩௩)
தாயெனு மதிதி போலெதிர் வந்து	
தீயநஞ் சூட்டிய தீயனை வதைத்துங்	(௩௪)
காசி மாநகர்ப் பிரசைகள் யாவரும்	
ஆகிகொள் விருந்துக் கழைப்ப மனைதொறும்.	(௩௫)
ஏக காலத் திருந்தமு தருந்தியும்	
போக பாக்கியம் பொருந்தில் னாகி	(௩௬)
ஐயமேற் றுண்ணு மந்தண னொருவன்	
செய்தபுல் லரிசிச் சிற்றுண வதனை	(௩௭)
வியந்துபா ராட்டி விருப்புட னருந்தி	
நயந்தபல் வரங்கள் மகிழ்வற நல்கியும்	(௩௮)
இவ்வகை யடியார்க் கினியன புரிந்து	
தெவ்வருக் கிடுக்கன் செய்துகொண் டிருந்தான்	(௩௯)
கொன்றிடு வோமெனச் சபதங் கூறிச்	
சென்றவ ரொருவருந் திரும்பில ராக	(௪௦)
மேல்வினை வுணரா துளமிக வெகுண்டு	
நால்வகைப் படைபுட னேகி நராந்தகன்	(௪௧)
கங்கை வளங்கூர் காசியை வளைத்துச்	
சங்க முழுகிச் சங்கக்கறை கூவினன்	(௪௨)
மன்னனு மைந்தரும் மந்திரத் தலைவரும்	
அந்நகர்ச் சேனையோ டமார்க்கள மேகி	(௪௩)
ஆற்றற் கரிய வயர்பல நடாத்தியும்	
ஈற்றி னராந்தகற் கிடைந்தவன் கையில்	(௪௪)
வன்சிறைப் பட்டு வருந்துவ ராயினர்	
மன்னவன் மனையாள் மகோற்கட பூர்த்தியை	(௪௫)
வந்துகண் டரசற் குற்றவா நெல்லாஞ்	
சின்தைநொந் தியம்பத் தேறுதல் கூறி	(௪௬)

போர்க்கெழுந் தருளினன் பூத கணம்பல	
ஆர்ப்பரித் துடனே யவதரித் தீண்டி	(௬௭)
மருங்குறி யமார்க்களம் வந்துகை கலந்து	
பெருஞ்சமர் தொடுத்தார் பிறத்தொரு குரூரன்	(௬௮)
தானவ ரெலாரையும் பின்னிடத் தாக்கலும்	
யானமுற் றெதிர்த்து நரார்த்தகன் மலைந்து	(௬௯)
மண்ணெடு வீண்ணுந் திசைகளு மலையப்	
பண்ணினன் கற்ற பலபல யாய	(௭௦)
வஞ்சக வெம்போர் வகைவகை புரிந்து	
அஞ்சாக் குரூர னவைபெலா மறுத்துப்	(௭௧)
பனிதலைக் குறைக்கும் பருதியிற் புழன்று	
முனைமுகத் தடர்ந்த வசுரரை முடிப்பக்	(௭௨)
கண்டுருக் கரந்து காத்திர நகர்போய்	
மண்டிய சேமப் படையெலாஞ் சேர்த்து	(௭௩)
வந்தனன் மறுநாள் மகோற்கட மூர்த்தியும்	
அந்தமில் பூத கணமுட னேகித்	(௭௪)
திருவிளை யாட்டாய்ச் சிலபொழு தவனுடன்	
பொருதபின் னுபிரைப் போக்கி மீண்டனன்	(௭௫)
பாதக னிவன்முடி பிவ்வா றுகத்	
துதுவ ரோடிச் சுவர்க்கம் புருந்து	(௭௬)
தேவாந் தகற்குத் தெண்டனிட் டெலகின்	
மேவிய வெல்லாம் விபரமாயுரைப்பக்	(௭௭)
காய்ச்சிய வுலைமுகக் கரும்பொ னுசையைப்	
பாய்ச்சிய தன்மையிற் றுடித்துடல் பதைக்கப்	(௭௮)
பொன்னுல கடங்கலும் போர்முர சறைந்து	
தன்னெடுஞ் சதுர்வகைப் படைகளைத் திரட்டி	(௭௯)
வளமிகு ஷாசி மாநகர்ப் புக்கி	
இளவ னரார்த்தக னெம்பிரா னுடனே	(௮௦)
பொருதுமி ரழிந்த போர்க்கள மடைந்து	
வரிசையா யணிபெறச் சேனையை வகுத்தான்	(௮௧)
மாதவர் பரவு மகோற்கட மூர்த்தியும்	
பூத கணங்கள் புடைவரப் போந்து	(௮௨)

- சித்தி தேவியார் திருமுக நோக்க  
அத்திரு நாயகி யவர்கருத் துணர்ந்து (அ௩)
- சீர்திக முணிமா மகிமா கிரிமா  
நேர்பெறு லகிமா நிகரறு பிராத்தி (அ௪)
- பொற்புயர் பிரகா மியமீ சத்துவம்  
அற்புத வசித்துவ மாமெனப் பெயரிய (அ௫)
- எண்வகைப் படுமா சித்திக டம்மை  
எண்வகைச் சிறந்த சத்திக ளாக்கித் (அ௬)
- துன்றிய வயவருந் துணைசெலப் படைத்து  
வென்றுவா வென்று விடுத்தலு மவர்போய் (அ௭)
- எண்டிசைக் கதிபரு மிடம்பெயர்ந் தோடக்  
கண்டவ ரெல்லாங் கலங்கமண் வீழ (அ௮)
- வடவைக ளெட்டு வளைந்தபோற் சூழ்ந்து  
படையணி குலைத்துப் பலபோர் விளைத்தனர் (அ௯)
- சிதறிய சேனையை யொருங்குறத் திரட்டிப்  
பதறிய தேவார் தகனெதிர் படர்ந்து (௧௦)
- தனுவளைத் தனேக சரங்களைப் பூட்டி  
மனகதி யாக மாரிபிற றாவித் (௧௧)
- தேவ சேனையைத் திசைதொறு மோட்டி  
யாவருங் கலங்கச் செய்தார்ப் பரித்தான் (௧௨)
- அணிமா முதலிய சத்திக ளெண்மரும்  
இணையறு குரூரனு மெதிர்த்தம ராடிக் (௧௩)
- கைகா லயர்ந்து களைத்திடு மியல்பை  
ஐயன் மருங்கி லமர்ந்துகண் ணோக்கிய (௧௪)
- புத்தி தேவியார் பூசலி னம்மவர்  
இத்தகை யிடைத் தலேற்குமோ வென்று (௧௫)
- பற்கடித் துருத்துப் பார்த்தலு முடனே  
உற்றன ளொருமக ளோங்கிய மலைபோல் (௧௬)
- இடிமுழக் கென்ன விரைந்தெதி ரோடிப்  
படுகளத் தேறிய பகைவரை யெல்லாம் (௧௭)
- அரைரொடிக் குள்ளே யமபுரத் தேற்றி  
வரமிகு தேவார் தகனைவாய் மடுத்து (௧௮)

- மென்று விழுங்கி மீண்டன ளவனும்  
ஒன்றிய சூக்கும வருக்கொடு வெளிபோப்க் (௯௯)
- கங்கு லகலமுன் காத்திர மூதூர்  
அங்கடைந் தோர்மக மாற்றியம் மகத்தில் (௩௦)
- ஒருபெரும் புரவியும் வீரரு முதிப்பப்  
பெருமகிழ் வோடப் புரவியி லேறித் (௩௧)
- துணைபுறு வீரர் சூழ்வரக் களம்போய்  
இணைபறு சங்கத் தொலிமிக வெழுப்பினன் (௩௨)
- ஒருபுற மெம்பிரா னுதவிய குருரன்  
நிரைபெறு பூத கணத்துட னெருங்கச் (௩௩)
- சித்திதே வியராற் சிறப்புற வெழுந்த  
சத்திக ளொருபாற் சருவி நெருங்க (௩௪)
- மற்றொரு மருங்கிற் புத்திதே வியரால்  
உற்ற திண்பவுத் தேவியு நெருங்க (௩௫)
- இருதிறப் படைபு மிவ்வகை கலந்து  
தரைமிக நடுங்கச் சமர்பல விளைத்தார் (௩௬)
- நராந்தக னுண்மையி னுண்மடங் கேறிய  
சுராந்தகன் பரிமேற் சுவாமியோ டெதிர்த்து (௩௭)
- வரம்புரிந் தேற்ற வடிக்கணை யெல்லார்  
தெரிந்து தூவியுஞ் செயம்பெற்ற லரிதாய் (௩௮)
- வஞ்சக மாயை வகைவகை விளைத்து  
வெஞ்சம ராடினன் விநாயகக் கடவுளும் (௩௯)
- ஆங்கவன் மாயை யனைத்தொடு மாவி  
நீங்கச் செய்து நெடுஞ்சமர் முடித்தான் (௪௦)
- ஆடினர் பாடின ரமரர்கள் யாவரும்  
வாடுத லொழிந்து மகோற்கட மூர்த்திபைக் (௪௧)
- கைதொழு திறைஞ்சினர் கர்த்தனு மப்பால்  
மெய்தவக் காசி வேந்தன் சபைக்கு (௪௨)
- மீண்டெழுந் தருளி மேதக வைக  
ஆண்டகை மைந்தன் மணவினை முடித்தபின் (௪௩)
- கடிநகர் தணந்து காசிபன் கிரகம்  
அடைந்து சிலநா ளங்ஙன மமர்ந்து (௪௪)

பின்பியா வர்க்கும் பேர்வர முதவித்  
தன்பெரு முலகைச் சார்ந்தன னன்றே

(௩௮)

பதினொராவது

சுருஅ

துண்டி விநாயகர் திருவவதாரம்.

- மேதகு துண்டி விநாயகர் பிறந்த  
காதையை யெடுத்துக் கழறுதுங் கேண்மோ (௧)
- நன்னிலை யுறுகை வர்த்தமா நாட்டிற்  
பன்மக மென்றோர் பட்டண முண்டு (௨)
- பிரம சுரனெனப் பெயருடைத் தானவன்  
அரசனா யவ்வ ரரசியற் றிடுநாள் (௩)
- பரம சிவனைப் பத்தியோ டேத்தி  
ஒருவரு முயலப் பெருந்தவ யிழைப்பத் (௪)
- தாண்டவ ஞர்த்தியுந் தரிசன மருளி  
வேண்டிய தென்கொல் விளம்பெனத் தன்கை (௫)
- ஆர்தலைப் படினு மவரெரிந் தழிய  
ஓர்வரம் வேண்டு முதலெனப் பணிந்தான் (௬)
- வேண்டிய வரத்தை விமலனு முதவ  
ஆண்டதி னுண்மை யறியும் பொருட்டுக் (௭)
- கரந்தனை யுயர்த்திக் கறைமிடற் றண்ணல்  
கிரந்தனைத் தொடுவான் சென்றன நெம்பிரான் (௮)
- தாமாய் நல்கிய வரந்தனை யுடனே  
தாழ் யழித்த றகாதென மறையத் (௯)
- திசைதொறுந் தேடித் திரிந்தனன் றிருமால்  
வசைவரு மிவனா லெனமனத் தெண்ணி (௧௦)
- அழகிய போகினி வடிவம தெடுத்துக்  
குழலமர் கோதைபி னனியினம் முரல (௧௧)
- இளம்பிறை போல வளங்கெழு நுதலின்  
விளங்கிய திலதமும் வெண்ணகை வரிசையும் (௧௨)
- படரொளி விரிக்கப் பசுந்திதல் பூத்த  
குடமுலை மலர்ப்பூங் கொம்பென வொசிந்து (௧௩)



- நடைநொடி பாவனை யாற்புனி முழுதும்  
அடியிணைப் படுத்து மணங்கென வெதிரே (யச)
- வருதலும் பிரம சுரன்மனம் மபங்கி  
விரலிய காம வெப்பக் தழுந்தி (யரு)
- அரிவையர் சிகாமணி யாய்வரும் பாவாய்  
தரையிசை யென்னுயிர் தரித்திட வேண்டில் (யசு)
- இன்ப கலவிக் கிசையென வணங்கி  
அன்பி னயமொழி யாடின னுயினும் (யஎ)
- நாடகப் பெண்யான் னீயோ நராதிபன்  
கூடலுக் கிசையிற் குலமுறை தவறும் (யஅ)
- ஆயினு மென்போ லபிகயங் காட்ட  
நீயுடன் பட்டா லினங்குவே னென்றலும் (யக)
- நன்றென விசைந்தான் னங்கையு மெதிர்போய்  
நின்றுதன் கரங்களை நேருறக் கூப்ப (உய)
- மன்னனு மம்முறை வழுவறச் செய்தான்  
பின்னொரு கரத்தைச் சிரமிசை வைத்தான் (உக)
- மன்னிய மயலான் மறந்து வரத்தை  
அன்னவ னைப்போ லவனுஞ் செய்தான் (உஉ)
- கரந்தலைப் படலுங் கண்ணுதல் வரம்போல்  
எரிந்துடல் கருகி யிறந்தன் னப்பால் (உஈ)
- எண்ணிய வெண்ணர் பலித்ததிங் கென்று  
வண்ணமோ கினியாய் வந்தமா லகன்றான் (உச)
- பிரம சுரன்மக னாகிய துராசதன்  
அரசுதன் கைவச மாகிய பின்னர் (உரு)
- தந்தையை யழித்த சிருமா லுடனே  
இந்திரன் முதலிய விமையவ ரெலாரையுஞ் (உஈ)
- சிறைசெயுங் கருத்தொடு சிவன்றனை நோக்கி  
முறையொடு நெடுந்தவம் முயன்றவ ரிடத்தின் (உஎ)
- வாங்கிய வரத்தின் மகத்துவ மதனால்  
ஓங்கிய வானவ ருலகொடு மாலபன் (உஅ)
- பதவிக ளெல்லாந் தன்வசப் படுத்தி  
அதமிகச் செய்தன னுற்றில ராகி (உக)

- யாவருஞ் சிவனெடு காசிமா நகரின்  
மேளின ராண்டுந் துராசதன் விரைந்து (௩௮)
- போதலுங் காலம் பொருந்திலே யென்று  
கேதா ரத்துக் கேகினர் யாவரும் (௩௯)
- கரந்தொழித் தாரெனக் காசிமா நகரில்  
இருந்து துராசதன் றனியர சியற்றினன் (௪௦)
- கொடுங்கோ லாணையிற் குறைந்தவிப் பாகம்  
கடும்பசி யடைந்த கற்பக நாட்டார் (௪௧)
- மங்கை யுமையார் மருங்கடைந் தழுது  
தங்குறை யெல்லாஞ் சாற்றலுங் கேட்டுப் (௪௨)
- பொங்கினள் கோபம் பொலிதலு முடனே  
செங்கமலப் பொற் றிருமுகத் திருந்து (௪௩)
- வாடிய தேவர் மனமகிழ் வடையக்  
கோடிஞ் சியர்போற் குலவொளி பரந்த (௪௪)
- செய்ய மேனியுந் திருமுக மைந்தும்  
ஐயிரு கரமு மழகொடு துலங்க (௪௫)
- விநாயகப் பெருமான் வெளிவந் துதிப்ப  
யுமேமணி யுமையார் மனமிக மகிழ்ந்து (௪௬)
- தேவருக் கிடர்பல செய்யுந் துராசதன்  
ஆவியைப் பறித்து வாவென் றனுப்பினன் (௪௭)
- பூத கணங்கள் புடைவர வுடனே  
நாதனு மேகிக் காசியை நண்ணத் (௪௮)
- துராசத மன்னன் றடுக்கா யெழுந்து  
பரிசனத் துடனே படுகனத் துற்றான் (௪௯)
- இருதிறப் படையுங் கைகலந் திகலிப்  
பொருதன பிணக்குவை பொலிந்தன வெம்பிரான் (௫௦)
- இரண்டுநான் காறெட் டனார் தாகத்  
திரண்டு நெறித்த செழுமலர்க் கரங்களும் (௫௧)
- பொற்புயர் மான்மியில் முடிகஞ் சிங்கம்  
பற்பல வாகனம் மேலெழுந் தருளி (௫௨)
- வேறுவே ருக விளங்கிய வைம்பத்  
தாமருத் தாங்கி யமர்களத் தாடி (௫௩)

- அசுரர்க ளெலாரையுங் காலனூர்க் கனுப்பி  
விசுவந் லுருக்கொண் டொருபத முயர்த்தித் (௪௬)
- துராசதன் முடிமேற் றெம்மென வைத்துத்  
தரைமிசை யழியா வரமுள னாதலின் (௪௭)
- என்றுநம் மடிக்கீ ழித்திரு நகரின்  
ஒன்றிய மேற்கு வாசலி னமர்ந்து (௪௮)
- பாதகஞ் செய்து வருபவர் தம்மை  
நீதியா யடக்கென நியமித் திருத்தினன் (௪௯)
- தேவரு முனிவருந் திருவிசை பாடி  
யாவருஞ் சூழச் சிவபிரான் முன்போற் (௫௦)
- காசி மாநகர்க் கோயிலை யடைந்தனர்  
வாசவன் முதலியோர் வருத்தற் தீர்த்தனர் (௫௧)
- சகலருந் துண்டி விநாயக ரென்னப்  
பகையறுத் தவரைப் பரவுவ ராயினர் (௫௨)
- அதுமுத லாயக் காசிமு தூரை  
இதமிகு துண்டி நகரமு மென்பார் (௫௩)
- மிக்ககீர் விசுவ நாதருக் கெதிரே  
வக்கிர துண்ட மூர்த்தி யமர்த்திட (௫௪)
- மற்றைய வைம்பத் தறுவருங் கோயில்  
சுற்றிலுஞ் சத்தா வரணமாப்ச் சூழ்ந்தனர் (௫௫)
- அத்தொகை யாரி லொருவரை யாடினும்  
பத்தியிற் பணிந்தாற் பலன்மிக வுண்டாம் (௫௬)
- தப்பிழை துராசதன் றனையழிப் பதற்காய்  
ஒப்பிலாத் துண்டி விநாயக ராக (௫௭)
- வந்தவந் தானில் மற்றுமோ ராடல்  
விந்தையாய்ப் புரிந்த விபரமுங் கேண்மோ (௫௮)
- மந்தர கிரிக்கு வரங்கொடுத் தவ்விடம்  
இந்திரன் முதலிய விமையவர் சூழச் (௫௯)
- சிவபிரான் சிலநா ளமர்ந்தபின் றிரும்பித்  
தவமிசு காசியைச் சார்ந்திட விரும்பி (௬௦)
- அங்கர சாளுந் திவோதர சன்றன்  
செங்கோ னெநியைப் பிழைபடச் செய்பின் (௬௧)

போயெனத் தேவரைப் புகழ்மிசு பிசுமனை ஞாயிறைத் தன்கண் நாதரை முறைமுறை	(௬௨)
ஏவலு மவர்போய்ச் செயவிய லாமன் மேவினர் தவத்தின் விநாயகக் கடவுளைச்	(௬௩)
சின்தையி னினைக்கத் திருவுள முணர்ந்து விற்தைகொள் காசி வியனகர் புகுந்து	(௬௪)
சாத்திரஞ் சொல்லிச் சனங்களை வெருட்டிப் பார்த்திப னுளத்தைப் பரவசப் படுத்தி	(௬௫)
விலகிய சிவனையும் விண்ணவர் தமையும் நலமிசு காசி நகர்ப்புகுத் தினனே	(௬௬)

பன்னிரண்டாவது

௭௨௪

வல்லபை விநாயகர் திருவவதாரம்.

மறையவன் மைத்தன் மீசி யென்பான் முறையொடு புரிந்த முதிர்ந்தவப் பலனால்	(௧)
காண்டகு முயிரெலாங் கருவினில் வளர்க்கும் மாண்டகு சத்தியோர் பெண்மக வாடுப்	(௨)
புண்ணிய யமுனைப் புனற்கரை வளர்ந்த தண்ணந் தாமரைத் தவிசினி லிருப்பக்	(௩)
கண்டுள மலர்ந்த களிப்புட நெடுத்துக் கொண்டுதன் பிசும புரநகர் குறுகி	(௪)
மனையவள் தேவ வல்லிகைக் கொடுத்து வனமிசு வல்லபை யெனப்பெயர் வகுத்துப்	(௫)
பொருவற வளர்க்கப் புதல்வியும் வளர்ந்து பருவகா லத்திற் பாங்கியர் குழச்	(௬)
சாலையொன் றமைத்துத் தவமிழைத் திருந்தாள் மேலைய வரமுறை விநாயகப் பெருமான்	(௭)
அந்தண னாய்வந் தருந்தவங் குலைத்துச் சுந்தர மிசுந்த சுயவுருக் காட்டி	(௮)
மாதவ மீசி மனைக்கெழுந் தருளி வேத வந்திப்படி விவாகம் முடித்தனன்	(௯)

வல்லபை கணேச நெனப்பல தேவருஞ் சொல்லி வணங்கித் துதிமிகப் பாடினர்	(ய)
அந்த வேளையி லாயனுந் தேவியுந் தந்திருப் புதல்விய ராகிய மோதை	(யக)
சுந்தரி மனோரமை சமத்திமை சமகை நந்தினி காமதை மங்கலே கேசினி	(யஉ)
பொற்பிர மோதை புகழ்பெறு காந்தை சற்குண சாரு காசையென் றியம்பும்	(யஈ)
பன்னிரு பெயரையு மழைத்துமுன் னிறுத்தி இன்னவர் தமையு மேற்றெமை யார்கெனப்	(யச)
பரவலு மேற்றுப் பன்னிரு வரையுந் திருமணம் புரிந்து திருமால் தனக்கு	(யரு)
மெய்மைய ஞானம் விளங்குறப் புகட்டி ஐதிகழ் விசுவ ரூபமுங் காட்டி	(யசு)
மாதவ மரீசி முதலியா வார்க்குங் காதலி னருமைய வரங்களு முதலித்	(யஎ)
தேவியர் புடைவரச் சென்றுதம் முலகை மேவினன் வல்லபை விநாயக னன்றே	(யஅ)

ஏசஉ

விபாசர் உபதேசங்கேட்டு வரம்பெறல்.

இன்னணஞ் சிவனார் சண்முகத் திசைத்தனர் என்னப் பிரம னியம்பிய பின்னர்	(க)
வல்லபை கணேசன் மாயனுக் குணரச் சொல்லிய போக ஞானமும் தொகுத்து	(உ)
மயலறக் காட்டி மாதவத் துயர்ந்த வியாதனை நோக்கி விள்ளுவன் மேலும்	(ஈ)
மனோதய வறிவான் மட்டிடற் கரிய விநாயகப் பெருமான் மேதகு சரிதையைத்	(ச)
தியவர் கேட்பினுந் திருத்தில் லொழுக்கம் மேபுறப் பெறுவர் மேல்வரு கலியின்	(ரு)

- வருணபே தங்கட் சூரியதாய் வகுத்த  
தருமந் திறம்பி நன்றியை மறத்தல் (௬)
- பல்வகை யுயிர்க்கும் பலவிடர் புரிதல்  
கல்வியை நல்லொப் புரவையுங் கடத்தல் (௭)
- தானந் தருமந் தவமொடு வேள்வி  
ஆனவை பலவுஞ் செய்யா தொழிதல் (௮)
- தப்பறு குருதக் கணைகொடா திருத்தல்  
முப்பா னூலின் விதிகளை முனிதல் (௯)
- மலசல மோடு வாயில் விழைச்சுக்  
கல்வி விழைச்சையுங் கருதா திருத்தல் (௧௦)
- மனமொடு தேவரை வழிபடு மிடத்தும்  
புனித வின்மை பொருந்திய விடத்தும் (௧௧)
- அடுக்குறு கூந்த லவிழ்ந்த விடத்துந்  
துடக்கற நீரிற் றேயா திருத்தல் (௧௨)
- அந்தணர் பசுக்க ளைம்பூ தங்கள்  
சந்திரர் சூரியர் தமைத்தொழா திருத்தல் (௧௩)
- அன்னை பிதாக்குரு மூத்தவ னரசன்  
என்னுமைங் குரவரைப் பேணு திருத்தல் (௧௪)
- அருந்திடு முணவைத் தொழாடுதெத் தருந்தல்  
விருந்தினர் மூத்தோ ரடிமைகள் பிள்ளைகள் (௧௫)
- பசுக்களென் றேதப் படுமிவர்க் குணவு  
புசிப்பதற் கிடர்மற் புறக்கணித் திருத்தல் (௧௬)
- தன்னிலும் பெரியார் பந்தியி விருந்தால்  
அன்னவ ருணமுன் னுண்டெழுந் திருத்தல் (௧௭)
- குரவ ரன்பொடு கொடுப்பன வற்றை  
ஒருகரம் நீட்டி வாங்குத லவர்க்குத் (௧௮)
- தன்னொரு கரத்தால் யாதையுங் கொடுத்தல்  
மன்னிய முனிவா லெவரையுஞ் சீறுதல் (௧௯)
- அந்திப் பொழுதி லணிவிளக் கேற்றி  
வந்தித் ததனை வழிபடா தொழிதல் (௨௦)
- இருதே வர்க்கு நடுவினும் பார்ப்பார்  
திரளினு நடுவு டறுத்துச் செல்லுதல் (௨௧)

- ஆமபம் சாம்ப லாவுறை தொழுவங்  
காமரு தீர்த்த மாலயஞ் சுடலை (௨௨)
- வழியிடத் துமிழ்தன் மலசலங் கழிதல்  
களவு பரத்திரி கமனஞ் சூது (௨௩)
- கட்கொலை யென்பன செய்யக் கருதல்  
வெட்கமற் றயலவர் பொருள்களை விரும்பல் (௨௪)
- குற்றமுங் கோளுங் கூறித் திரிதல்  
நற்றவ மாழப் பொய்தனை நவிலல் (௨௫)
- மாமிச மருந்தல் மனையினில் வதியுங்  
காமரு தெய்வதங் கைதொழா திருத்தல் (௨௬)
- சாதமுங் கறியுந் தமக்கெனச் சமைத்தல்  
ஏதமி லட்டிலை யெச்சிற் படுத்தல் (௨௭)
- தலைமிசை வார்த்து வழிந்த வெண்ணொயை  
நலமென வுடம்பி னவைபுறத் தேய்த்தல் (௨௮)
- மனையவள் குணத்தை மற்றவர்க் கியம்பல்  
தனது குணங்களைத் தானா யுரைத்தல் (௨௯)
- தன்னுயிர் வாட்டுத னெருப்பைத் தாண்டுதல்  
அன்னந் தொடைமேல் வைத்தெடுத் தருந்தல் (௩௦)
- ஆடையில் லாமற் றடாகத் திறங்குதல்  
நீடிய நகத்தா னிலத்தினைக் கீறல் (௩௧)
- புலாலுண் பவர்பாற் போசன மருந்துதல்  
அலாலங் கருந்து மவரோ டிணங்குதல் (௩௨)
- உரைக்குமெய்ஞ் ஞான வுபதே சத்தைக்  
கருத்தொடு விரும்பிக் கேளா திருத்தல் (௩௩)
- நஞ்சர வாட்டுத னன்மந் திரங்களை  
வஞ்சக ராதி தகாதவர்க் குரைத்தல் (௩௪)
- பெரியோ ரிருந்த வாசனந் தன்னைத்  
தரைவிழக் காலாற் றள்ளி யுதைத்தல் (௩௫)
- நகங்களை மயிரைப் பல்லிறை கடித்தல்  
சுகங்கொளப் பெரியோ ருறங்குழி யெழுப்பல் (௩௬)
- நீர்விளை யாடல் நெருப்பினிற் காய்தல்  
சீரியர் தம்மைத் தீயரென் றுரைத்தல் (௩௭)

- காலொடு காலேத் தேய்த்துக் கழுவுதல்  
மேலுயர் தலையைக் கைகொடு தொடுத்தல் (௩௮)
- உண்கலத் துமிழ்தல் பாழ்மனை புருந்து  
கண்வளர்ந் திடுதல் கரிமயிர் சாம்பல் (௩௯)
- என்பிவை யெடுத்து நீரிற் போடுதல்  
நன்னிழன் மரங்களை நாசப் படுத்துதல் (௪௦)
- தீயையுந் திக்குக் கீழே பிடித்தல்  
வாயெழு மெச்சிலைத் தீமே லுமிழ்தல் (௪௧)
- ஓரிடத் தெரியை வேறிடத் தெரியொடு  
சேரப் பொருத்துத் தீர்தெளித் தவித்தல் (௪௨)
- ஆடையான் முறத்தா லக்கினி மூட்டுதல்  
கேடுறு கொம்பு மண்கரி சாம்பர் (௪௩)
- ஆதிய கொண்டு பற்களை விளக்குதல்  
தீதென வுணர்ந்து தெரிந்துகொள் ளாமல் (௪௪)
- கிடையினு நின்றங் கிளர்நகை புரிந்தும்  
நடையினு மேந்தி நல்லா ணருந்தல் (௪௫)
- முட்டை சரைக்காய் பழங்கறி முதனாள்  
அட்ட பழஞ்சோ ருதிய வருந்தல் (௪௬)
- அரனடி யார்மறை பாகம் புராண  
மிருதிவெண் னீறு வெறுத்துநிந் தித்தல் (௪௭)
- கங்குல் விடிய வைந்துநா ழிகைமுன்  
தங்கிய படுக்கை தணவா துறங்கல் (௪௮)
- பெரியவர் நடக்கும் பாதையி லவ்ரொடு  
சரிவர நேரே தாழும் நடத்தல் (௪௯)
- விதித்தநன் னாளும் விலக்கிய நாளும்  
மதித்தொழு காமன் மனைவியைப் புணர்தல் (௫௦)
- தேவநாட் சிராத்தந் திருவிழா வதுவை  
மேவிய நாட்களி லறஞ்செயா திருத்தல் (௫௧)
- அத்திரு நாட்களி லதிதி விருந்தினர்  
சித்தந் களிக்கச் சோறிடா திருத்தல் (௫௨)
- குடிப்பிறப் பாண்மை கூடிய செல்வம்  
படிப்பிவைக் கமையா வுடைநடை பழகுதல் (௫௩)



- பலபெயர் நடுவ னுறங்குதல் பிறரைப்  
பலபெயர் நடுவ னிருந்திகழ்ந் துரைத்தல் (௩௪)
- பிறர்செயத் தமக்குப் பொருந்தா தவற்றைப்  
பிறர்க்குச் செய்யத் தாமுடன் படுதல் (௩௫)
- வறியரை யிகழ்ந்து முறைகடந் துரைத்தல்  
பிறர்மனம் வருந்த வஞ்சனை பேசுதல் (௩௬)
- செம்மையில் லாதான் செய்வன வற்றை  
அம்முறை தானுஞ் செய்து காட்டுதல் (௩௭)
- எழுந்துபோ வாரைப் பின்னின் றழைத்தல்  
விழைந்துபோ மிடத்தை வினவுத றும்முதல் (௩௮)
- ஒருவனை நோக்கியுன் னுடம்புநன் றென்னல்  
அருந்தவர் தம்மைக் காவா தகற்றல் (௩௯)
- ஒளிதனை வாயா ளாதி யனித்தல்  
பழியுறி லதற்கு நானு திருத்தல் (௪௦)
- கற்றதை வியந்து குரவார்முன் காட்டல்  
நற்றகு தாய்மகள் சகோதரி பிறன்மனை (௪௧)
- ஆதிய பேரொடு தனியிடத் துறைதல்  
மேதவ ருவப்பதைத் தாமு முவத்தல் (௪௨)
- ஆலயத் திடத்தும் பெரியவ ரவைவினும்  
மேலவ ரல்லார் தமைக்கொடு புகுதல் (௪௩)
- அத்தகு மிடங்களிற் காறி யுமிழ்தல்  
நித்திரை கொள்ளுத னின்று சிரித்தல் (௪௪)
- தன்சுய கணவன் வடிவமொன் றல்லால்  
பின்னெவர் வடிவையும் பிரியமாய்ப் பார்த்தல் (௪௫)
- கைநொடி பாவனை கண்மருட் டாதிய  
செய்தா டவரின் சிந்தையை மயக்கல் (௪௬)
- குரவர்தம் பெயரைக் கூறுதல் தம்மிற்  
பெரியவர் தமைமுறைப் பெயர்கொண் டழைத்தல் (௪௭)
- பிறர்மனை புழைக்கடை வாயிலாற் புகுதல்  
நிறைவுறு மொருவர் நிழலினை மிதித்தல் (௪௮)
- ஆராய் வின்றி யாதையும் பேசல்  
ஊரவர் வெறுக்கத் தக்கவை செய்தல் (௪௯)

- அரசன் படைத்திறம் பகைவருக் கறைதல்  
தருமம் புரிந்ததைத் தாமாய் விளம்புதல் (எய்)
- பிறர்தரு விருந்தை யிகழ்ந்து பேசுதல்  
அறமிகு நோன்பை யாற்றிப் புகழுதல் (எக)
- பெறற்கரி தாகிய பேறுகள் விரும்பல்  
அறப்பழு தாற்கெட் டழிந்தவைக் கிரங்கல் (எஉ)
- நலமிகு கருமம் ஈநிம் பொழுது  
புலையரைக் கொண்டு நாட்கேட் டேகுதல் (எங)
- வழுக்கறு சான்றோர் வைகிய சபையில்  
ஒழுக்கமற் றங்க சேட்டைக ளுஞ்ற்றல் (எச)
- நடுநிலை தவறிப் பொய்க்கரி நவில்  
அடைக்கலப் பொருளை யபகரித் தெடுத்தல் (எடு)
- ஆகிய பலவாந் தீமைகள் புரிந்து  
மாதரித் திரம்பிணி மலிதர வாழ்வார் (எசு)
- வேதா கமத்து விதிபெலாந் திறம்பி  
நீதி நெறிக ணிலைபிறழ்ந் தழியும் (எஃ)
- அன்னதாற் றேவ ரக்கலி யுகத்தில்  
துன்பமிக் கவராப்த் துயர்கெட வேண்டிக் (எஅ)
- கணேச மூர்த்தியைக் கைதொழு திறைஞ்சிக்  
குணமொடு போற்றுவர் குளிர்ந்தெம் பிரானுந் (எஊ)
- துமிர வண்ண மகோற்கட மூர்த்த  
மாமகி யோரவ தாரங் கொண்டு (அய்)
- பொற்கர மொன்றிற் பூந்தா மரையும்  
மற்றொரு கரத்தில் வானா யுதழுங் (அக)
- கொண்டொரு கார்நிறக் குதிரைமே லீவரந்து  
மண்டிய பூதப் படைபல மருங்குற (அஉ)
- வந்து மிலேச்சரை வதைபுரிந் திடுவான்  
பிர்தக் கிரேதா யுகமது பிறந்து (அங)
- தருமதே வதையுந் தலையெடுத்திடுமால்  
ஒருசிறி தாயினுங் கலிவினிற் புரியும் (அச)
- புண்ணியந் தனக்குப் பொருந்துமாப் பலன்கள்  
எண்ணுக் கடங்கா வியல்பினை யுடைத்தாம் (அரு)

வாமநுள் கணேசன் றரைமிசை புரிந்த திருவினை யாட்டெலாந் தெளிவுற வெடுத்து	(அசு)
நாலுகத் துள்ள நாடொறு மியம்பினும் மேலுறப் பெருகி விரியுமே யன்றி	(அஎ)
அடக்கரி தாமிங் கறைந்தவற் றுள்ளோர் இடத்திலெம் பெருமா னுருத்திர னாதி	(அஅ)
மூவரைத் தந்தான் முறையொடென் றுரைத்தும் மேவிய ருத்திரன் மிளிர்முகத் திருந்து	(அக)
தானுதித் தானென வேறிடத் துரைத்தும் ஆனநன் மகவா யடைந்தன னென்றும்	(கய)
உமையவ ளிவனைப் பணிந்தன ளோரிடத் துமையை யிவனை பணிந்தன னென்றும்	(கக)
அவள்வரிற் றுதித்தன னென்றோ ரிடத்தும் அவள்முகத் துற்றன னென்றும் நிடித்தும்	(கஉ)
நானு விதபாப் நவின்றன னெல்லாம் ஆன வுகபே தங்களி னாலும்	(கங)
தேவர்கள் வல்லப வீகற்பத் தாலும் பாவமி லடியவர் பரிபா கத்து	(கச)
வேறுபாட் டாலும் வினைந்தன வன்றி மாறுபா டென்னல் மகாபவ மாகும்	(கரு)
வென்றிகொள் விநாயகக் கடவுளி னியல்பு என்று மோர்நிலை யுடைத்திவர் சரிதம்	(கசு)
மத்திம குணத்தர் மலைப்புற வனைத்தும் உத்தம குணத்த ருண்மையென் றுணர்வார்	(கௌ)
உம்பர்கள் செய்த வுபாசனைச் சரிதமும் எம்பிரான் செய்த திருவினை யாடலும்	(கஅ)
தெள்ளிதி னுரைத்தாந் சென்றுநீ முறையே கள்ளவிண் மலராற் கணேசனை வணங்கிக்	(கக)
கருதிய வரங்களைப் பெறுகென வாழ்த்தி அருமறை வியாதற் கயன்விடை யளிப்பச்	(க)
சென்றவ னாகோர் திவ்விய விடத்தில் நன்றென விருந்து நற்றவம் புரிந்து	(கக)

கற்பக னருளாற் கலையெலா முணர்ந்த  
 விற்பன னுகி விரித்துப் மறையெலாம் (நாஉ)  
 அருளினன் சோம காந்தனே யென்று  
 பெருமையோ டுரைத்தான் பிருகுமா தவனே (நாங்)

அசுரு

## சோமகாந்தன் முத்தியடைதல்.

திருமறைக் கெட்டாக் கரிமுகப் பெருமான்  
 அருமைய மான்மிய மனைத்துங் கேட்ட (க)  
 காவலன் சோம காந்தனும் மனைவியும்  
 மேவிய களிப்பொடு மெய்த்தவப் பிருசின் (உ)  
 ஆசீர் மத்தி லமர்ந்தொரு வருடம்  
 பூசனை புரிந்து புழைநெடுங் கரத்தோன் (ங்)  
 அனுப்பிய விமான மதன்மிசை யிவரந்து  
 வனப்புயர் மகனெனும் மந்திரி மாறொடும் (ச)  
 புகரறு கணேசன் பொற்பத மடைந்து  
 மகிழ்வொடு பொலிந்து வரம்பிலின் புற்றூர் (ரு)  
 இவ்வகைச் சிறந்த விர்தமான் மியத்தைச்  
 செவ்விய பத்தி சூரத்தையோ டியாவார் (சு)  
 ஆபினுங் கேட்ப ராபினிங் கவர்க்கு  
 மாயிரு சன்ன மரணதுன் பங்கள் (௭)  
 சோகம் வறுமை துக்கம் வியாதி  
 மோகம் பாவம் மொழிபகை யரிட்டம் (அ)  
 அச்ச மிடையு றரும்பசி கோபம்  
 இச்சகத் துயர மெய்துவ திலையால் (ஈ)  
 அட்டமா சித்தியு மவர்வச மாகி  
 அட்டபாக் கியங்களு மடைந்தவ ராகிக் (ய)  
 கல்வி புகழ்வலி வெற்றிநன் மக்கள்  
 நல்லுழ் துகர்ச்சி வாழ்நாள் பொன்னெல் (யக)  
 அழகு பெருமை துணிவுநோ யின்மை  
 இளமை யறிவோ டெனப்பதி னாரும் (யஉ)

அடைதற் கரிய பேறனு பனித்து  
முடிவிற சிறந்த முத்தியும் பெற்று  
வாமுவர் விநாயக மான்மிய மோங்கி  
வாழ்க வுலகெலாம் வாழ்கவா ழியவே

(யந)

(யச)

அருசு

இல்லாகாண்டம் முற்றும்.

விநாயகமான்மியம் சம்பூரணம்.

உபாசனாகாண்டம் அகவல் அடி ....

சுதாஉஉ

இல்லாகாண்டம்      ”      ”      ....

சுளையு

ஆக....நிதூஅராய



௪௯௪

விநாயகமான்மியம்.

---

## பிரசுரக் குறிப்புகள்.

தரும சொருபம், மந்த அறிவுடையோராலும், துண்ணிய அறிவுடையோராலும் முறையே விளங்குமியல்புடைத் “தூலம்”, “சூக்தம்” என்னுமிருவகைத் தென்ப. தெய்வீகத்தன்மையும் அகன்ற பேரறிவு முடைய ஆன்றோர்களால் இயற்றப்பட்ட சைவ புராண விதிகாசங்களெல்லாம், மேலைய இருபாலாருக்கும். (வீடுபெறு முபாயத்தை மாத்திரமல்ல) அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்னும் நால்வகைப் பொருள்களையும் இனிது விளக்கும் பொருட்டுக் கற்பனா லங்கார வர்ணனைகளுடன் அமைக்கப்பட்டன. இதனையுணர்நார் அவைகளைப் பொய்யென நிந்தித்துத் தமது பேதமைப் பெருக்கைக் காட்டுவர்.

விநாயகக்கடவுளை மூன்று கண்ணுடையர் ஐந்து கரமுடையர், இரண்டு மனைவியர் உடையர் எனரூபப்படுத்திப் பேசுமிடத்து மந்த அறிவுடையார் பத்திகொண்டு மெய்யென நம்பிப் புண்ணிய வயத்த ராகின்றனர்; துண்ணறிவுடையார், புத்திகொண்டு, முக்குண முடையர், ஐந்தொழிலுடையர், இருவகைச் சத்திகளை யுடையர் என்னும் துட்பொருள்களையுந் தெளிகின்றனர்.

இவ்விரு பாலாரும்ன்றி, விபரீத புத்தியுடைய புல்லறி வாள ராகிய பிறவொரு பாலாரும் தற்காலத்துளர். அவர்களுக்கு அம்ம! நாமென் சொல்வேம்!! “உருவத்தா னீண்ட வுயர்மாங்களெல்லாம், பருவத்தா லன்றிப் பழா” என்றபடி, அவர்கள் தக்கருவரைச்சார்ந்து சந்தேக விபரீதங்களை யறுத்து மெய்ஞ்ஞானோபதேசங்களைப் பெற்றுத் தம்மைப் பீடிக்கும் அஞ்ஞானவிருட்படலத்தையகற்றிப் பக்குவ ரானொழிய, புராணவழிப் பிறக்கும் இத்தகைய துல்களாற் பெரும் பயனடையார். ஒருதருவின் பருவம் ஏற வேற, அதனிடம் பூ, பிஞ்சு, காய், கனியாதிய முறையே தோன்றுமாறு, ஒருவன்றிவு வளரவளர அவனிடம், மெய்ஞ்ஞான சொருபமாகிய கடவுட்பத்தியுந் தானே வளர் வதாகும்.

பொறிகளை ஒருவழிப்படுத்திப் பத்தியோடு கடவுளை நினைந்து செய்யும் வந்தனை வழிபாட்டால் விரும்பிய பலன்கள் கைமேல் உடனே சித்திக்காவிடினும் விளையும் புண்ணியத்துக்குக் குறைவே யில்லையென்றும் அப்புண்ணியம் மறுமையிலாயினும் நந்தகதியிலுய்த்து விடுமென்றுத் தருமசாத்திரங்கள் கூறும்.

இஷ்ட போக பாக்கியங்களைப் பெறக்கருதி இத்தேசத்திலே வருடமொரு முறை அனேக ஆடவரும் பெண்களுங் காப்பக்கட்டி இருபத்தொரு நாள் விநாயக வீரதமனுட்டித்து வருகிறார்கள். அந் நாட்களிலே கோயில்களில் வைத்துப் படித்துவரும் பிள்ளையார் கதை

யுடன் இப்புத்தகத்தையும், நித்தியம் முழுதும் படிக்க இயலாவிடின் சிறுச்சிறு பாகங்களாகப் பகுத்தேனும் வாசித்துவரின் மிக்க பல னுண்டாமென்பது பலருடைய கருத்து. சைவ சமயத்தவர்கள் யாவரும் எந்தவேளையினும் எக்கருமத்தை முயல்போதினும் முன்னுற நினைந்து தொழுந்தெய்வம் விநாயகக்கடவுளாதலின் அப்பெருமானார் மான்மியஞ் செறிந்த திவ்விய சரித்திரங்களைத் தொகுத்துரைக்கும் இப்புத்தகத்தை அவர்கள் எத்துணைப் பத்தி சிரத்தையோடு கையாடி வருவார்களென்பதை விரிக்கவேண்டியதில்லை.

ஆக்கைக் கருங்கலமங் வாக்கையிடத் தாருயிர் போல்  
நோக்கிப் பனுவலுயிர் துட்பொருளை—வாக்காய்ந்து  
கண்டுணர்வர் மேலோர் கசடர் விபரீதங்  
கொண்டபெயன் கொள்ளார் குறித்து

கண்டியிலே தற்காலமுள்ள சைவாபிமானிகளாகிய ஸ்ரீமான் கள் வீரசிங்கம் பிள்ளை, அன்னப்பா, ஐயாத்துரை, பெரியதம்பி, காத் துத்துப்பிள்ளை, தாமோதரம் பிள்ளை முதலிய பலரும் அவ்வூரினும் அடுத்த விடங்களினுமுள்ள சைவப்பிரபுக்கள் யாவரையுஞ் சேர்த்து செல்வ விநாயகர் கோயிலில் வைத்து இந்நூலை அரங்கேற்றுவித்த பொழுது சபைக்கணிநுந்து கேட்ட யாவரும் இதனை மகிழ்வுடன் அங்கீகரித்துப் பற்பல நயவுரை சாற்றினர்.

பிறவிடங்களில் இந்நூலைக்கண்ணோட்டஞ் செய்தவர்களும், அனேக சிறப்புரைகளைப்பாசுரங்களாகவுங் கவிகளாகவும் எழுதியனுப் பினார்கள். விரிவு பற்றி அவற்றுட் சிலமாத் திரம் இங்ஙனம் இடம் பெற, எஞ்சியவை மறு பதிப்புக்கு வைக்கப்பட்டன.

யாழ்ப்பாணம், கந்தர்மடம்,  
ஸ்ரீ. வை. சி. சிவகுருநாத பிள்ளை,  
எழுதிய பாசரம்.

மட்டக்களப்பு வாசகரம் பூபால பிள்ளை யவர்கள் இயற்றிய விநாயகமான்மியம் கற்றோர் கல்லர்தோராகிய இருபாலாருக்கும் விளங்கக்கூடிய செந்தமிழ் நடையாயிருப்பதை வாசித்துப் பார்த்த பொழுது அகமிக மகிழ்ந்தேன். பிள்ளையார் கதையைப் பிள்ளையவர் கள் பெரும் பிரயாசமெடுத்து அச்சிலெடுத்தற்காகச் சைவசமயிகளாகிய நாமனைவரும் அவர்கள் பெருமுயற்சியைப் பெருமையுடன் பாராட்டல்கடன்.



திரிகோணமலை,  
ஸ்ரீ செ. இராசேந்திர முதலியாரியற்றிய  
விருத்தம்.

பாரதமாம் பெருங்கதையைப் பண்மேக மேருவினிற் பதியக்கொம்பாற்  
சீரிதமா, யெழுதானே முகக்கடவுள் புகழ்ச்சரிதந் திகழ நாளும் தான்  
பாரிலுயர் விநாயகமான் மியமெனுந் பெயருடனோர் பனுவல் செய்  
ணுரிலுயர். மட்டுந்கர்ப் பூபால பிள்ளையெனு முரைவல் லோனே

ஸ்ரீ ச. கதிர்த்தம்பி உபாத்தியாயாரியற்றிய  
நேரிசை ஆசிரியப்பா.

சீர்மலி பொற்புயர் திருமகள் விளங்குங், கார்மலி பொன்னு  
டெனக்கன வளஞ்சூழ், வைகைநன் வாத்சேர் மறையொலி  
முழங்குஞ், சைகைபோற் றுனக் கொடிபல நிரம்பும், பாண்டிமா  
நாட்டின் பைந்தமிழ்ச் சங்கத், தீண்டிய புலவரிசைத்த காவியம்,  
பாண்டித் துவமுயர் பஞ்ச லக்கணத், தாண்டமை கிடந்த  
வரிறபத் தெரிக்கும், எழுத்துச் சொற்பொருள் யாப்பணி  
யெனவே, வழுத்து வகையை வழிமுறை யுணர்த்தும், அகத்  
தியந் தொல்காப் பியமருந் தொன்னூல், சகத்திரு ன்குருந்,  
தருக்க நூலும், வேத சிவாகமம் விளங்குசித் தார்தப், போதஞ்  
சித்தி புறமகம் புறப்புறச், சமயநூ லுணர்வெலாந் தருமுறை  
யாக, அமைவுறப் பெற்ற வருந்தமிழ்ப் புலவன், இலக்கண  
விபாக மெனக்கிடந் தொளிரும், பலப்படு மூன்றும் பலப்படுத்  
துணர்வோன், அதிற்படு மூன்று குற்றமு மகற்றி, எதிர்ப்படு  
காட்சி கருத்துக் கேள்வியென், நிசைத்தி டளவைகொண்  
புறப்பிர மேயத், தகைப்படா வகையே ஐயந் திரிபொரீஇப்,  
ல்பொரு ளுணர்ந்த பகரரு மறிஞன், செல்வனுத் தியோகச்  
சூப்பினின் மேலோன், ஆங்கி லேயமு மதிற்பொலி தத்துவப்,  
பங்கமை நூலும் பலதெரிந் தாய்ந்தோன், ஆன்மார்த் தத்தி  
னமையும் பார்த்ததத், தான்மார்த் தங்களுந் தானுணர் பத்தி  
யோன், தேவா ரந்திரு வாசகந் தேனென், நாவா ரக்கொண்  
நல்லா னுடையோன், சிசுநெற் பண்குழ் திருமட் டச்சுளப்,  
பென்னுமா நாட்டி னிசைபுனி யந்கர், தன்னிற் தகாசிவப்

பிள்ளைசெய் தவத்தான், மின்னி யோங்கிய மேன்மைசேர்  
மதியஞ், சீமந் தனிபுரா ணம்பல நூல்கள், நாமந் துலங்க  
நவையற வுரைத்தோன், சராசர மனைத்துந் தானாய் வேறாய்ப்,  
பராபர வஸ்துவாய்ப் பகர்தவ மறையெலாம், விளக்கரும்  
பொருளாய் விளங்குமுட் பொருளாய், நாத்திகம் படைத்தோர்  
நாவுள் மகன்றே, ஆத்திகம் படைத்தோர்க் கமைவுறு பொரு  
ளாய், ஆதியு முடிவு மகன்றந் பொருளாய்ச், சோதிபஞ்  
சாக்கரத் துற்றந் பொருளாய், சிவதத் துவமுதம் செப்பிந்  
பிருதுனி, யிவணிரூந் தத்துவ தாத்வீக மென்னும், உலகெலா  
முதவு மொருபெரும் பொருளாய், அலகிலான் மாவக் கணி  
மலத்துள், நசையிற் றனுகர ணாதியீ நற்பொருள், அசைவின்  
மறையி னடங்கிய நற்பொருள், ஆகிய பிரவணத் தமர்ந்தே  
யவவடி, வாகி நின்ற வரும்பதியாம் பொருள், விராயக னென்  
றே விளக்குபார்க் கவநூல், தனாதித யந்தனி றுண்படித்  
தோரந்து, மற்றவரியாவரு மகிழ்ந்துகம் றய்யத், தெற்றென  
விளங்குஞ் செந்தமிழ்வுலகிற், கற்றோர் களிக்கவு மற்றோர்  
மதிககவும் பற்றோ ரகத்திற் பதித்தன றுழையவும், வேண்டுவ  
விவக்கி விரிந்தவை சுருக்கிப், பாண்டு நூல்வழி பாங்கொடு  
தழீஇ, விராயக மானமிய மெனப்பெயர் விளம்பி, அனாதி  
மலபெத் தவான்மீ டேறச், சொற்றன னொருநூற் றுதிபெறு,  
நற்றவர் புகழ்பூ பலநா வலனே.

ஸ்ரீ க. தாமோதரம் பிள்ளையியற்றிய

தனித்துறை.

நீ றும் பிரணவப் பே றும் விளங்க நிலநிசையே  
கூ றும் விராயக மான்மியஞ் செய்து குறைதனிர்த்தான்  
தேறுஞ் சதாசிவப் பிள்ளையருந் தவச் செல்வனலர்  
நா றுந் தொடையினன் பூபால பிள்ளைநன் னாவலனே

ஸ்ரீ இ. நவரத்தினசிங்கமியற்றிய

வெண்பா.

விண்மணிப் பி லாய்ந்து விராயக மான்மியத்தைச்  
சொன்மணியற் றந்து சுவையளித்தான்—மன்மதனேர்  
பூபால நாவலனும் போற்று சதாசிவற்குப்  
பூபால னவான் புகழ்ந்து

ஸ்ரீ சி. வேற்பிள்ளை உபாத்தியாயரயற்றிய

கலித்துறை.

பாரோங்கி மேவ விநாயகமான்மியம் பாடித்தந்தான்  
காரோங்கு மட்டக் களப்புறைவாசன் கங்காதுலத்தன்  
சீரோங்கு வண்புகழ் சேருஞ்சதாகவச் செழவனது  
பேரோங்கு விற்பனன் பூபாலபிள்ளையென் செய்வனே

(ஸ்ரீ கா. பசுபதிப்பிள்ளை, பொ. மு. சுவாமிநாதபிள்ளை,  
க. சுந்தரம்பிள்ளை, செ. முத்துக்குமாரசு, ஆதியோரணப்பிய கவி  
களெல்லாம் பிரசரிக்கப்பட்டாவிடினும் நன்குமதித்தேற்றிக்  
கொள்ளப்பட்டன.)



